




LA
GRANDE DUCHESSE
de
GEROLSTEIN.
Opéra Bouffe en 3 Actes et 4 Tableaux
Paroles de
Henri MEILHAC et Ludovic HALÉVY.
Musique de
J. Offenbach
Partition Piano et Chant
Arrangée
par Léon ROQUES.
Paris
G. BRANDUS & S. DUFOUR
103, Rue Richeheu.
Imp. Thierry frères Paris
France et Etranger.

LA GRANDE-DUCHESSE

DE GÉROLSTEIN

OPÉRA-BOUFFE EN TROIS ACTES ET QUATRE TABLEAUX

Paroles de MM. Henri MEILHAC et Ludovic HALÉVY

MUSIQUE DE

JACQUES OFFENBACH

Représenté pour la première fois sur le Théâtre des Variétés, à Paris, le 12 avril 1867.

PERSONNAGES :

LA GRANDE-DUCHESSE	Mlle Schneider.
WANDA (fiancée de Fritz)	Mlle E. Garait.
FRITZ (soldat)	M. Dupuis.
LE BARON PUCK (précepteur de la *Grande-Duchesse*)	M. Kopp.
LE PRINCE PAUL	M. Grenier.
LE GÉNÉRAL BOUM	M. Couder.
LE BARON GROG (diplomate)	M. Baron.
NÉPOMUC (aide de camp)	M. Gardel.
IZA (première demoiselle d'honneur)	Mlle Legrand.
OLGA (deuxième —)	Mlle Morosini.
AMÉLIE (troisième —)	Mlle Véron.
CHARLOTTE (quatrième —)	Mlle Maucourt.

Officiers, Soldats, Musiciens, Tambours, Cantinières, Paysannes, Dames d'honneur, Seigneurs, Pages, Huissiers.

Le premier et le quatrième Tableau se passent au camp; le deuxième à la cour de Gérolstein, et le troisième dans le pavillon de l'aile droite du palais.

TABLE DES MORCEAUX.

Pour la mise en scène, s'adresser à la régie du Théâtre des Variétés.

IMPRIMERIE CENTRALE DES CHEMINS DE FER. — A. CHAIX ET Cie, RUE BERGÈRE, 20, A PARIS. — 2 68-8.

LA GRANDE DUCHESSE

DE GEROLSTEIN

Musique de

J. OFFENBACH

OUVERTURE

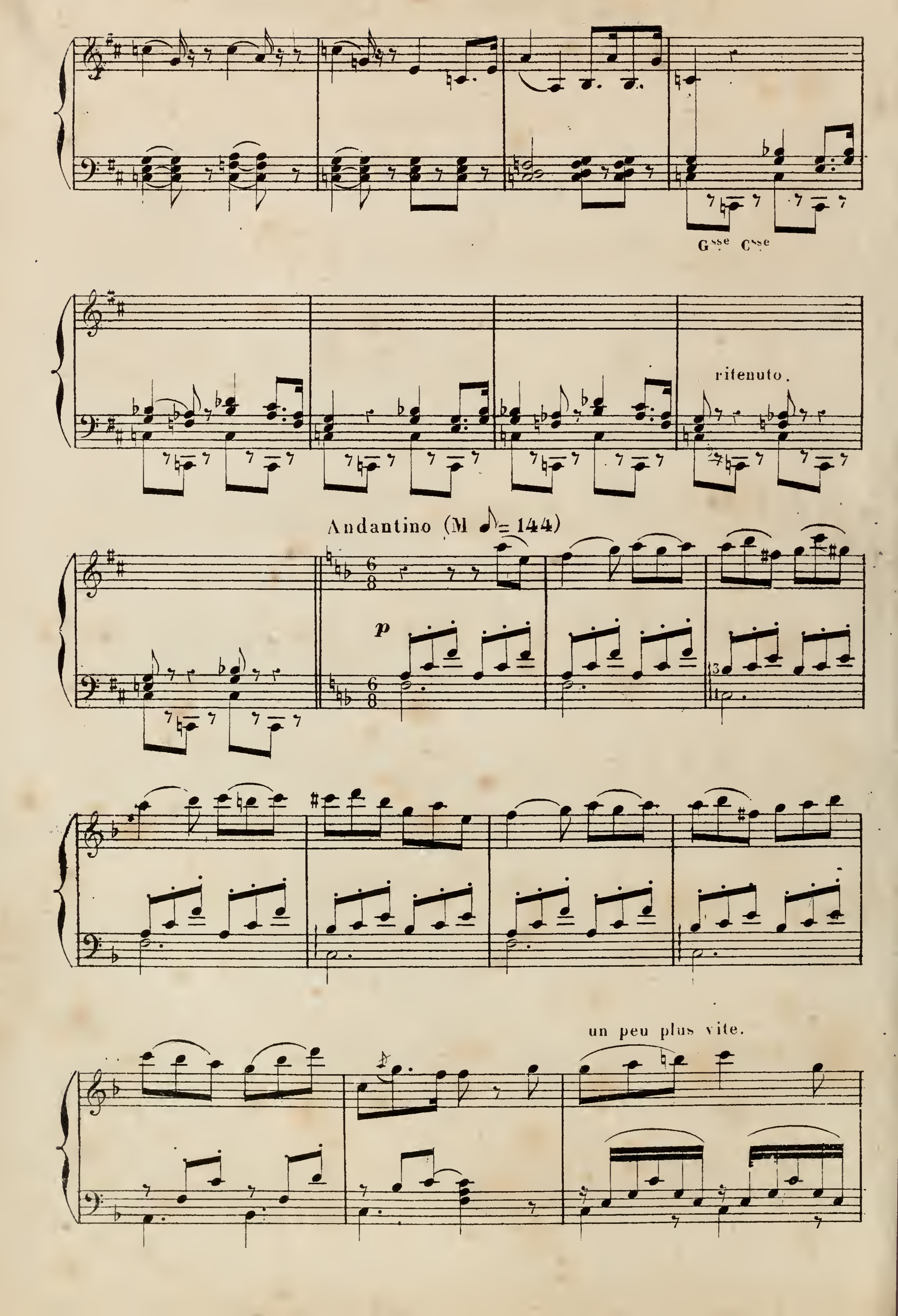
Flute
Pte Flute
Hautbois
Clar:
Cors
Basson
Piston
Tromb:
Tamb:
Gsse Csse et Cymb:
Quatuor



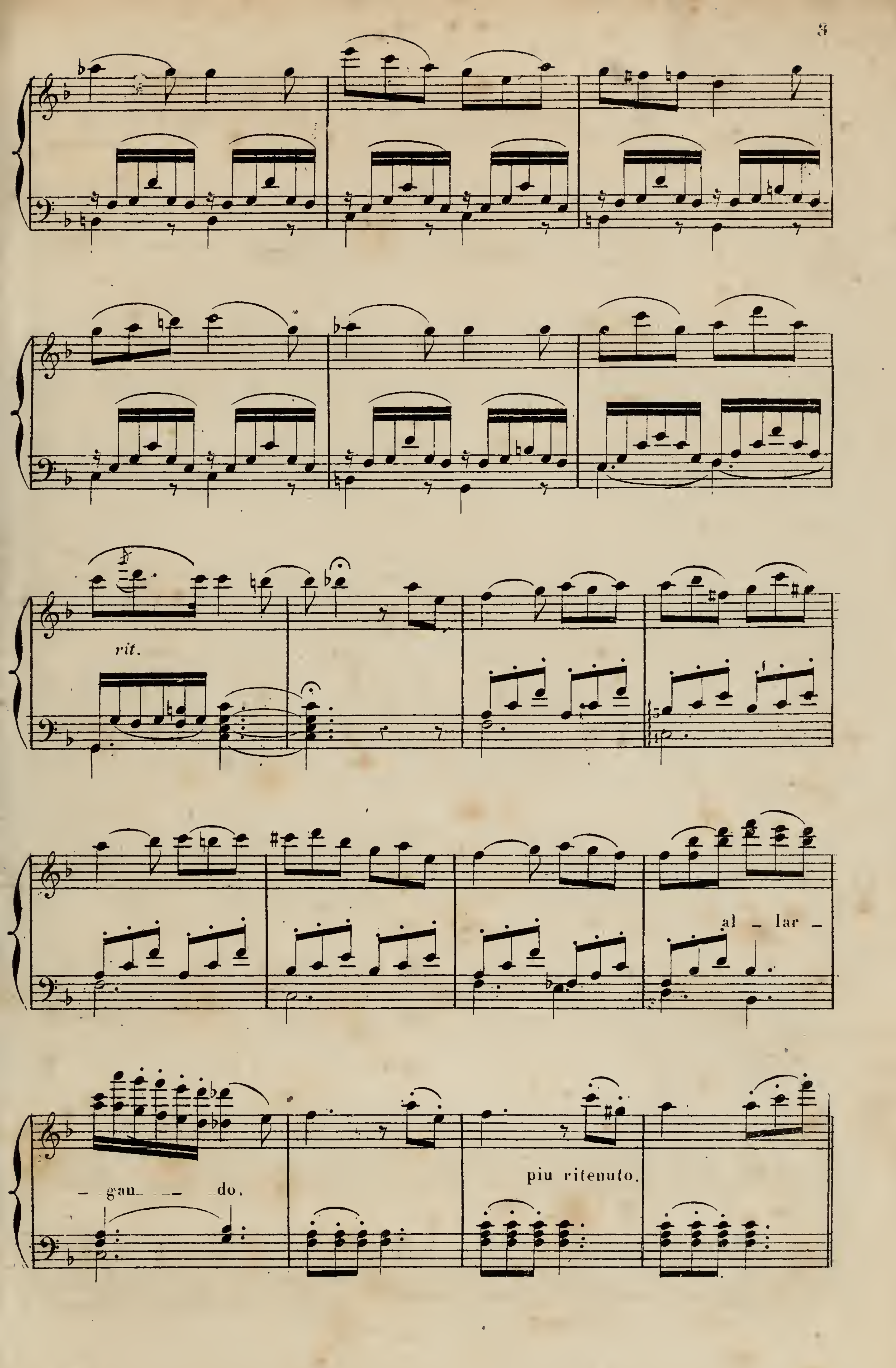




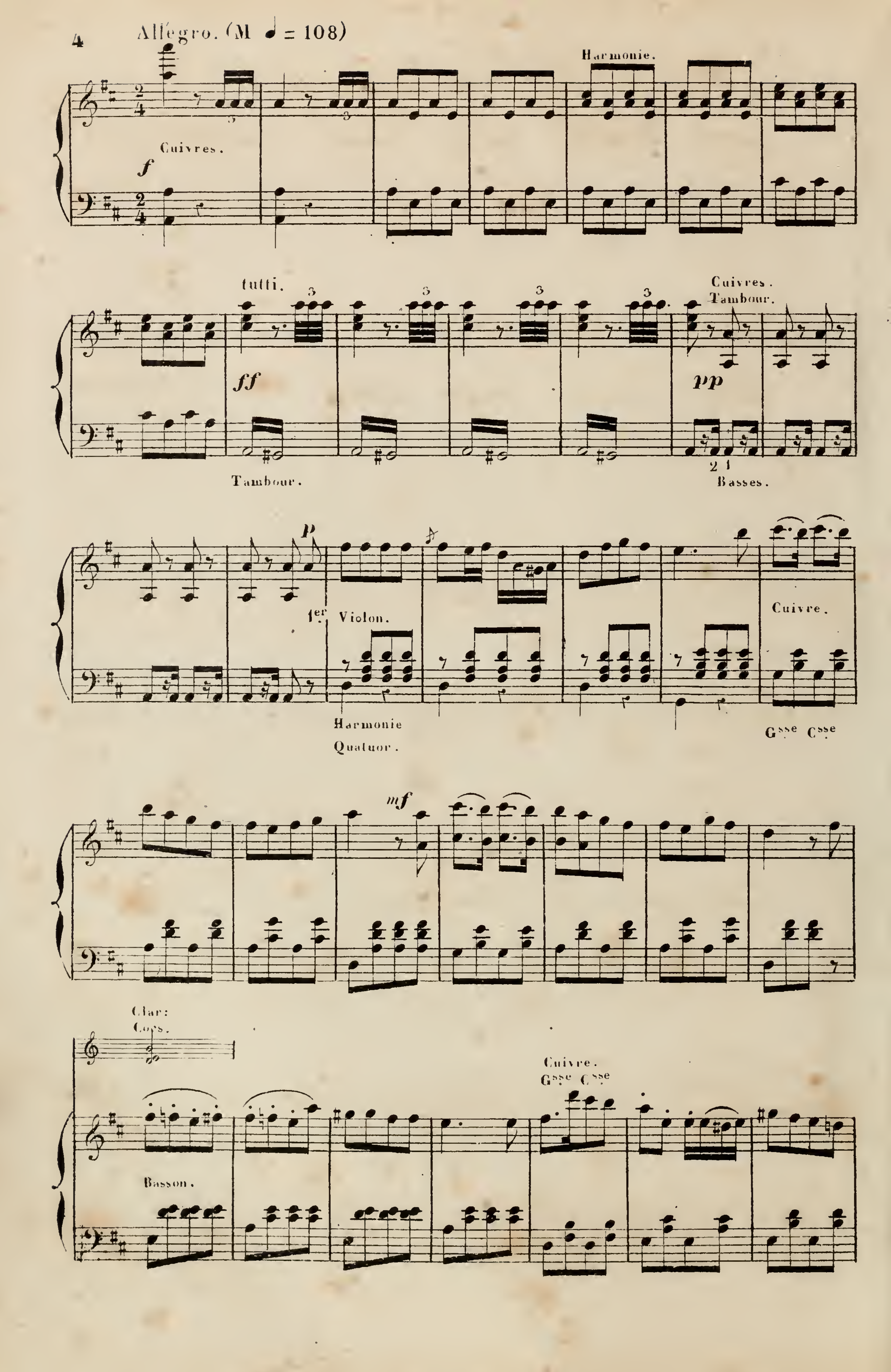


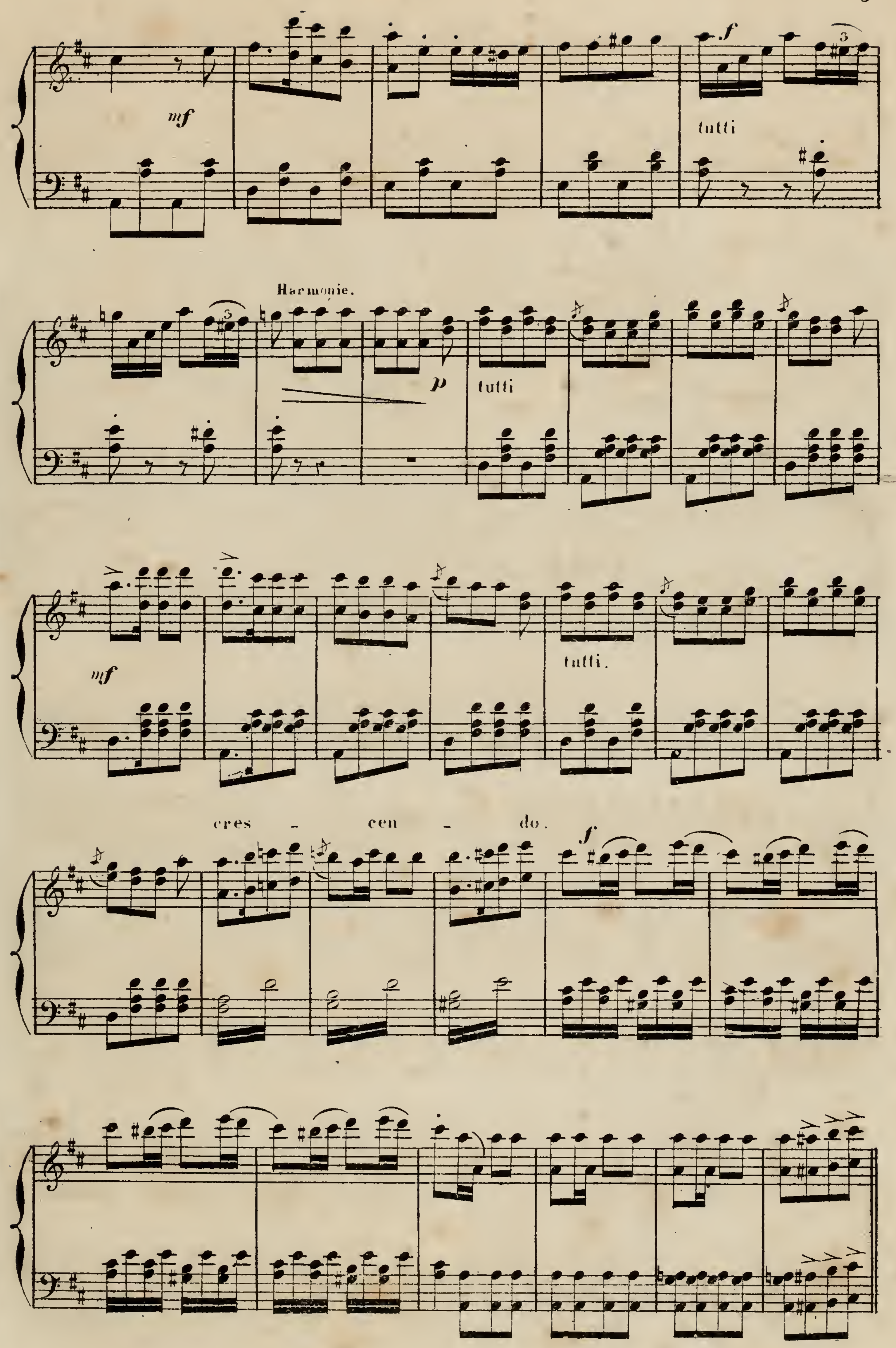


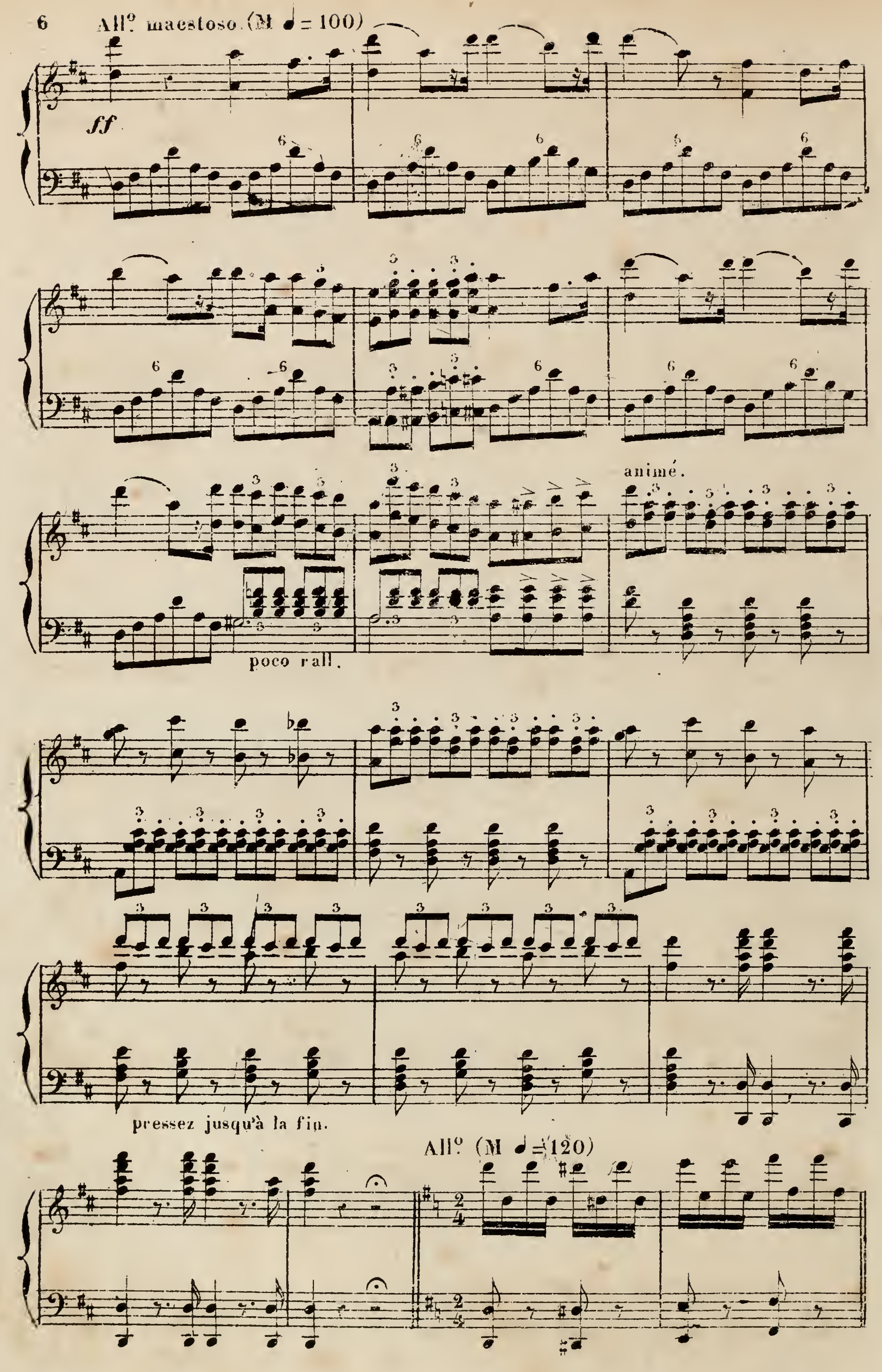
Gsse Csse
ritenuto.
Andantino (M ♪= 144)
p
un peu plus vite.



rit.
al _ lar _
_ gan_ _ do.
piu ritenuto.


Allégro. (M ♩ = 108)
Harmonie.
Cuivres.
f
tutti.
Cuivres.
Tambour.
ff
pp
Tambour.
Basses.
p
1er Violon.
Cuivre.
Harmonie
Quatuor.
Gsse Csse
mf
Clar:
Cors.
Cuivre.
Gsse Csse
Basson.


mf
tutti
Harmonie.
p
tutti
mf
tutti.
cres - cen - do.
f



(Enchainez avec le N? 1)

Flûte
Ple. Flûte.
Hautb:
Clar:
Cors.
Basson.
Piston.
Tromb:
Timb:
Quatuor.

Nº 1.

A. CHOEUR, B. CHANSON et VALSE, C. PIFF, PAFF, POUFF.

A. CHŒUR.

Allegro.(M. ♩=120)

PIANO.

f Tutti.

(RIDEAU)

p

Fl.
Hautb.

A. CHŒUR.

PAYSANNES et CANTINIÈRES.

En at - ten - dant que l'heu - re son - ne, L'heu -

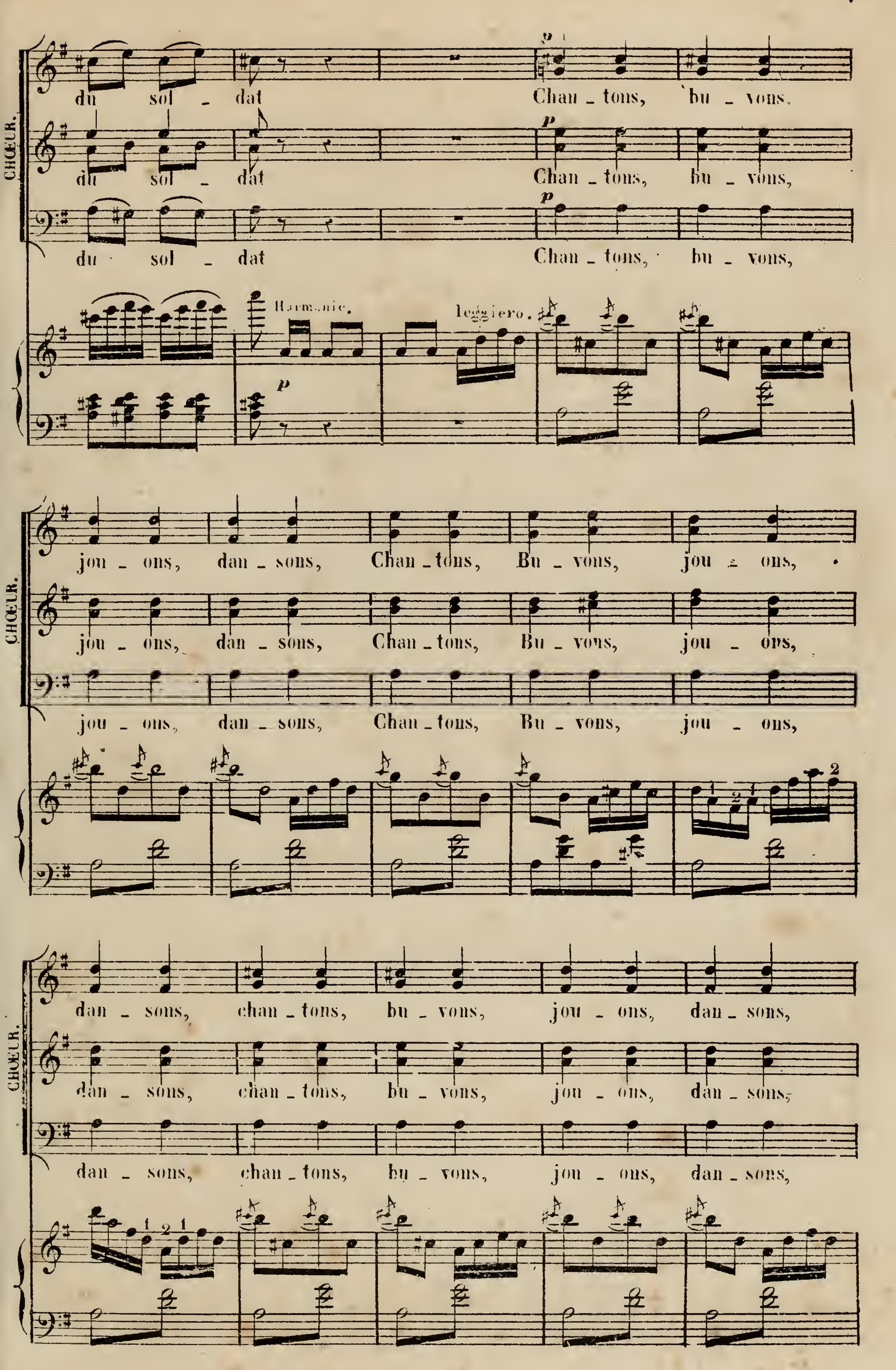
En at - ten - dant que l'heu - re son - ne, L'heu -

SOLDATS.

En at - ten - dant que l'heu - re son - ne, L'heu -

f Ple. Flûte.


CHOEUR.
_re hé _ ro i _ que du com _ bat,
_re hé _ ro _ i _ que du com _ bat, Chan_
_re hé _ ro _ i _ que du com _ bat, Chan_
Fl.
Pist.
mf
f
CHOEUR.
Chan_tons et bu_
_tons et bu_vons et bu_vons courte et bon _ ne Chan_tons et bu_
_tons et bu_vons et bu_vons courte et bon _ ne
Tutti.
CHOEUR.
_vons et bu_vons courte et bon _ ne, C'est la de _ vi _ _ se
_vons et bu_vons courte et bon _ ne, C'est la de _ vi _ _ se
C'est la de _ vi _ _ se


CHŒUR.
du sol _ dat
Chan _ tons, bu _ vons,
Harmonie.
leggiero.
p
jou _ ons, dan _ sons, Chan _ tons, Bu _ vons, jou _ ons,
dan _ sons, chan _ tons, bu _ vons, jou _ ons, dan _ sons,


CHOEUR.
f
chan _ tons, bu _ vons bu _ vons, chan _ tons, jou _ ons, dan _
chan _ tons, bu _ vons bu _ vons, chan _ tons, jou _ ons, dan _
chan tons, bu _ vons bu _ vons, chan _ tons, jou _ ons, dan _
CHOEUR.
_sons, dan_sons, bu _ vons, chantons
_sons, dan_sons, bu _ vons, chantons
_sons, dan_sons, bu _ vons, chantons
CHOEUR.
En at _ ten _ dant que l'heu _ re son _ ne, L'heu_
En at _ ten _ dant que l'heu _ re son _ ne, L'heu_
En at _ ten _ dant que l'heu _ re son _ ne, l'heu_


CHŒUR.
_re hé _ ro _ i _ que du com _ bat, Chan _ tons, bu _
_re hé _ ro _ i _ que du com _ bat, Chan _ tons, bu _
_re hé _ ro _ i _ que du com _ bat, Chan _ tons, bu _
CHŒUR.
_vons, Oui bu_vons courte et bon _ ne, C'est la de _ vi _ se
_vons, Oui bu_vons courte et bon _ ne, C'est la de _ vi _ se
_vons, Oui bu_vons courte et bon _ ne, C'est la de _ vi _ se
CHŒUR.
ff
du sol _ dat, C'est la de _ vi_se du sol _ dat, C'est la de _ vi_se du sol _
du sol _ dat, C'est la de _ vi_se du sol _ dat, C'est la de _ vi_se du sol _
du sol _ dat, C'est la de _ vi_se du sol _ dat, C'est la de _ vi_se du sol _
Tutti.

CHŒUR.

_dat, Buvons ______ Dansons!

_ _ dat, Buvons ______ Dansons!

_dat, Buvons ______ Dansons!

Moderato.

WANDA.

(Wanda et Fritz entront)

Ô mon Fritz, que tu m'af_

Hautb. Solo.

Quat.

Mod.to

p Clar. Solo.

Bon

W.

_ _ fli _ ges En m'appre_nant ton dé _ part,

FRITZ.

Va, je fe_rai des pro _

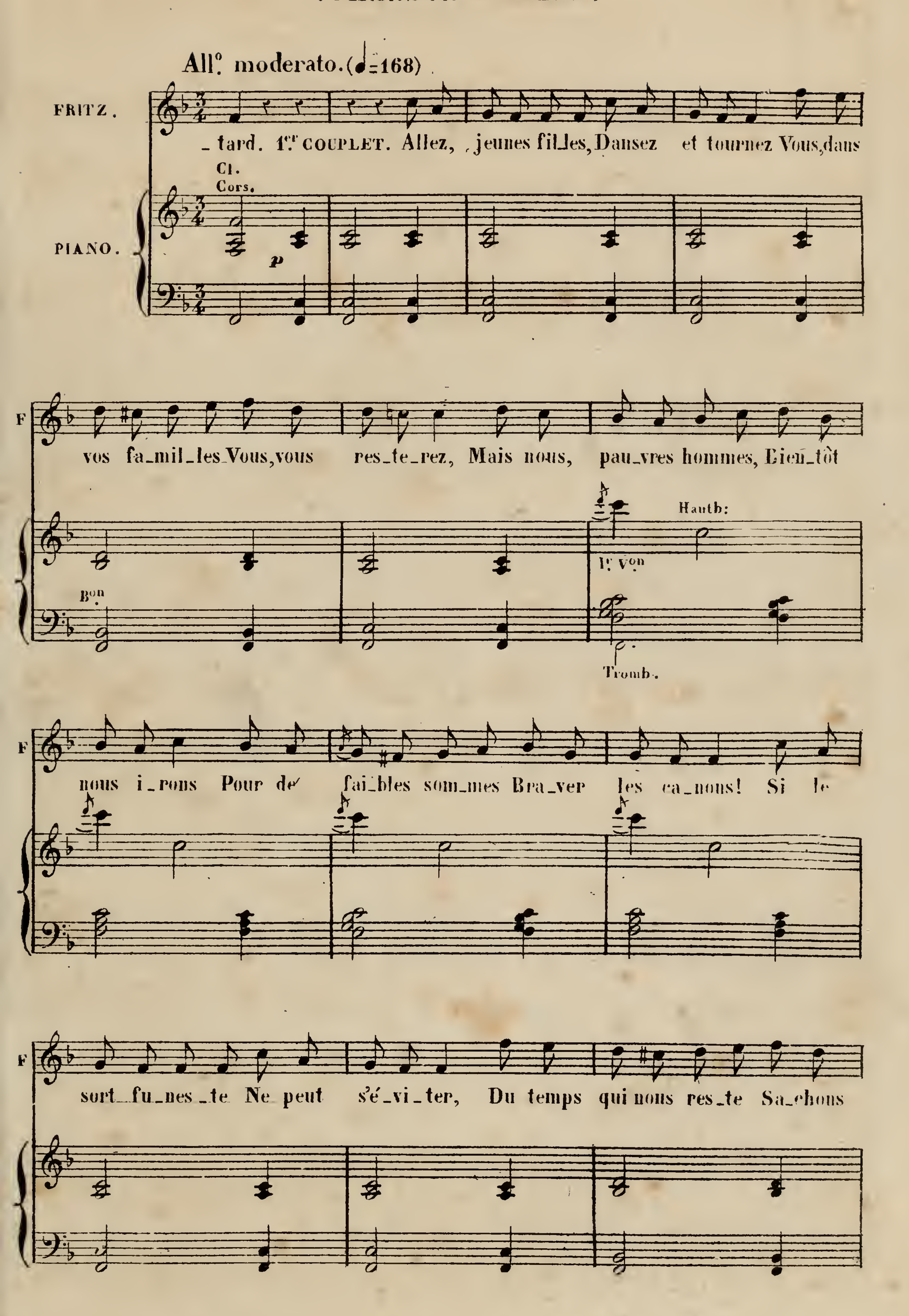
F.

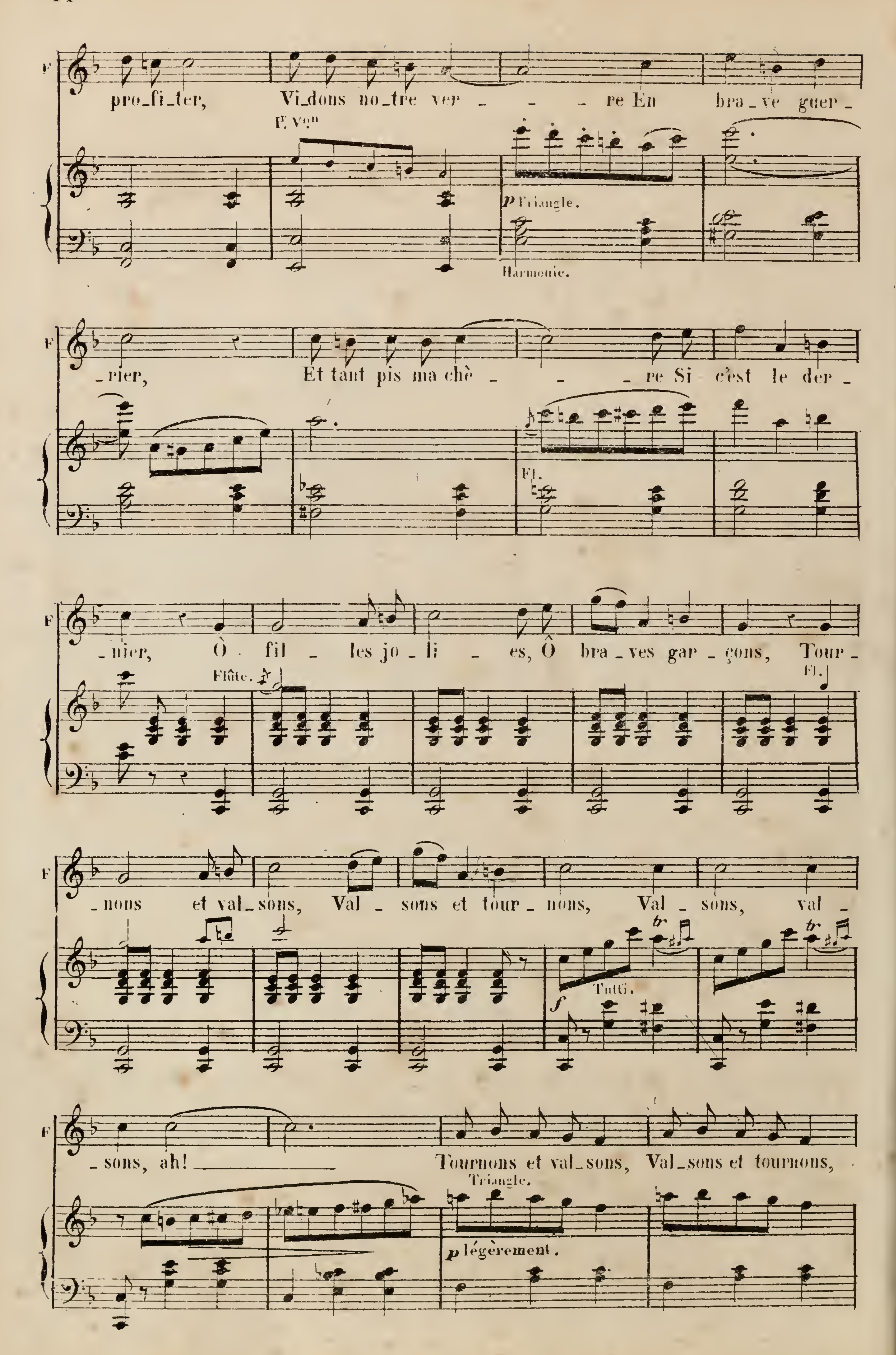
_ di _ ges, Oui je ferai des pro _ di _ ges Pour re_ve_nir pour re_ve_nir sans re _

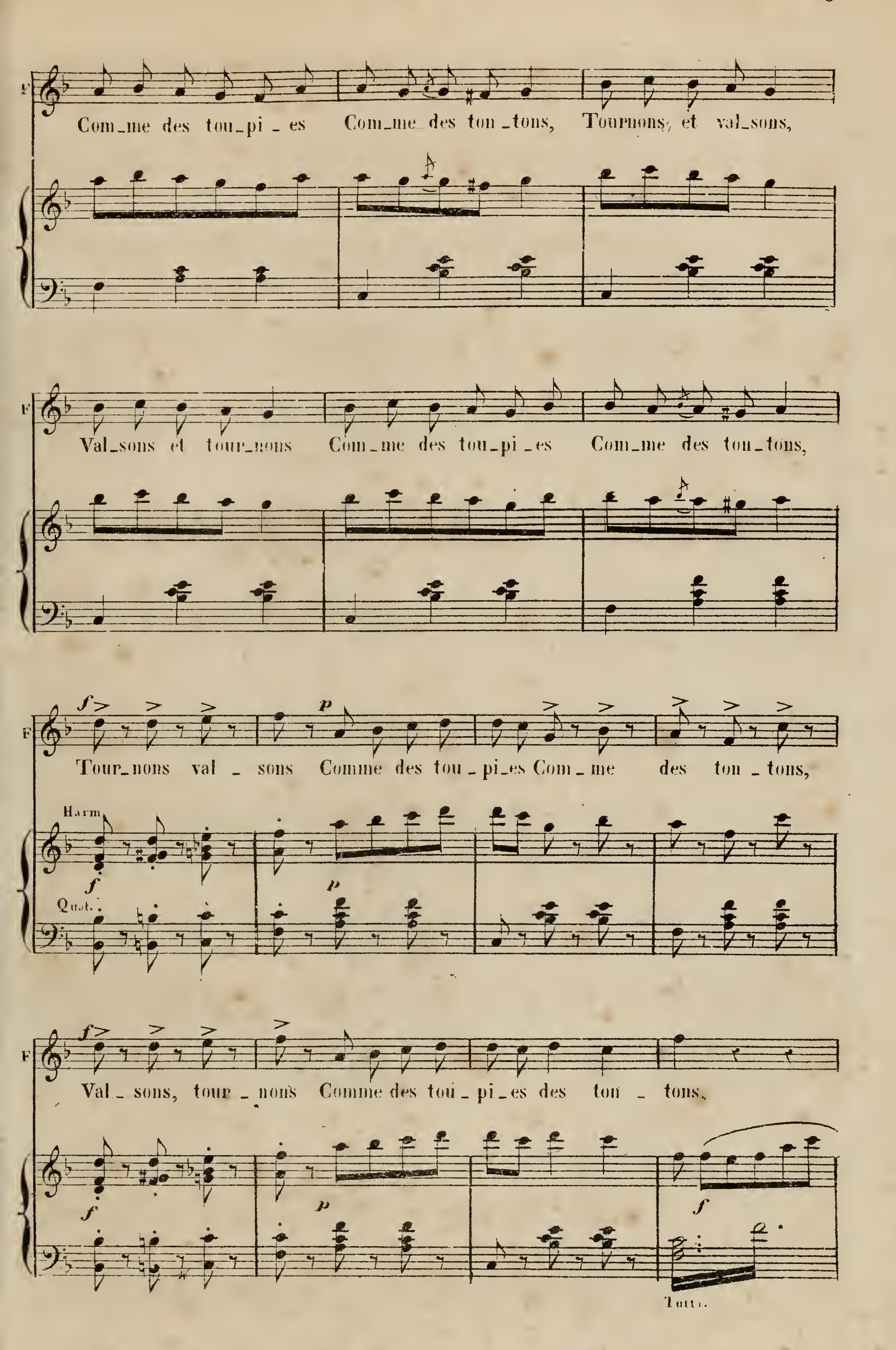
rit.

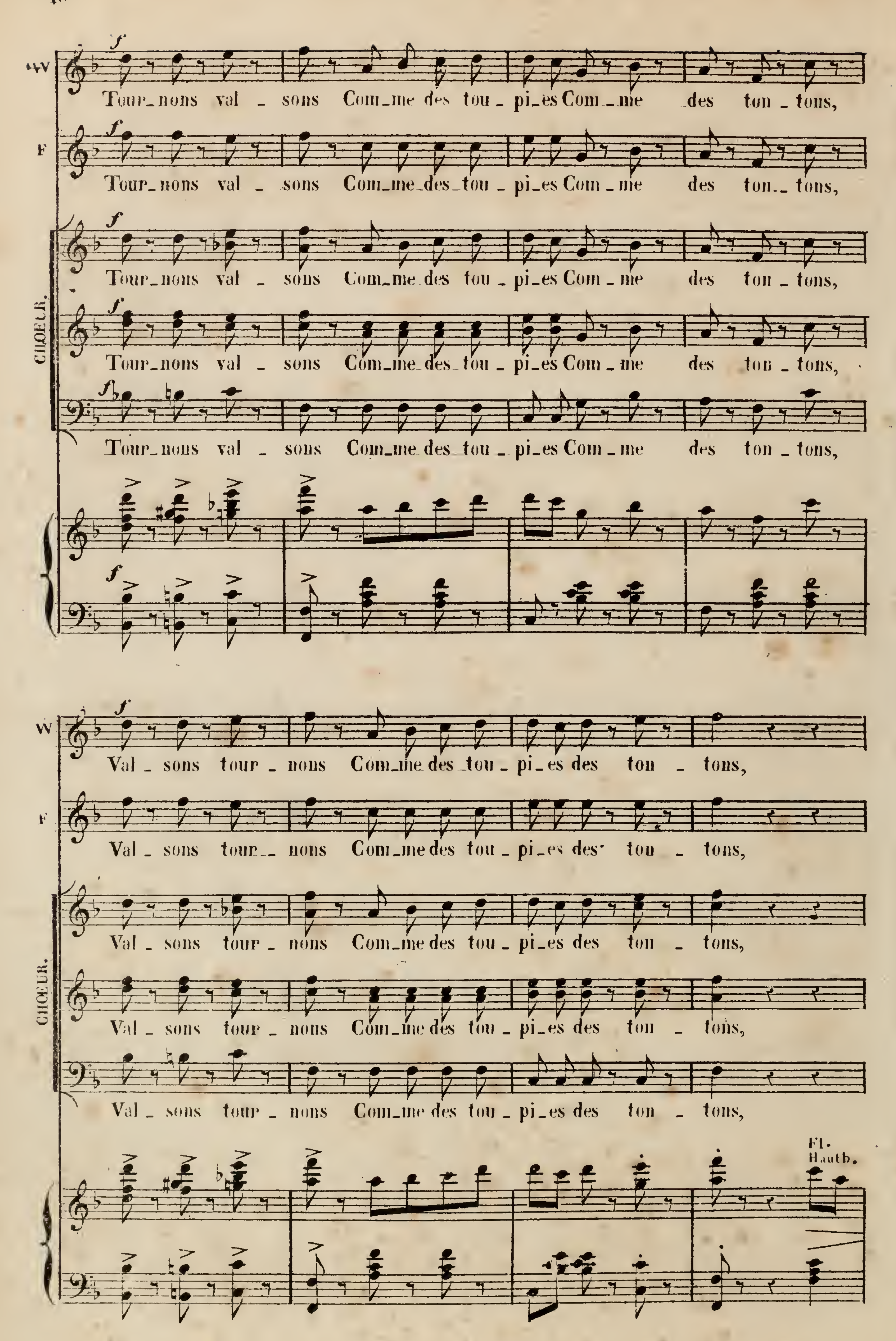
rit.

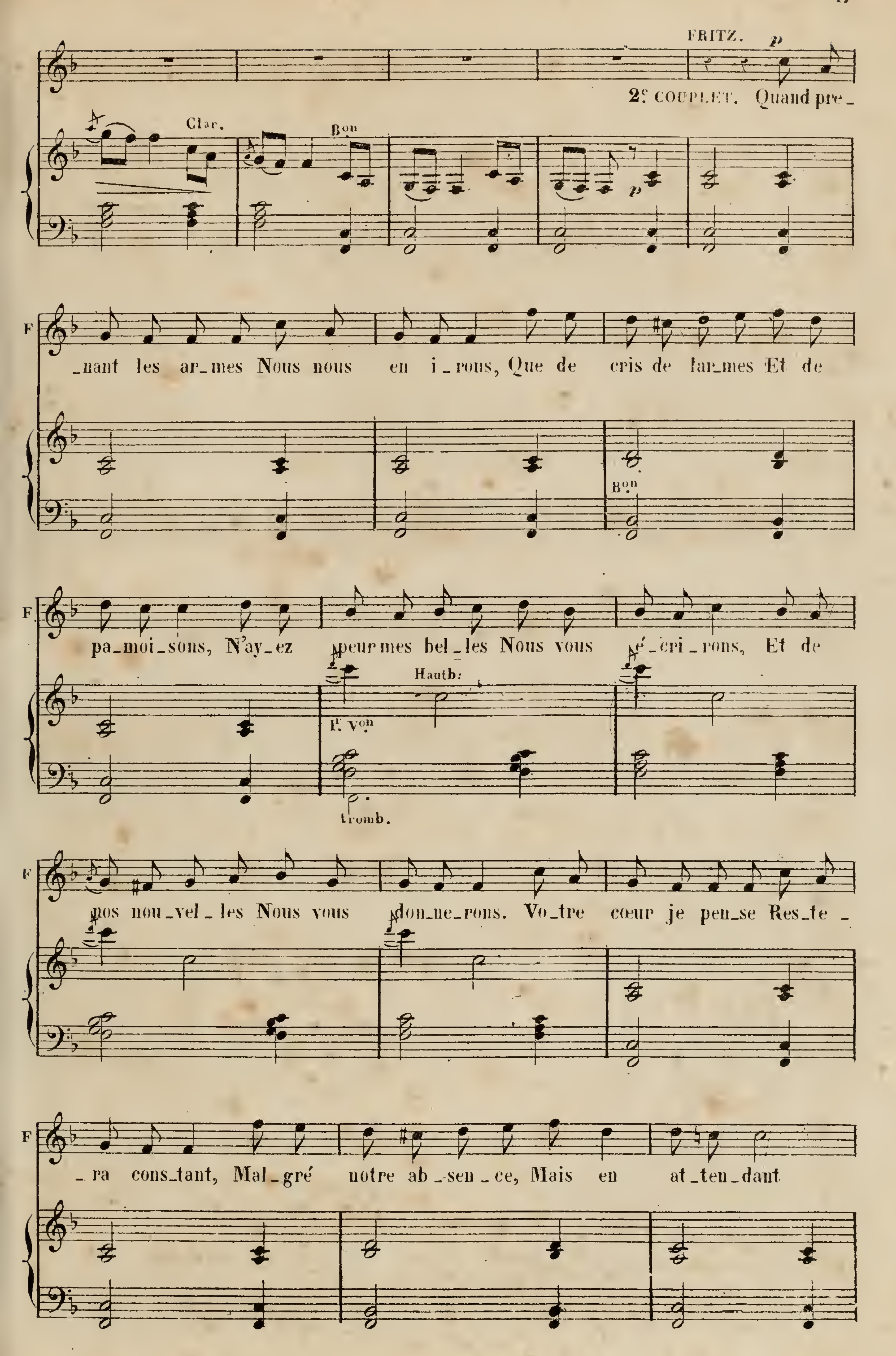
8. CHANSON et VALSE.



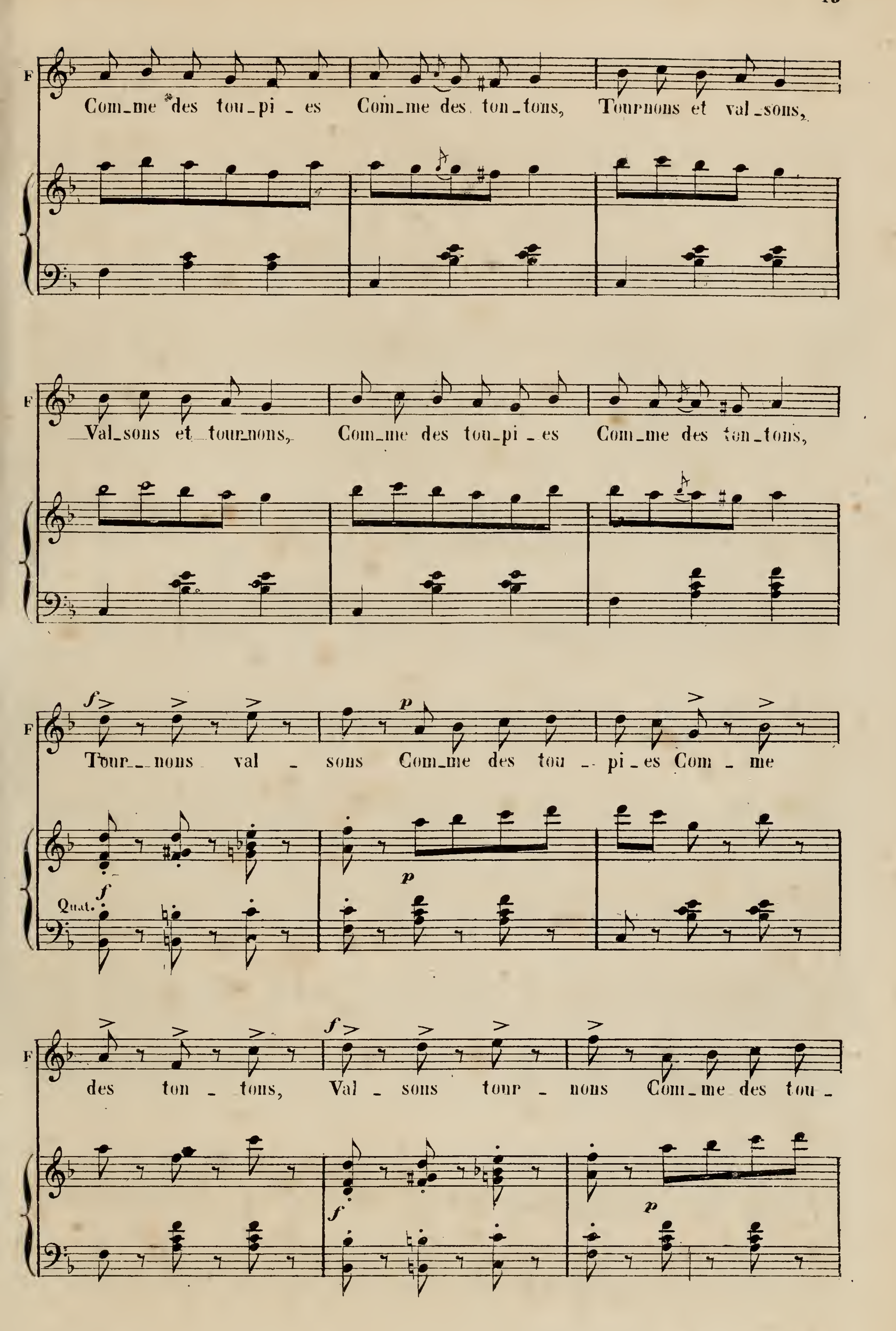

F
pro_fi_ter, Vi_dons no_tre ver - - - re En bra_ve guer_
P. Vᵒⁿ
p Triangle.
Harmonie.
rier, Et tant pis ma chè - - - re Si c'est le der
Fl.
_nier, Ô fil - les jo_li - es, Ô bra_ves gar_çons, Tour_
Flûte.
Fl.
_nons et val_sons, Val - sons et tour_nons, Val - sons, val_
Tutti.
f
_sons, ah! Tournons et val_sons, Val_sons et tournons,
Triangle.
p légèrement.

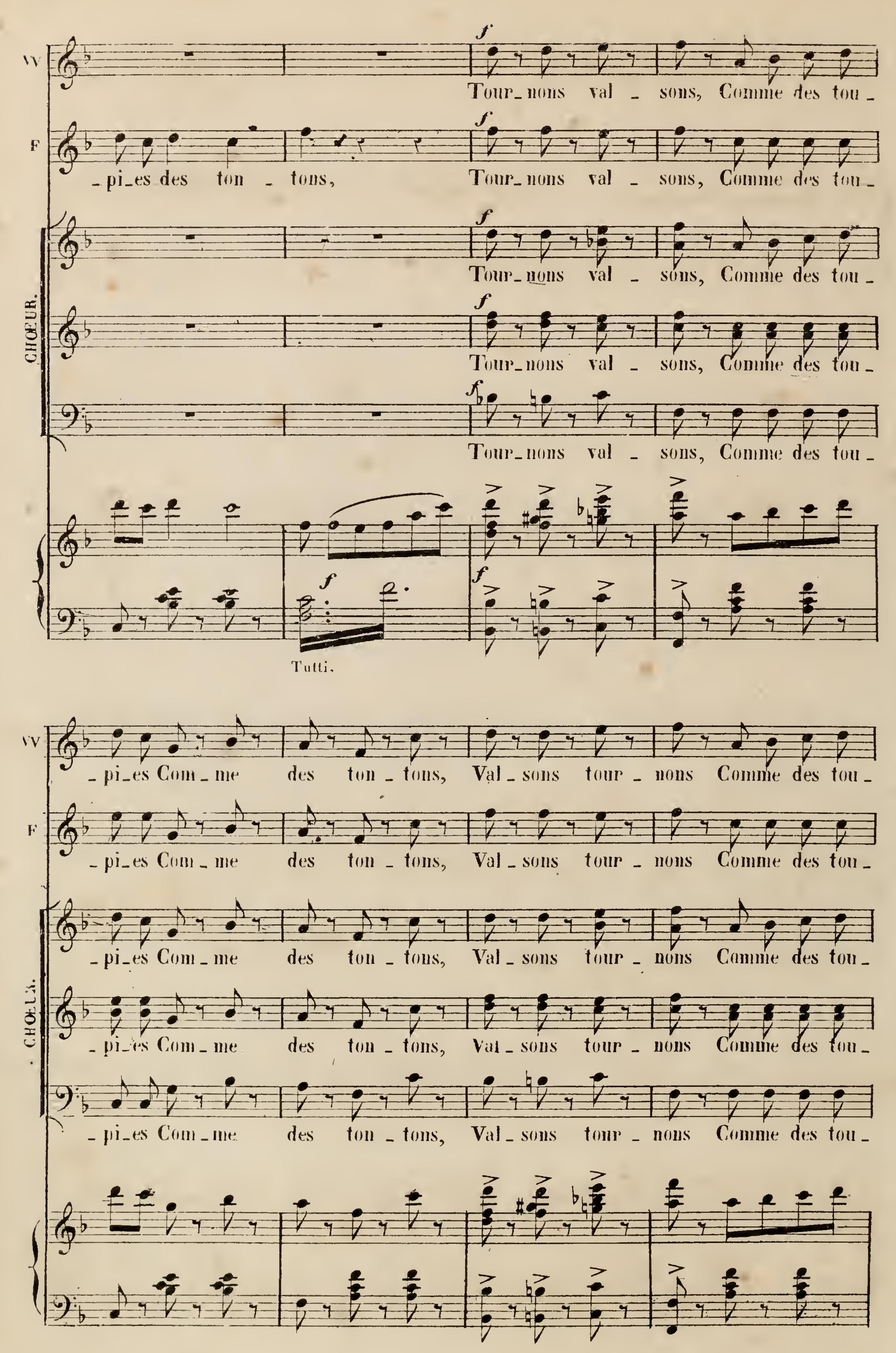

F
Com_me des tou_pi_es Com_me des ton_tons, Tournons, et val_sons,
F
Val_sons et tour_nons Com_me des tou_pi_es Com_me des ton_tons,
f
p
F
Tour_nons val _ sons Comme des tou_pi_es Com_me des ton_tons,
Harm.
f
p
Quat.
f
F
Val_sons, tour_nons Comme des tou_pi_es des ton _ tons.
f
p
f
Tutti.

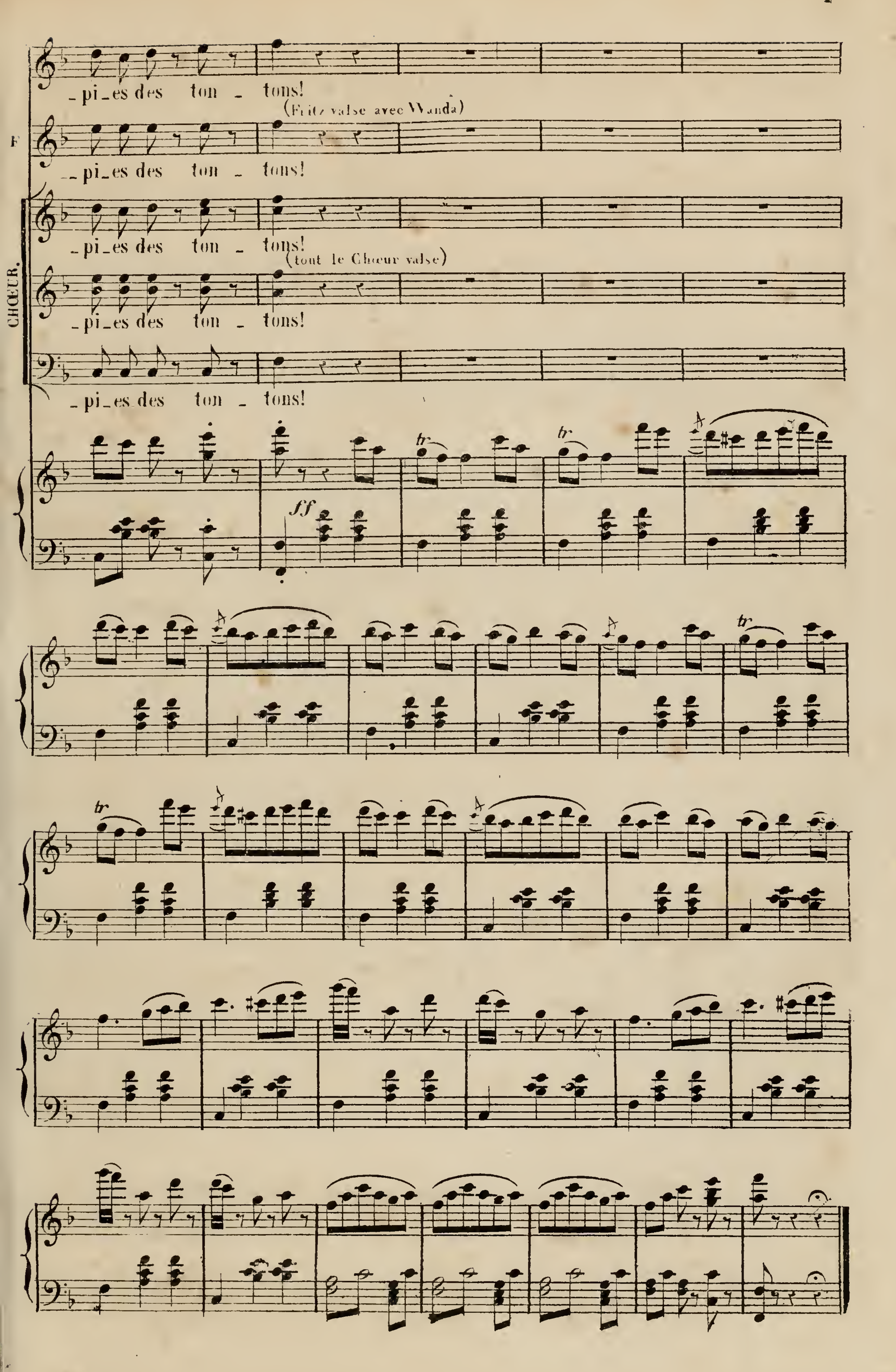

W
F
CHOEUR.
Tour_nons val _ sons Com_me des tou _ pi_es Com_me des ton _ tons,
Tour_nons val _ sons Com_me_des_tou _ pi_es Com _ me des ton._ tons,
Tour_nons val _ sons Com_me des tou _ pi_es Com _ me des ton _ tons,
Tour_nons val _ sons Com_me_des_tou _ pi_es Com _ me des ton _ tons,
Tour_nons val _ sons Com_me des_tou _ pi_es Com _ me des ton _ tons,
W
F
CHOEUR.
Val _ sons tour _ nons Com_me des_tou _ pi_es des ton _ tons,
Val _ sons tour_ _ nons Com_me des tou _ pi_es des ton _ tons,
Val _ sons tour _ nons Com_me des tou _ pi_es des ton _ tons,
Val _ sons tour _ nons Com_me des tou _ pi_es des ton _ tons,
Val _ sons tour _ nons Com_me des tou _ pi_es des ton _ tons,
Fl.
Hautb.


FRITZ.
p
2e COUPLET. Quand pre_
Clar.
Bon
p
_nant les ar_mes Nous nous en i_rons, Que de cris de lar_mes Et de
Bon
pa_moi_sons, N'ay_ez peur mes bel_les Nous vous é_cri_rons, Et de
Hautb:
P. Von
tromb.
nos nou_vel_les Nous vous don_ne_rons. Vo_tre cœur je pen_se Res_te_
_ra cons_tant, Mal_gré notre ab_sen_ce, Mais en at_ten_dant


F
Vi_dons no_tre_ver _ _ re Pre _ nons un bai _ ser,
1r. Von
triangle.
Harmonie.
1r. Von
Et_tant_pis_ma chè _ _ _ re Si c'est le der _ nier! Ô
Fl.
fil _ les jo _ li _ es Ô bra _ ves gar _ çons, Tour _ nons et val_
Fl.
Fl.
_ sons, Val_ _sons_et tour _ nons, Val _ sons, Val _ sons Ah!
tr
tr
Tutti.
Tour_nons et val _ sons, Val_sons et tour_nons
triangle.
légèrement.


F
Com_me des tou_pi _ es Com_me des ton_tons, Tournons et val_sons,
F
Val_sons et tour_nons, Com_me des tou_pi _ es Com_me des ton_tons,
f p
F
Tour_nons val _ sons Com_me des tou _ pi _ es Com _ me
p
f
Quat.
F
des ton _ tons, Val _ sons tour _ nons Com_me des tou _
f
f
p


VV
F
CHŒUR.
Tour_nons val _ sons, Comme des tou_
_pi_es des ton _ tons,
Tutti.
_pi_es Com _ me des ton _ tons, Val _ sons tour _ nons Comme des tou_

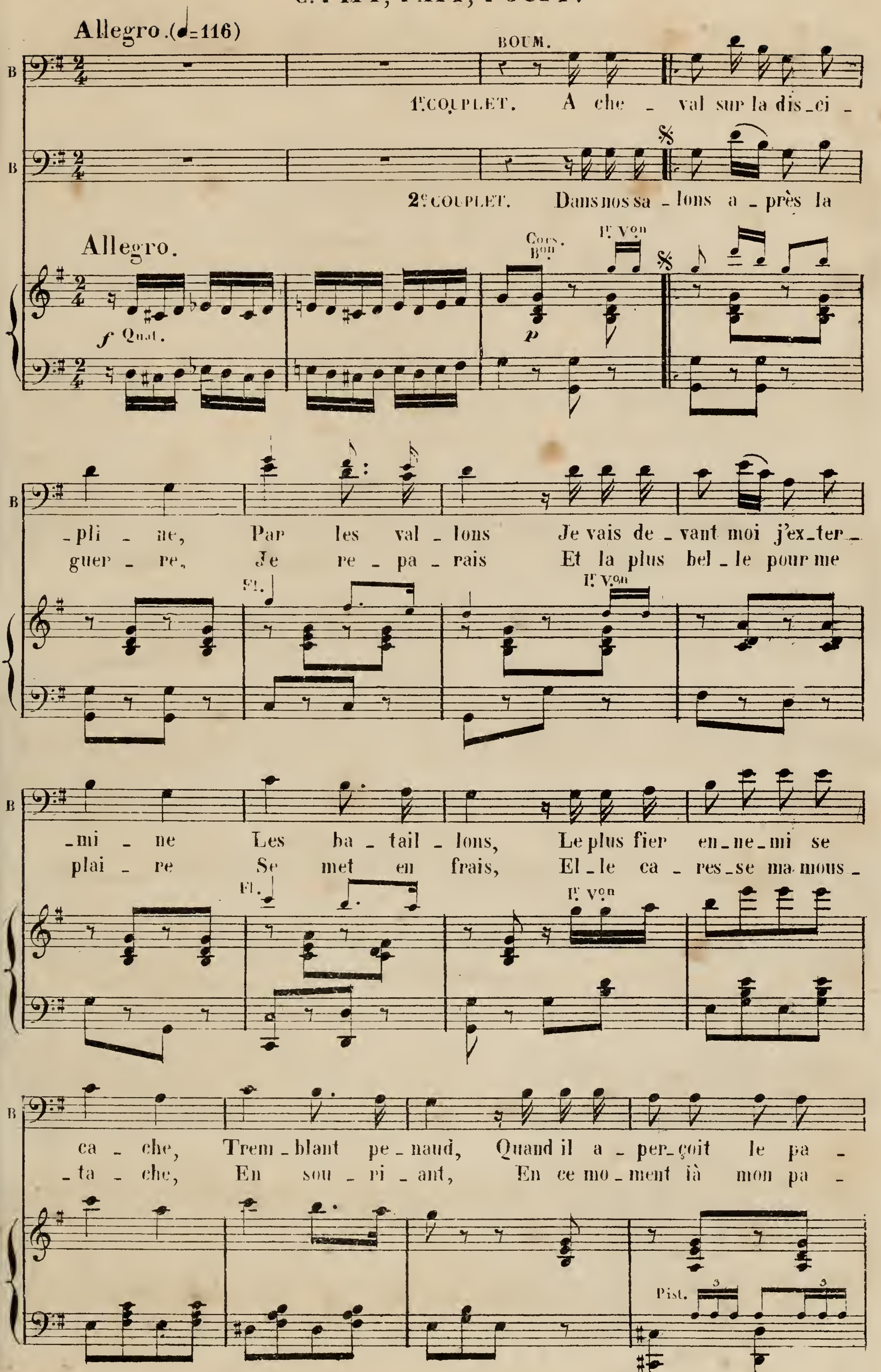

_pi_es des ton _ tons!
(Fritz valse avec Wanda)
F
_pi_es des ton _ tons!
_pi_es des ton _ tons!
(tout le Chœur valse)
CHŒUR.
_pi_es des ton _ tons!
_pi_es des ton _ tons!
ff
tr


Le GÉNÉRAL BOUM (entrant)
(les femmes s'enfuient)
Des femmes dans nos camps, ef_froy_a_ble li_cen_ce!
Allegro.
Quat.
Tutti.
Quat.
Tutti.
Récit.
FRITZ. Bon voi_là le gê_neur,
mesuré.
A_vez-vous donc, sol_dats, per_du tou_te pru_
Bon
Tromb.
Altos.
Basse.
Quat.


Moderato.
rit.
F
Pour ê_tre mi_li _ _ taire, en
B
_den _ ce?
Quatuor.
Moderato.
Tutti.
Clar.
f
Basses.
F
rit.
a t'on moins de cœur, en a t'on moins de
rit.
Allegro.
F
cœur?
Mais gé né ral,
(venant à Fritz)
B
Vous en_cor, vous vous par_lez Si_
Récit.
Allº.
f Quatuor.
f
Clar.
Basson.

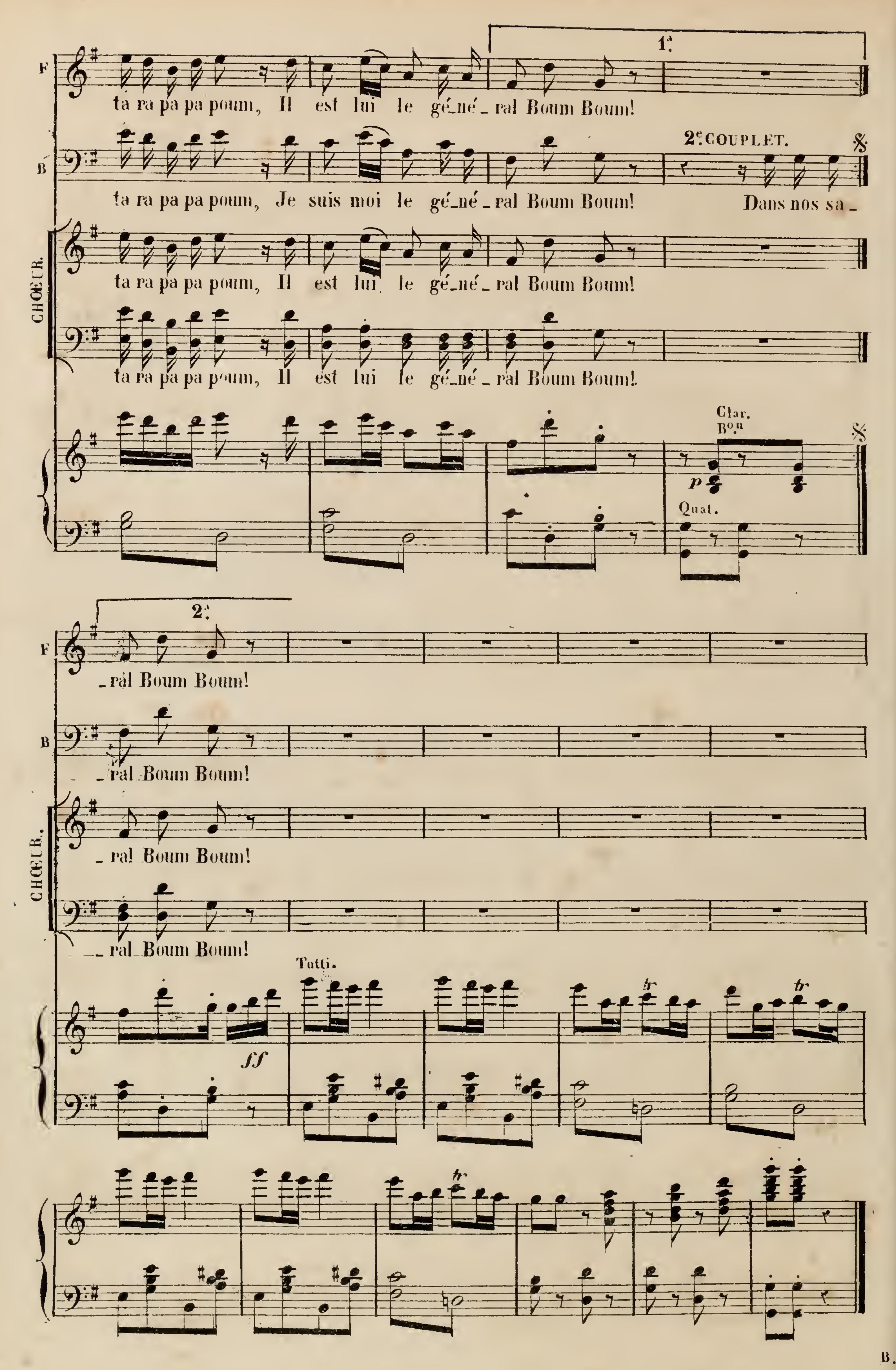

B
len _ce, si _ len _ ce, quand je me fâ _ che l'on se tait, Car ma ri _
pp
B
_ gueur on la con _ nait!
Ténors.
CHŒUR DE SOLDATS.
p
Quand il se fâ _ che
Basses.
p
l'on se
Clar.
Bon
Car sa_ri _ gueur on la con _ nait,
tait on la con _ nait,

C. PIFF, PAFF, POUFF.




B
_na _ che, Que j'ai là - haut Le pa _ _
_na _ che Est fort gè _ nant Mon pa _ _
1r Von
_na _ che que j'ai là - haut. Oui Et
_na _ che est fort gè _ nant. Oui Et
f Pist.
pif paf pouf et ta ra pa pa poum, Je suis moi le gé_né_
mf
Tutti.
(PARLÉ)
_ral Boum Boum! Et pif paf pouf et ta ra pa pa poum Je
f
mf
Gsse Caisse
sans Cymb.

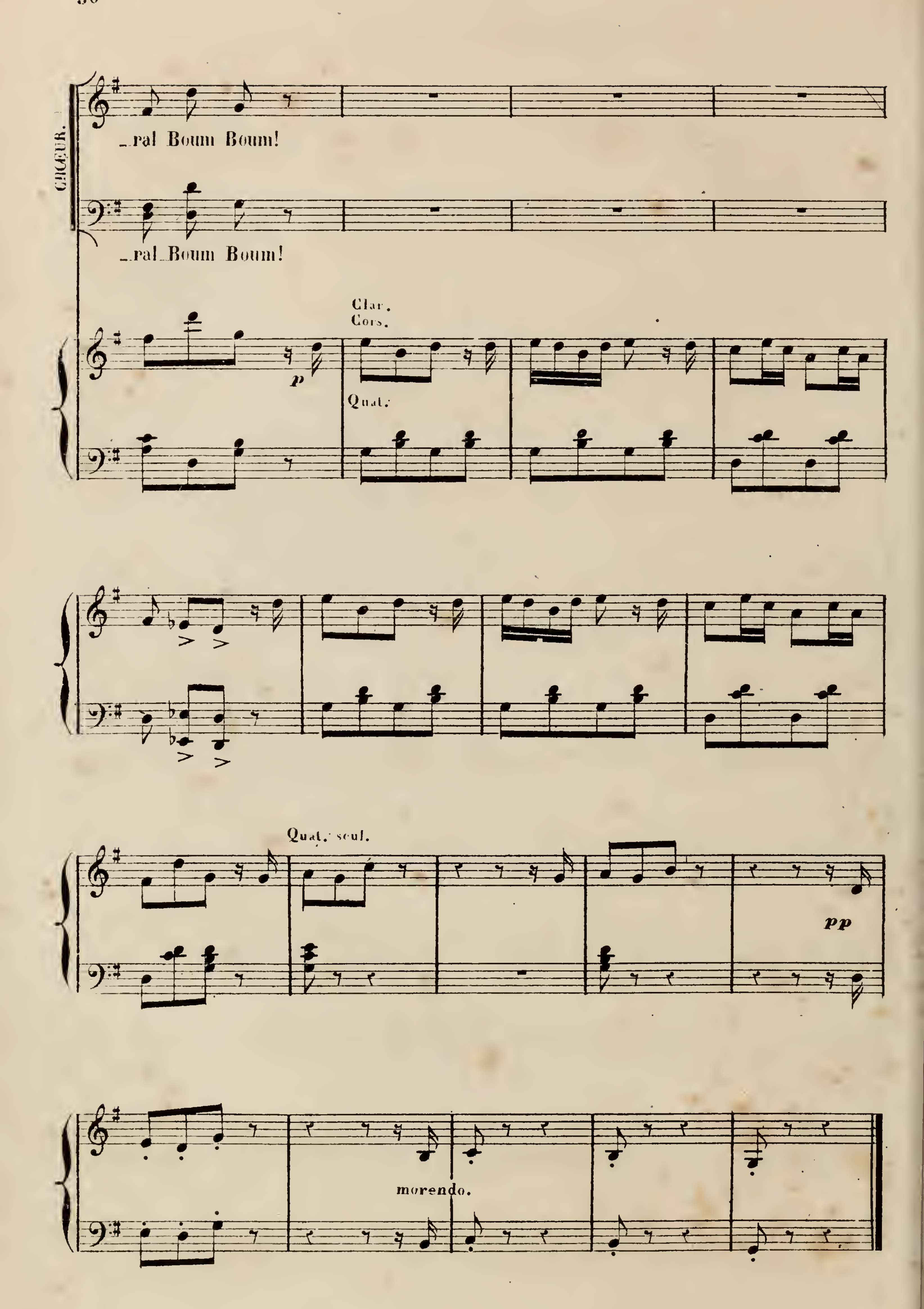

FRITZ.
Et pif paf pouf et
B
suis moi le gé_né _ ral Boum Boum. Et pif paf pouf et
TÉNORS.
Et pif paf pouf et
CHŒUR de SOLDATS.
BASSES.
Et pif paf pouf et
f
F
(PARLÉ)
ta_ra pa pa poum, Il est lui le gé_né _ ral Boum Boum, Et pif paf pouf et
B
(PARLÉ)
ta_ra pa pa poum, Je suis moi le gé_né _ ral Boum Boum, Et pif paf pouf et
CHŒUR.
(PARLÉ)
ta ra pa pa poum, Il est lui le gé_né _ ral Boum Boum, Et pif paf pouf et
(PARLÉ)
ta_ra pa pa poum, Il est lui le gé_né _ ral Boum Boum, Et pif paf pouf et
G. Caisse.


1.
F
ta ra pa pa poum, Il est lui le gé_né_ral Boum Boum!
B
2e COUPLET.
ta ra pa pa poum, Je suis moi le gé_né_ral Boum Boum! Dans nos sa_
CHŒUR.
ta ra pa pa poum, Il est lui le gé_né_ral Boum Boum!
ta ra pa pa poum, Il est lui le gé_né_ral Boum Boum!
Clar.
Bon
p
Quat.
2.
F
_ral Boum Boum!
B
_ral Boum Boum!
CHŒUR.
_ral Boum Boum!
_ral Boum Boum!
Tutti.
ff
tr
tr
tr

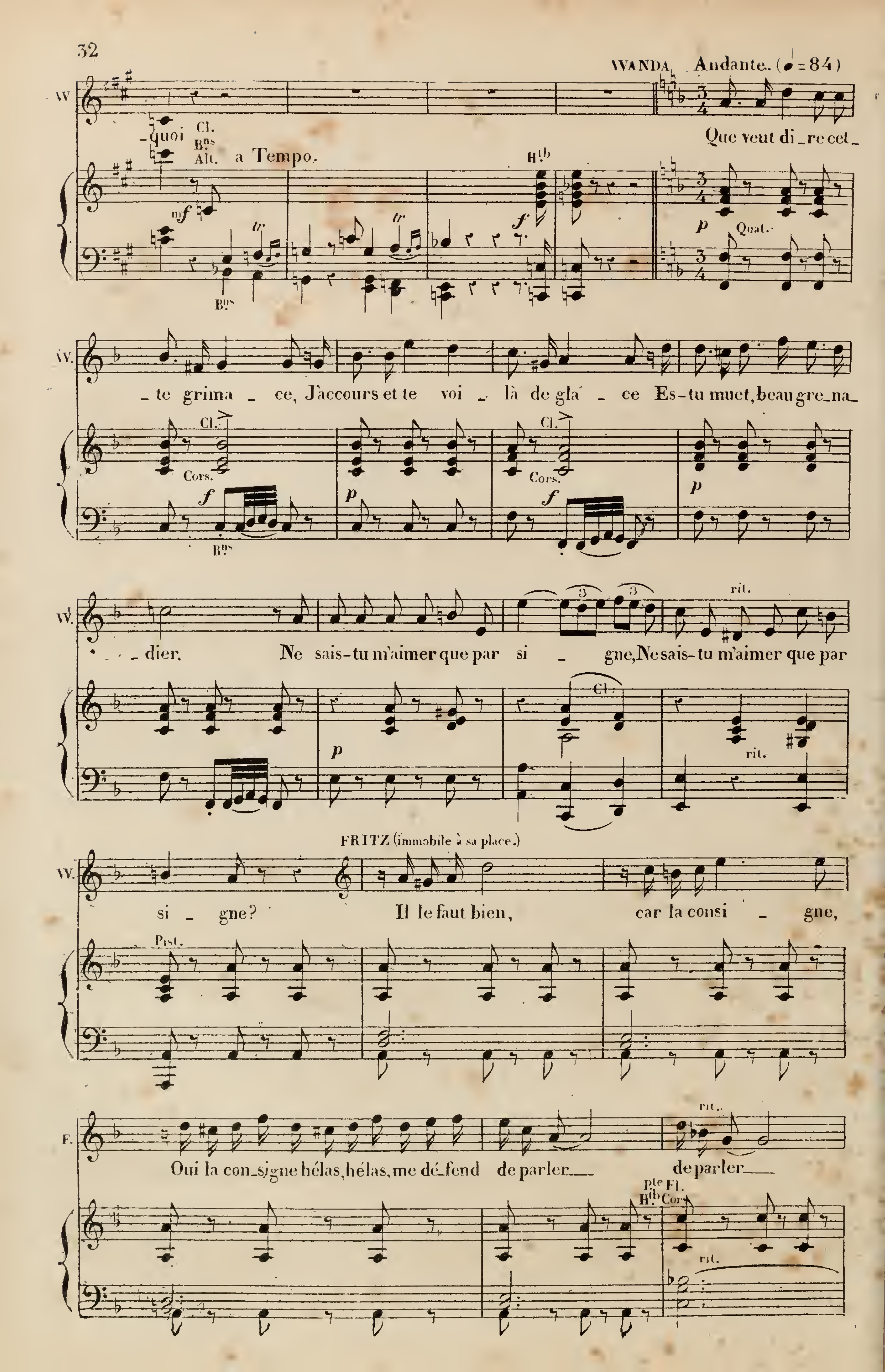
Nº 1bis.

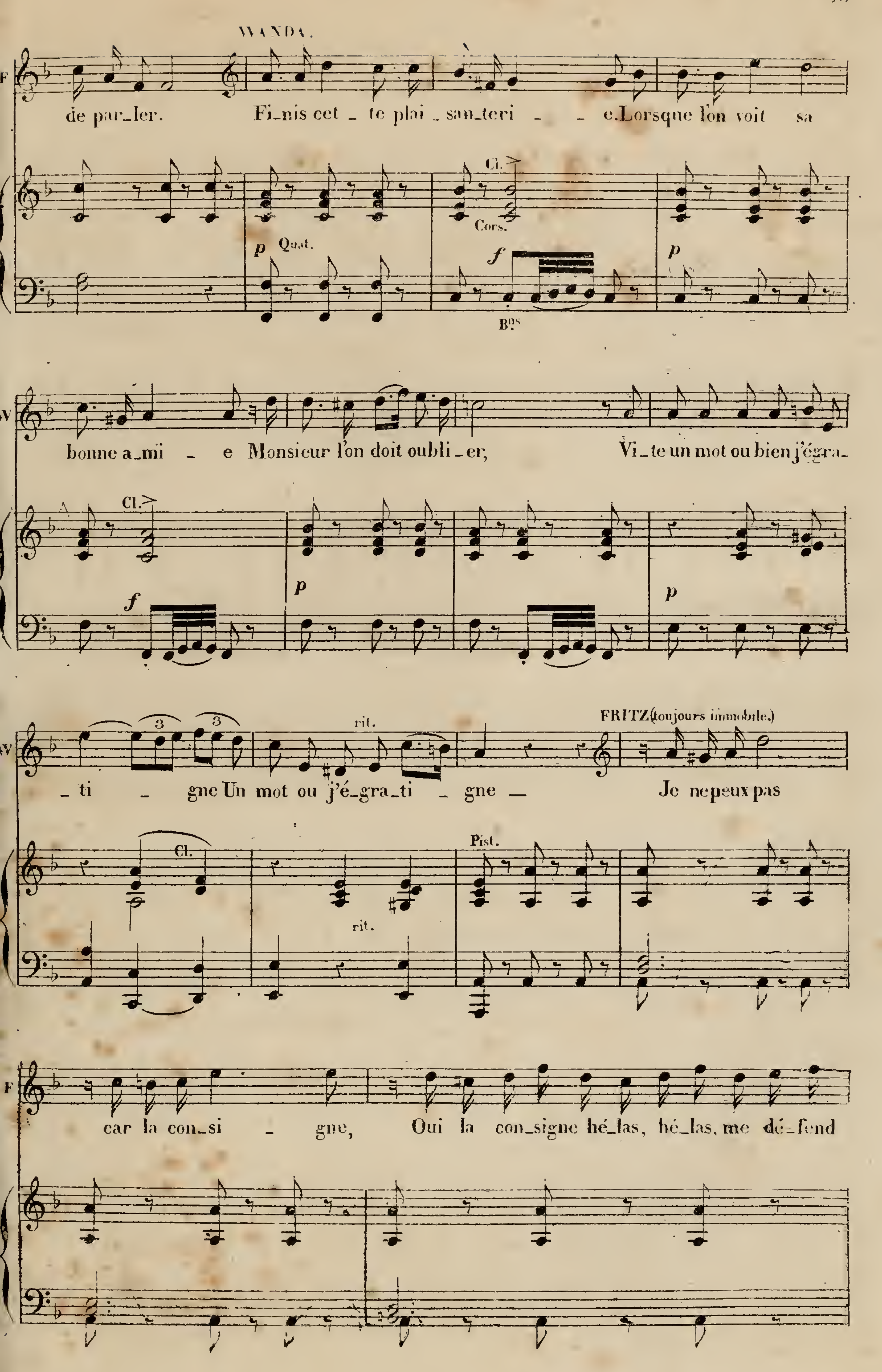
CHŒUR de SORTIE.




CHŒUR.
_ral Boum Boum!
_ral_Boum Boum!
Clar.
Cors.
p
Quat.
Quat. seul.
pp
morendo.


Fl. Bns.
Pte Fl. Pist.
Htb Tromb.
Cl. Timb.
Cors. Quat.
No 2.
DUO.
RÉP: Le vieux général s'il voyait cela.
Allo maestoso. (♩= 92.)
(loin de Fritz.)
WANDA.
FRITZ.
PIANO.
Me voi _ ci! me voi_
_ ci! Fritz j'ai tant cou_ru Que ma foi j'en suis hors d'ha _ lei _ ne.
(Fritz se promène en silence.)
Un peu plus vite.
Mais je te vois cet air bour_ru... Ce
n'é_tait vraiment pas la pei_ne Dis-moi pour_quoi pour_
Cors.
Cl.
Bns
Alto.
Bass.
Quat.


WANDA. Andante. (♩=84)
W.
_quoi
Cl.
Bns
Alt.
a Tempo.
Que veut di_re cet_
H.tb
mf
tr
f
p
Quat.
Bns
_te grima _ ce, J'accours et te voi _ là de glá _ ce Es_tu muet, beau gre_na_
Cl.
Cors.
_ dier, Ne sais_tu m'aimer que par si _ gne, Ne sais_tu m'aimer que par
rit.
Cl.
FRITZ (immobile à sa place.)
si _ gne? Il le faut bien, car la consi _ gne,
Pist.
F.
Oui la con_signe hélas, hélas, me dé_fend de parler___ de parler___
pte Fl.
H.tb Cors.
rit.


WANDA.
de par_ler. Fi_nis cet _ te plai _ san_teri _ _ e. Lorsque l'on voit sa
Cl.
Cors.
Quat.
Bns
bonne a_mi _ e Monsieur l'on doit oubli _ er, Vi_te un mot ou bien j'égra_
Cl.
_ ti _ gne Un mot ou j'é_gra_ti _ gne _
rit.
FRITZ (toujours immobile.)
Je ne peux pas
Cl.
Pist.
car la con_si _ gne, Oui la con_signe hé_las, hé_las, me dé_fend


Animé.
WANDA.
W
Comment quand mon regard t'appel - le Quand
F
de bou_ger, de bou_ger, de bou_ger, La consi - gne,
rit.
1r Vn
Bns
Pte Fl.
Htb
Cors
Htb
Cl.
rit.
il te dit: pres de ta bel - - le Viens un ins_tant t'a_ge_nouil_
La con_si - - gne.
_ler Ah! tu me dis non tu me dis non! Com
La con_si - gne;
Oui, la consi_gne me défend de bouger
Cuivres
_ment quand mon regard t'appel - le Quand il te dit: près de ta bel - le Viens
La consi_gne La consi - gne



poco rit.

W: un instant t'a-ge-nouil-ler Tu me dis non tu me dis

F: La con-si-gne me dé-fend de bou-

Cuivres

poco rit.

W: non!

F: -ger, Oui la con-si-gne me dé-fend de bou-ger

W: Com-ment tu me dis

Quat.

p

W: non?

F: Oui la con-si-gne me dé-fend de bou-ger

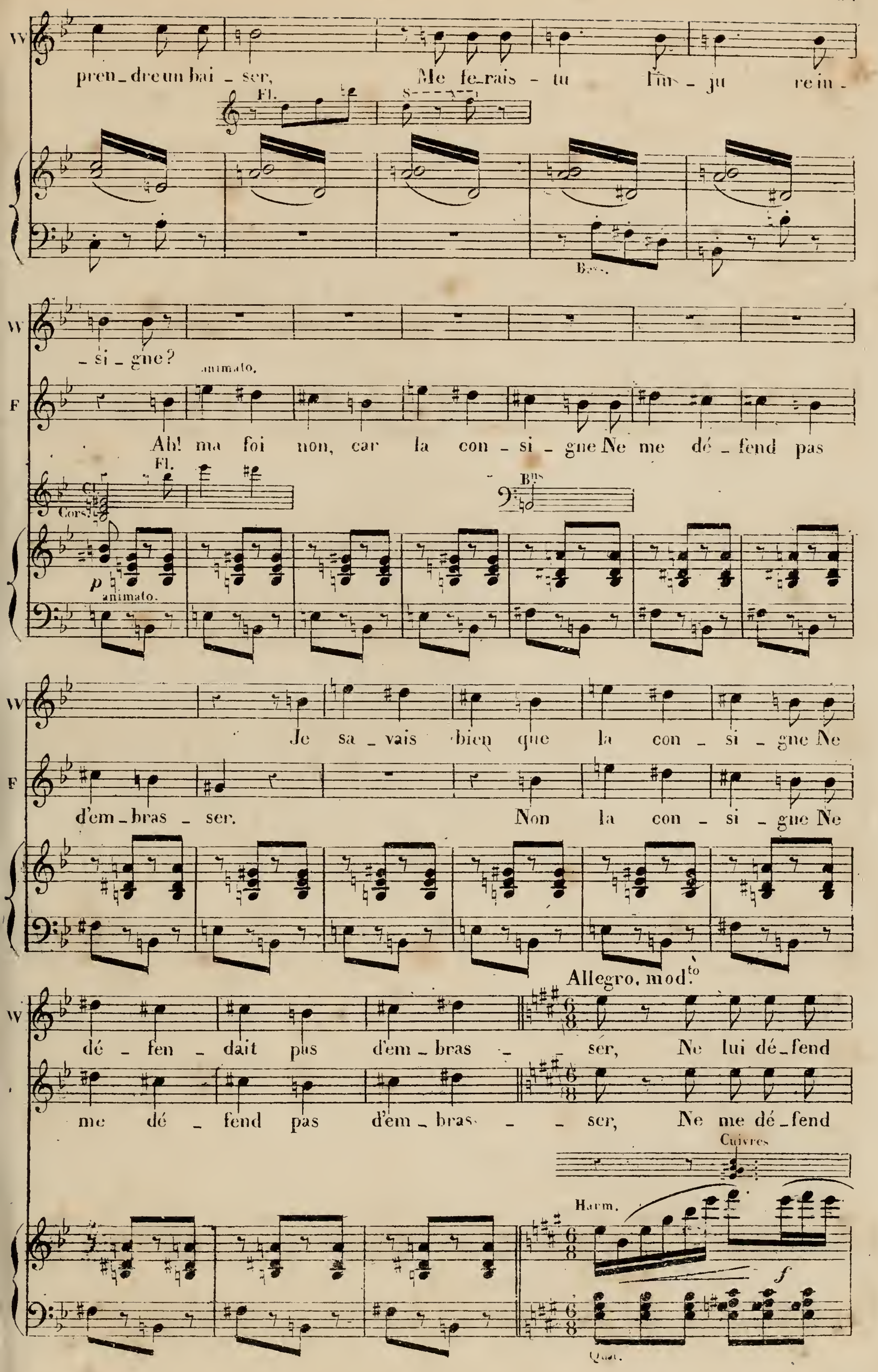
W: Com-ment tu me dis

W: non? Comment com-ment commenttu me dis non

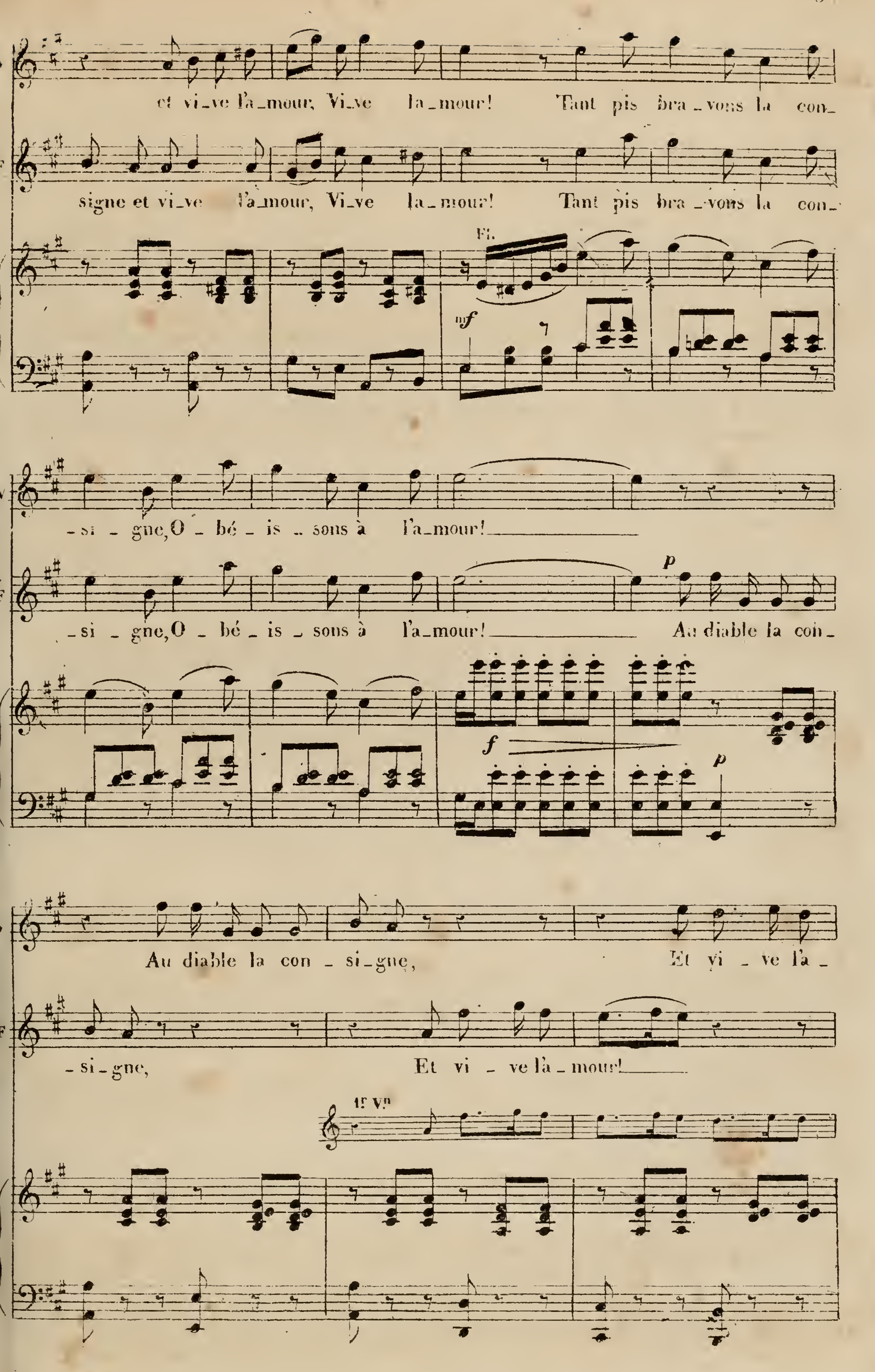
F: Oui la con-si-gne, Oui la con-si-gne, Et oui je te dis non

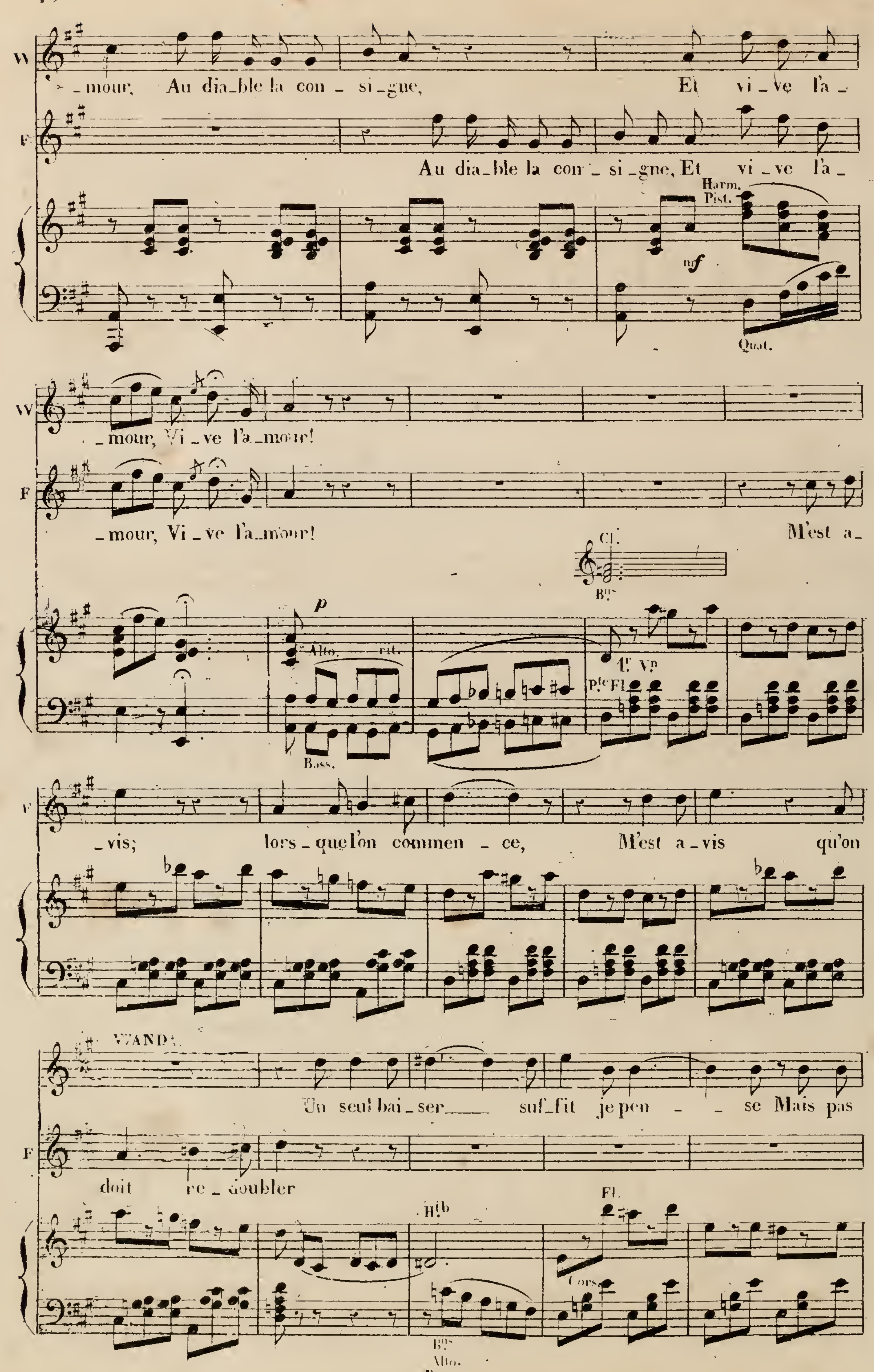
Harm.


Allegro.
W
hé _ _ las
F
hé _ _ las
(♩=152.)
Tutti.
All.o Fl. H.tb
p
f
B.ns
(près de Fritz.)
Et si pour toi,
1.rs V.ns
p
Quat.
perdant la tê_te, Je te di_sais: viens gros _ se bê _ te
Cl.
Fl. H.tb
p
Viens vi_te là. prendre un bai _ ser, Viens vi _ te
Fl.
1.rs V.ns


W
pren_dre un bai - ser,
Me fe_rais - tu
l'in - ju
rein-
Fl.
- si _ gne?
animato.
F
Ab! ma foi non, car la con - si - gne Ne me dé - fend pas
Cors
p
animato.
Je sa _ vais bien que la con - si - gne Ne
d'em_bras - ser.
Non la con - si - gne Ne
Allegro. mod.to
dé - fen - dait pas d'em - bras - - ser, Ne lui dé_fend
me dé - fend pas d'em - bras - - ser, Ne me dé_fend
Cuivres
Harm.
f


W
pas d'em_bras_ser, Ne lui dé_fend pas d'em_bras_ser.
(Il l'embrasse)
F
pas d'em_bras_ser, Ne me dé_fend pas d'em_bras_ser. Ah!
Fl.
Htb
Tutti.
p Cors.
Bons
Pist.
Allegro. (♩. = 92.)
W
Au diable la con_
F
p
Au diable la con_si_gne,
Htb
Cl.
Cors
All°
p
Quat.
W
_si_gne, Et vi_ve l'a_mour, Au diable la con_si_gne,
F
Et vi_ve l'a_mour!
Au diable la con_
1r Vn


et vi_ve l'a_mour, Vi_ve la_mour! Tant pis bra_vons la con_
signe et vi_ve l'a_mour, Vi_ve la_mour! Tant pis bra_vons la con_
Fl.
mf
_si_gne, O_bé_is_sons à l'a_mour!
_si_gne, O_bé_is_sons à l'a_mour! Au diable la con_
p
f
p
Au diable la con_si_gne, Et vi_ve l'a_
_si_gne, Et vi_ve l'a_mour!
1r Vn


W
_mour, Au dia_ble la con _ si_gne,
Et vi_ve l'a_
F
Au dia_ble la con_si_gne, Et vi_ve l'a_
Harm.
Pist.
mf
Quat.
W
_mour, Vi_ve l'a_mour!
F
_mour, Vi_ve l'a_mour!
M'est a_
Cl.
Bns
p
Alto.
rit.
Bass.
1r Vn
Pte Fl
F
_vis; lors_que l'on commen _ ce,
M'est a_vis qu'on
WANDA.
Un seul bai_ser suf_fit je pen _ _ se Mais pas
F
doit re_doubler
Htb
Fl.
Cors
Bns
Alto.
Bass.

V: deux, ça pour _ rait ——— trou _ bler

F: Un tout pe _

Cuivre.

cre — scen — do.

V: non soy _ ons di _ gnes, non non, non

F: _ tit Un seul, un seul,

f Tutti.

Andante. (WANDA prend le fusil et imite Fritz.)

V: non. Et la con_si_gne?

F: Un bai _ ser ——— Un seul bai _

Bns

Cl.

And.te *p*

Alto. Bass.

Quat

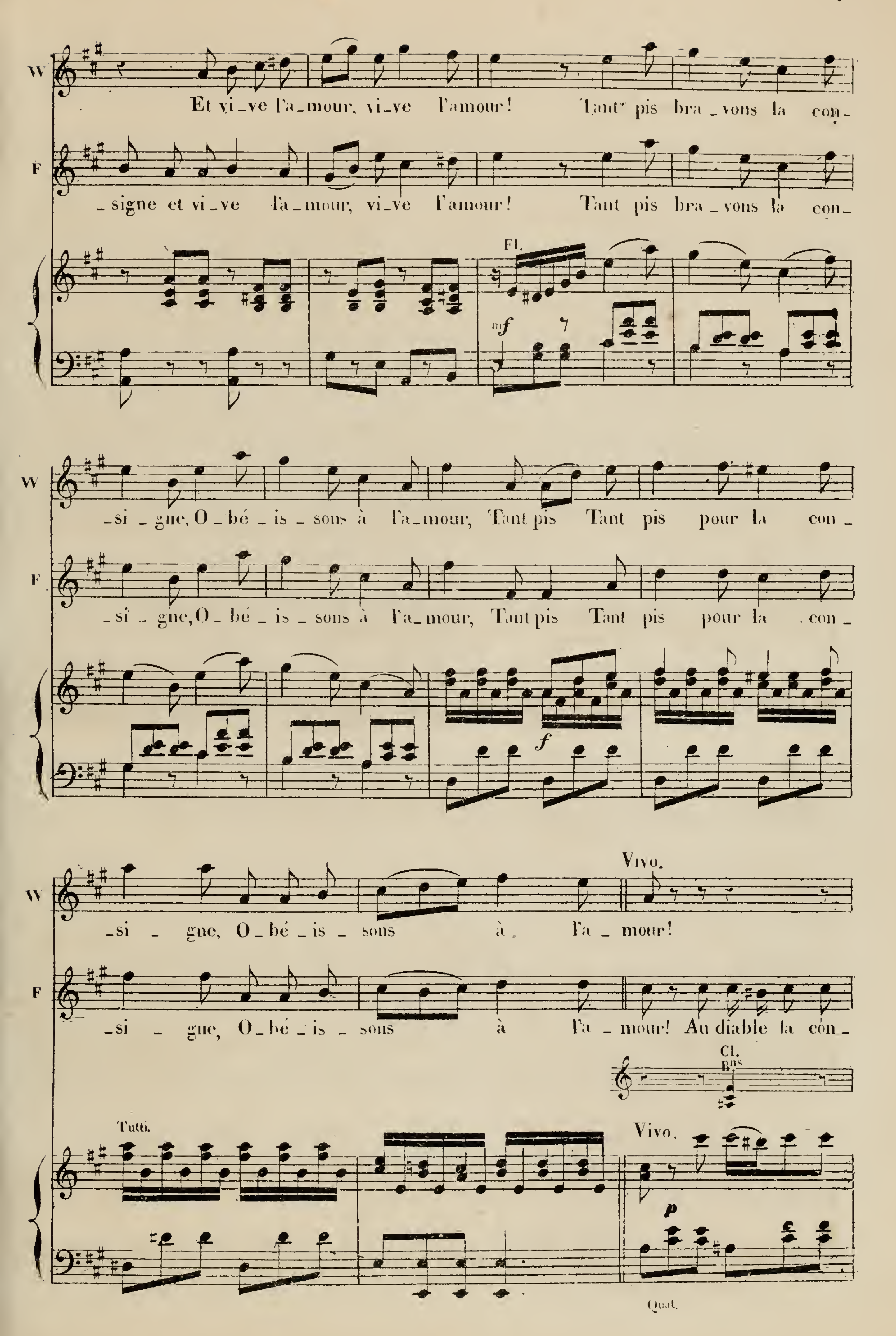
V: Non la consigne, La con_signe me défend de t'em_bras _ ser.

Animez un peu.

F: _ ser.. Ah! ces _ se

Animez un peu.


F
de me re_pous _ ser, Viens m'en_bras _ ser, Viens m'en _ bras _
W
Et la consi_gne Et la consi_gne (elle jette le fusil) Ah!
F
_ ser, Wan _ da un bai _ ser?
Cors
Tempo 1º
W
Au diable la con _ si_gne,
F
Au diable la con _ si_gne et vi _ ve l'a _
1r Vn
Tempo 1º
p
W
Et vi _ ve l'a _ mour, Au dia_ble la con _ si_gne,
F
_ mour Au dia_ble la con _


W
Et vi_ve l'a_mour, vi_ve l'amour! Tant pis bra_vons la con_
F
_signe et vi_ve l'a_mour, vi_ve l'amour! Tant pis bra_vons la con_
Fl.
mf
W
_si_gne, O_bé_is_sons à l'a_mour, Tant pis Tant pis pour la con_
F.
_si_gne, O_bé_is_sons à l'a_mour, Tant pis Tant pis pour la con_
f
Vivo.
W
_si_gne, O_bé_is_sons à l'a_mour!
F
_si_gne, O_bé_is_sons à l'a_mour! Au diable la con_
Cl.
Bns
Tutti.
Vivo.
p
Quat.

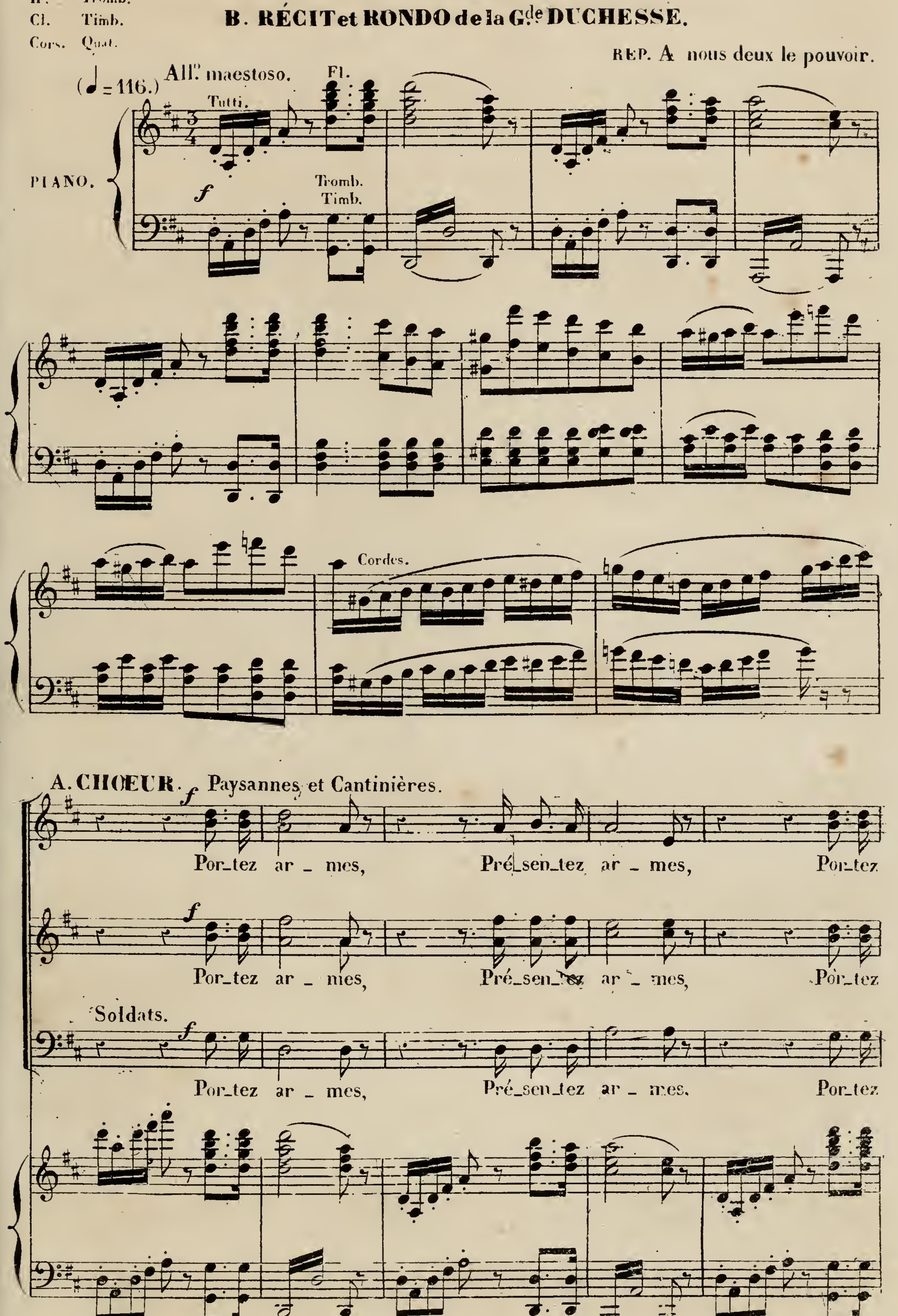

W
Au dia_ble la con _ si _ gne,
Au dia_ble la con_
F
_si _ gne,
Au diable la con _ si _ gne,
W
_si _ gne, Et vi _ ve l'a _ mour, Et vi _ ve l'a _ mour, Et vi _ ve
F
Et vi _ ve l'a _ mour, Et vi _ ve l'a _ mour, Et vi _ ve
Cors.
Pist.
f
W
vi _ ve vi _ ve l'amour!
F
vi _ ve vi _ ve l'amour!
ff
Tutti.

Fl. Bns.
Ple Fl. Pist.
Htb. Tromb.
Cl. Timb.
Cors. Quat.

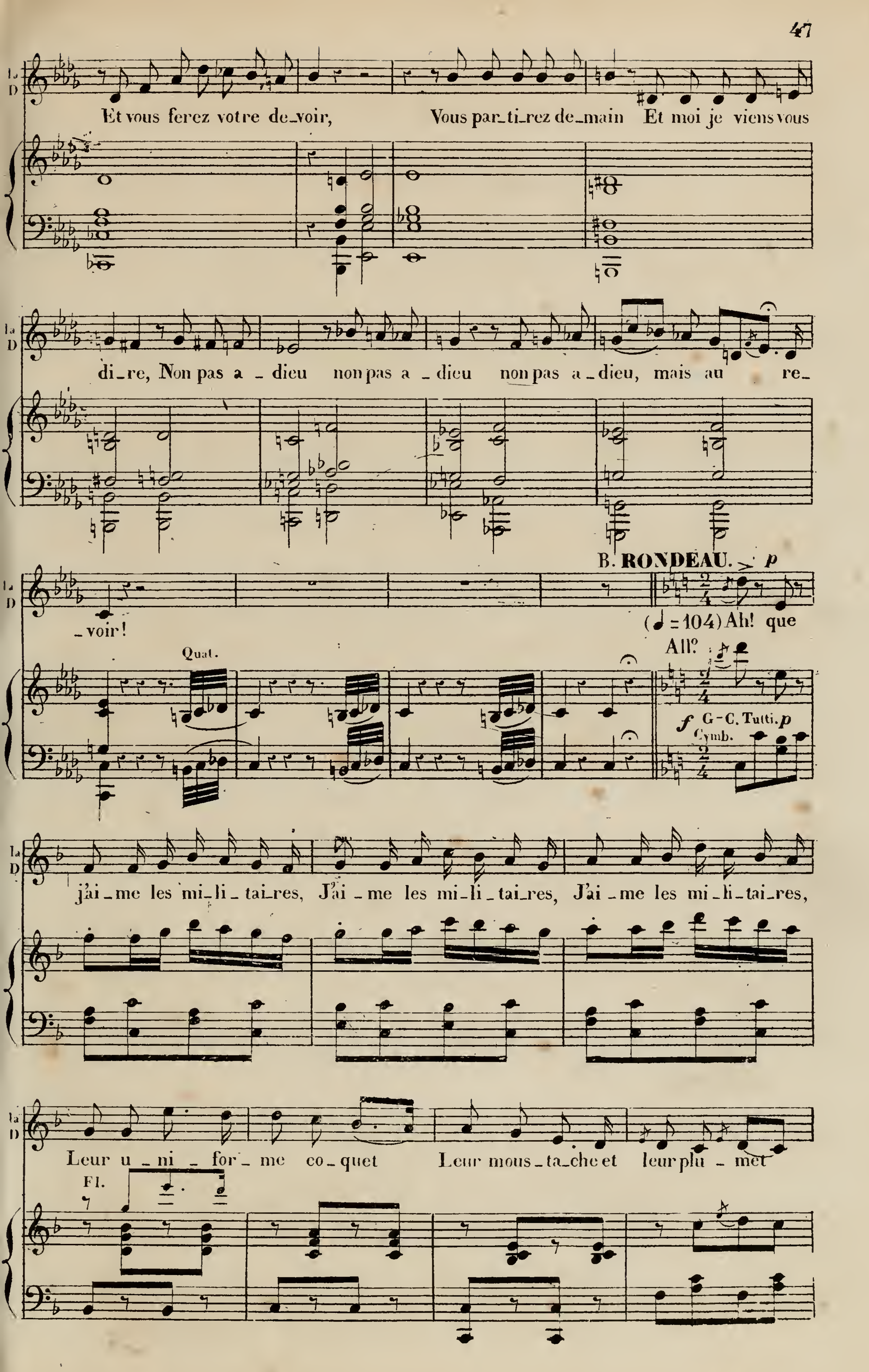
No 3.

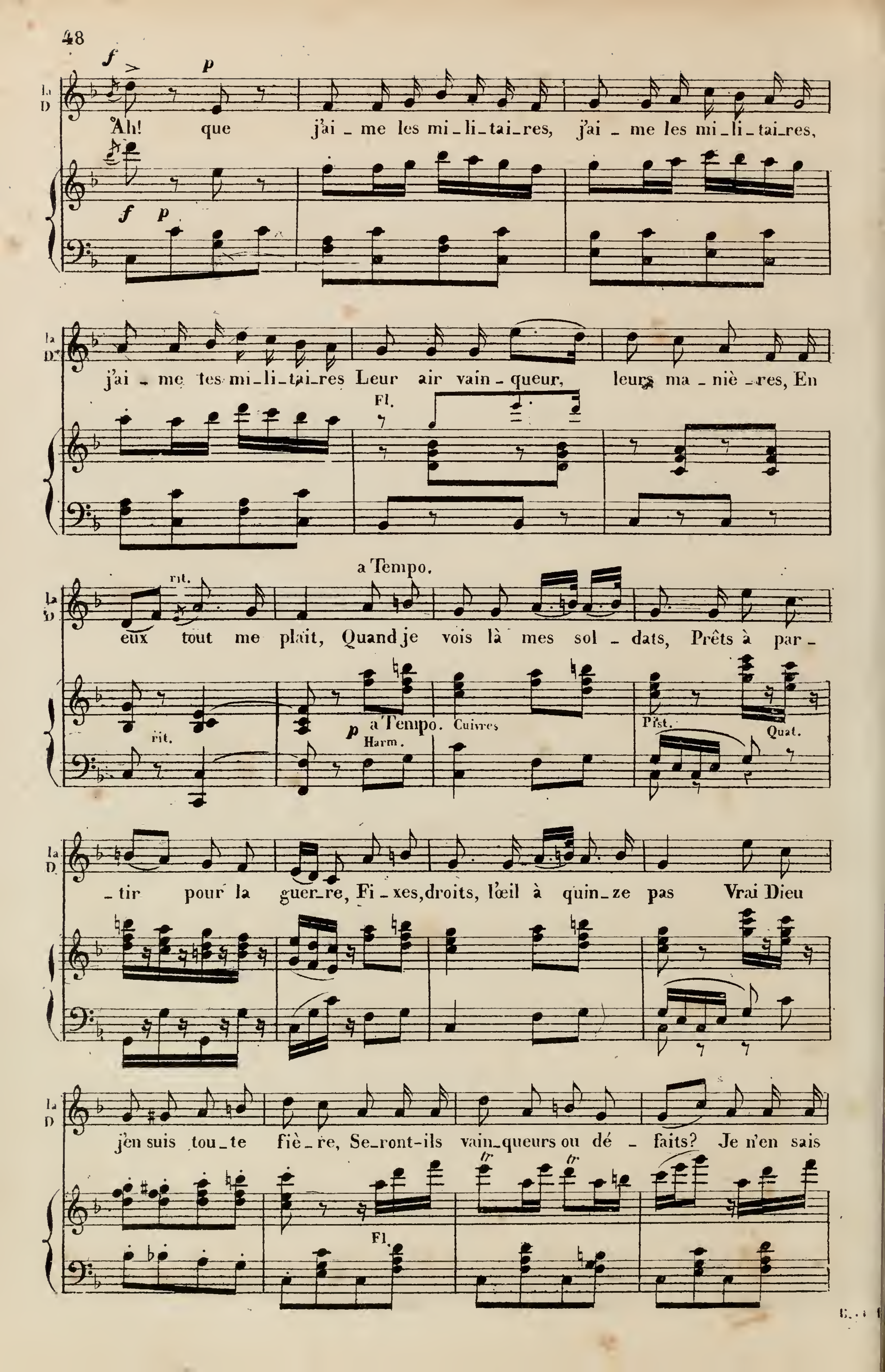
A. CHOEUR
B. RÉCIT et RONDO de la Gde DUCHESSE.

REP. A nous deux le pouvoir.

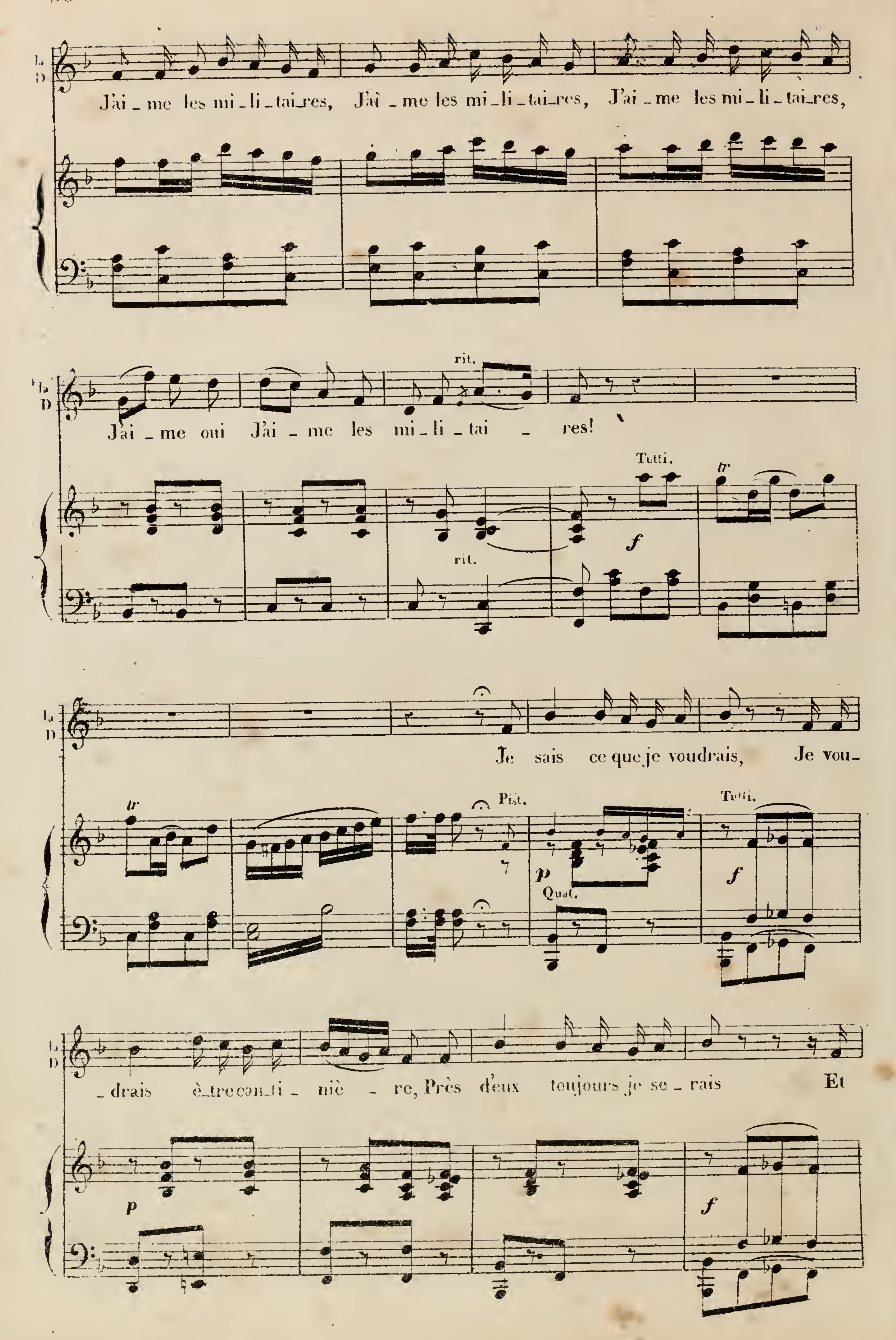


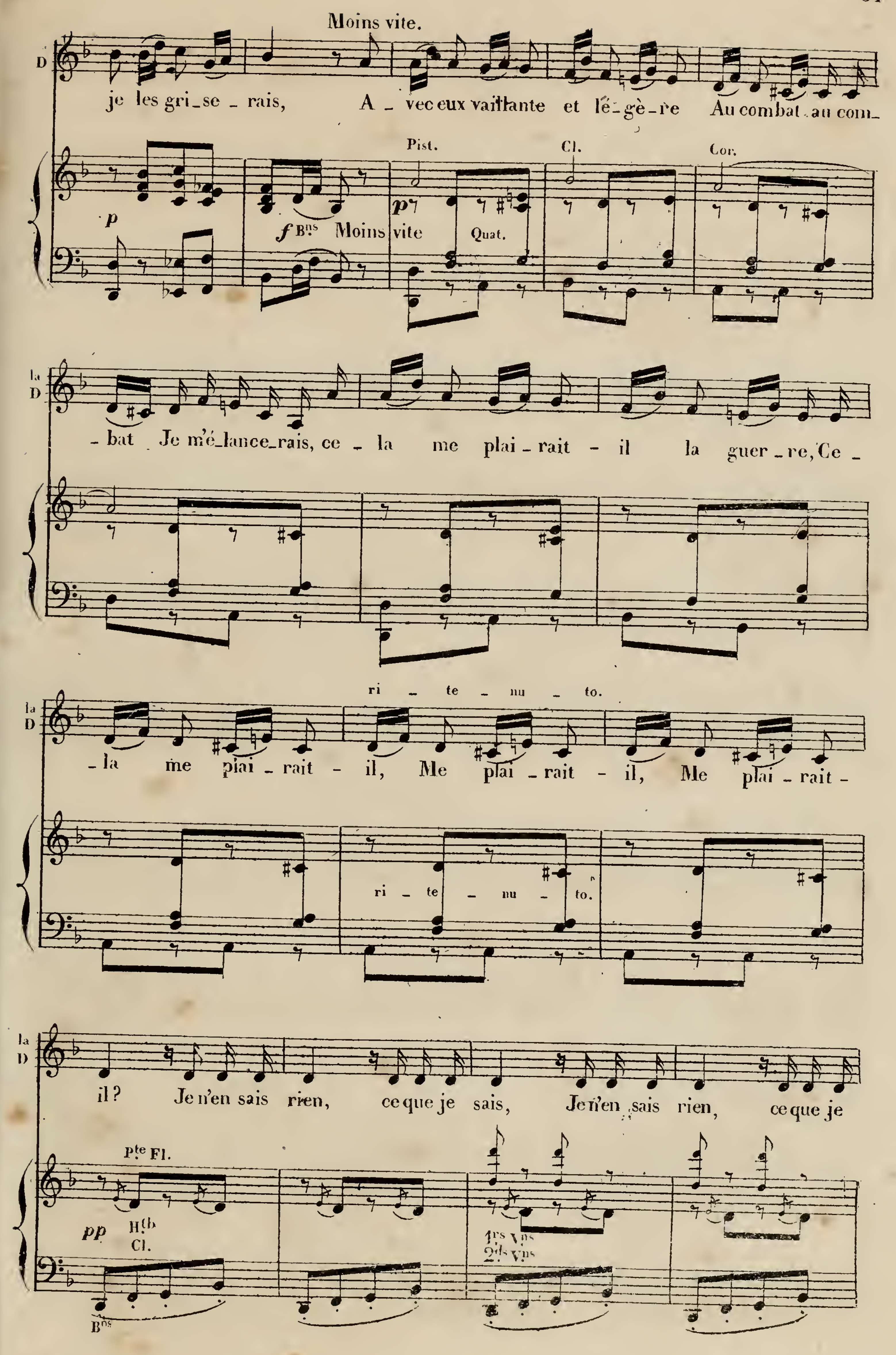

CHŒUR.
ar _ mes Fi _ xes, droits, l'œil à quin_ze pas
ar _ mes Fi _ xes, droits, l'œil à quin_ze pas
ar _ mes Fi _ xes, droits, l'œil à quin_ze pas
di _ mi _ nu _
Quat.
_ n _ do.
Entrée de la Gde Duchesse.
pp
Cl.
Harm.
Cuivres.
Un peu moins vite.
p Quat.
Harm.
Cuivre.
Cl.
pp Pist.
Bns
Bass.
LA DUCHESSE.
Récit.
Modto
Vous aimez le dan ger, le pé _ ril vous at _ ti _ re
Quat.


La D
Et vous ferez votre de_voir, Vous par_ti_rez de_main Et moi je viens vous
di_re, Non pas a _ dieu non pas a _ dieu non pas a _ dieu, mais au re_
_voir!
Quat.
B. RONDEAU.
p
(♩=104) Ah! que
All°
f G-C. Tutti. p
Cymb.
j'ai_me les mi_li_tai_res, J'ai_me les mi_li_tai_res, J'ai_me les mi_li_tai_res,
Leur u_ni_for_me co_quet Leur mous_ta_che et leur plu_met
Fl.

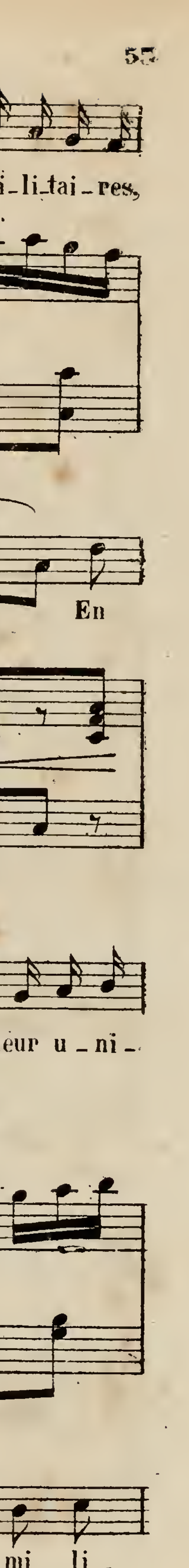

La D.
Ah! que j'ai _ me les mi_li_tai_res, j'ai _ me les mi_li_tai_res,
j'ai _ me tes mi_li_tai_res Leur air vain _ queur, leurs ma _ niè _ res, En
Fl.
eux tout me plaît, Quand je vois là mes sol _ dats, Prêts à par _
rit.
a Tempo.
Cuivres
Harm.
Pist.
Quat.
_ tir pour la guer_re, Fi _ xes, droits, l'œil à quin_ze pas Vrai Dieu
j'en suis tou_te fiè_re, Se_ront-ils vain_queurs ou dé _ faits? Je n'en sais


la D
rien, ce que je sais, Je n'en sais rien, ce que je sais, Je n'en sais
tr
tr
H!b
pp
rien, ce que je sais, Ah! ah! que
f
p
FRITZ.
Ce qu'el_le sait ce qu'el_le sait.
PUCK.
Ce qu'el_le sait ce qu'el_le sait
BOUM.
Ce qu'el_le sait ce qu'el_le sait
Ténors.
CHŒUR.
Basses.
Fl. H!b
1r Vn
Pist.


J'ai _ me les mi _ li _ tai_res, J'ai _ me les mi _ li _ tai_res, J'ai _ me les mi _ li _ tai_res,
J'ai _ me oui J'ai _ me les mi _ li _ tai _ res!
rit.
Tutti.
f
Je sais ce que je voudrais, Je vou-
Pist.
p
Quat.
_ drais ê_tre can_ti _ niè _ re, Près d'eux toujours je se _ rais Et


Moins vite.
D
je les gri_se _ rais, A _ vec eux vaillante et lé_gè_re Au combat_au com_
Pist.
Cl.
Cor.
p
f Bns Moins vite
p
Quat.
la D
_bat Je m'é_lance_rais, ce _ la me plai _ rait _ il la guer _ re, Ce _
ri _ te _ nu _ to.
la D
_ la me plai _ rait _ il, Me plai _ rait _ il, Me plai _ rait _
ri _ te _ nu _ to.
la D
il? Je n'en sais rien, ce que je sais, Je n'en sais rien, ce que je
Pte Fl.
pp
Hth Cl.
1rs Vns
2ds Vns
Bns


ff Tempo 1°
la D
sais Ah! ah! que- j'ai-me les mi-li-tai-res
Ce quel-le sait ce qu'el-le sait
Ce qu'el-le sait ce qu'el-le sait
B
Ce qu'el-le sait ce qu'el-le sait
Ténors.
CHŒUR.
Ce qu'el-le sait ce qu'el-le sait
Basses.
Ce qu'el-le sait ce qu'el-le sait
Fl.
Cors.
Pist.
Tutti.
G.C.
Cymb.
J'ai-me les mi-li-taires, J'ai-me les mi-li-taires, Leur u-ni-for-me co-quet
Fl.



la Dc

f> *p*

Leur mous_tache et leur plu_met, ah! que j'ai_me les mi_li_tai_res,

f *p*

la D.

j'aime les mi_li_tai_res, j'ai_me les mi_li_tai_res, leur air vain_queur En

p

la Dc

rit. animez.

eux oui tout me plait, ah! que j'ai_me les mi_li - tai_res leur u_ni_

Cors.

Pns *p*

1er Vns

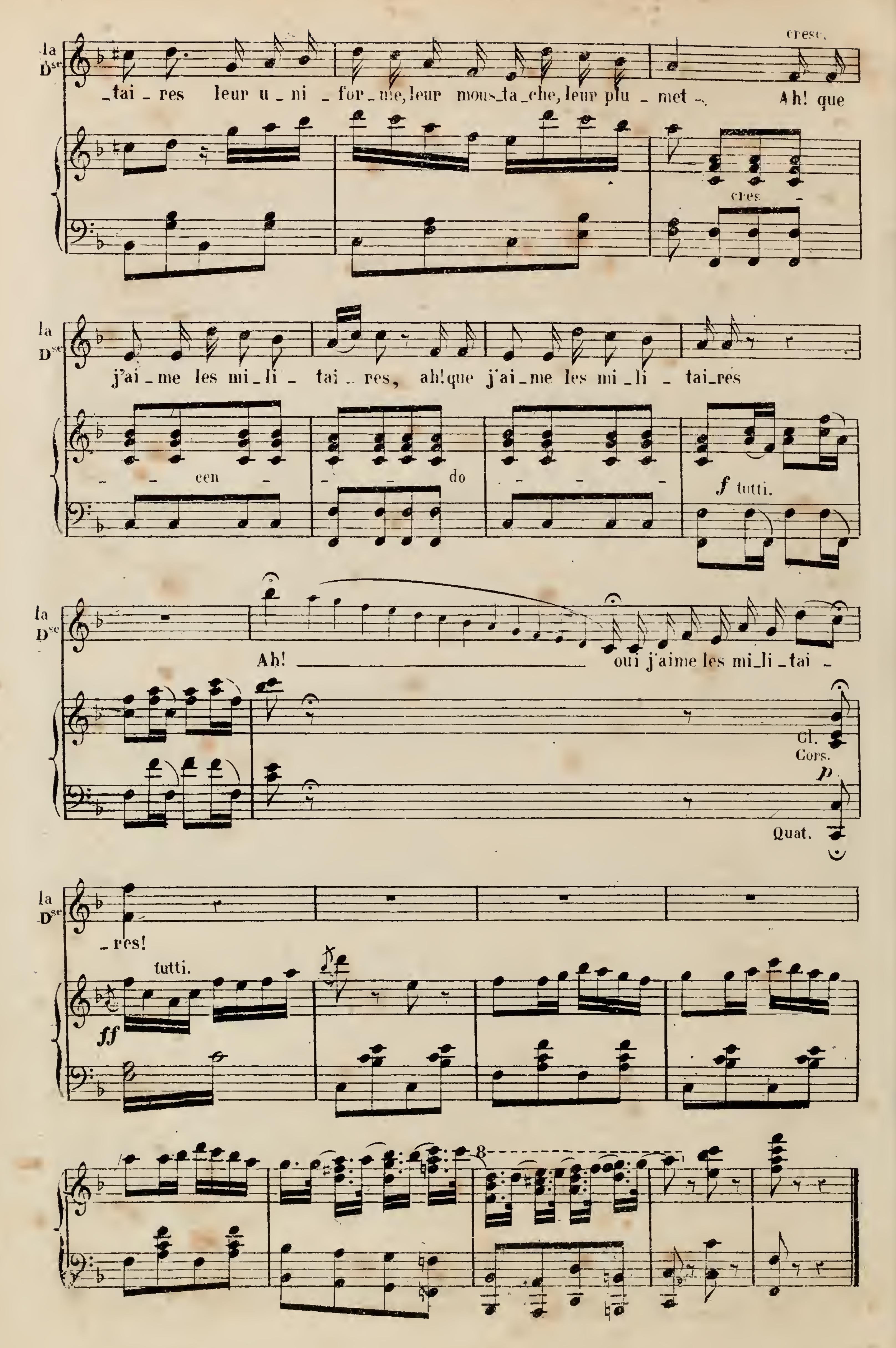
Fl.

p

rit. animez.

la Dc

_for_me, leur mous_ta_che, leur plu - met ah! que j'ai - me les mi - li -

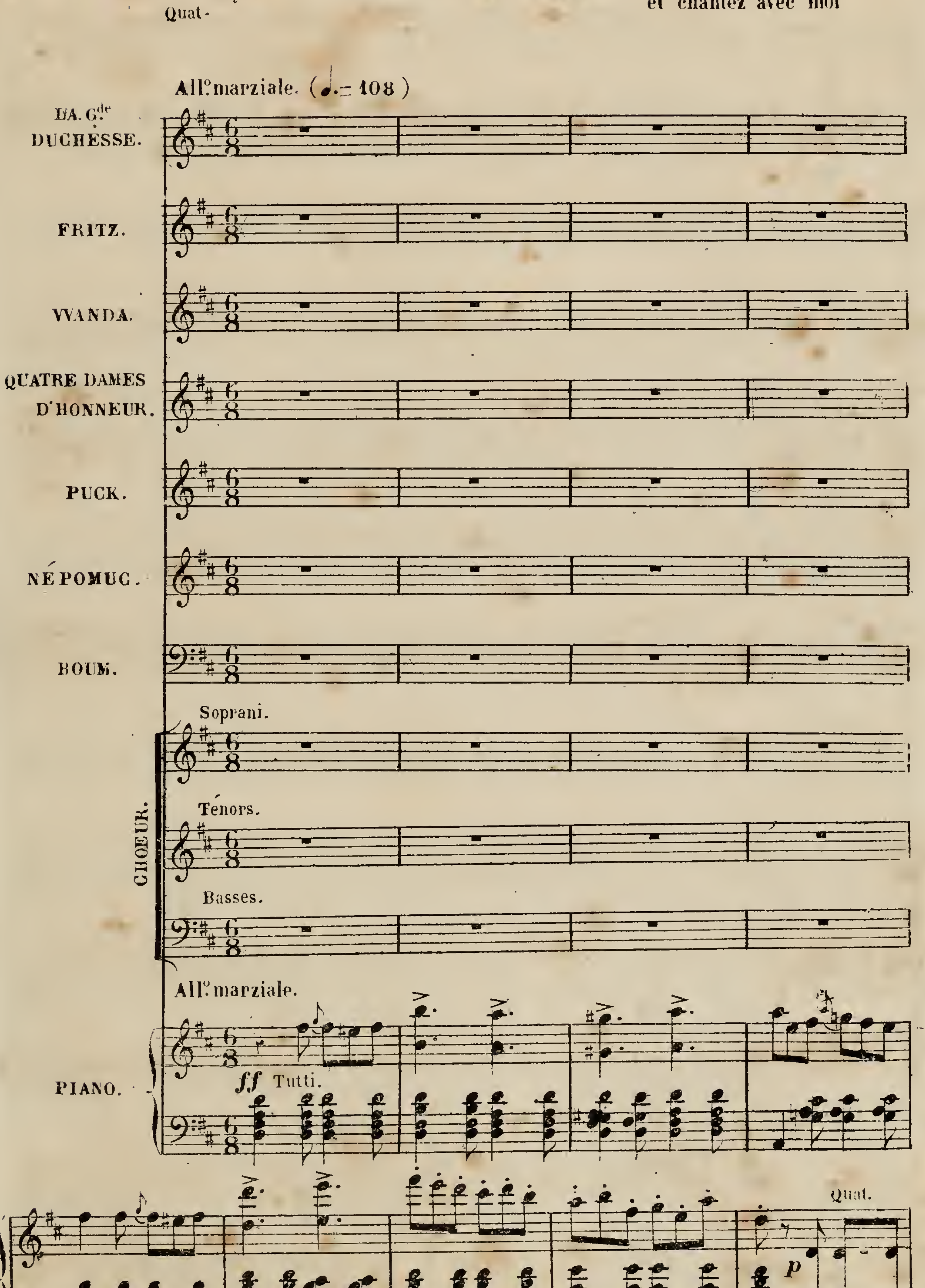

la Dse
_tai _ res leur u _ ni _ for _ me, leur mous _ ta _ che, leur plu _ met _
cresc.
Ah! que
cres
j'ai _ me les mi _ li _ tai _ res, ah! que j'ai _ me les mi _ li _ tai_res
cen
do
f tutti.
Ah!
oui j'aime les mi_li_tai _
Cl.
Cors.
p
Quat.
_ res!
tutti.
ff
8

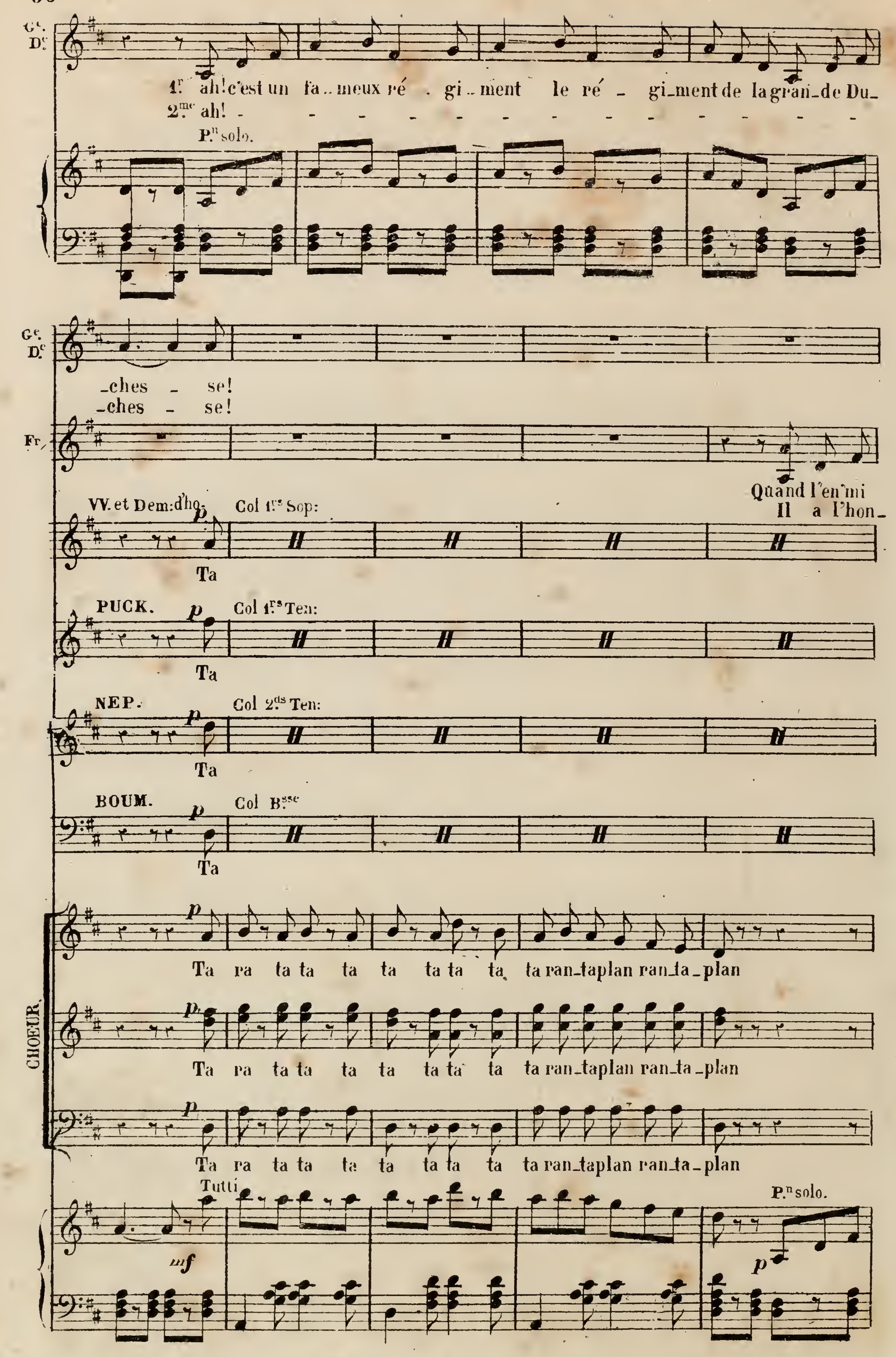
Fl.tes Hautb.
Cl. Cors.
B.ns P.ns
Tromb Tamb.
G.e C.sse Cymb.
Quat-

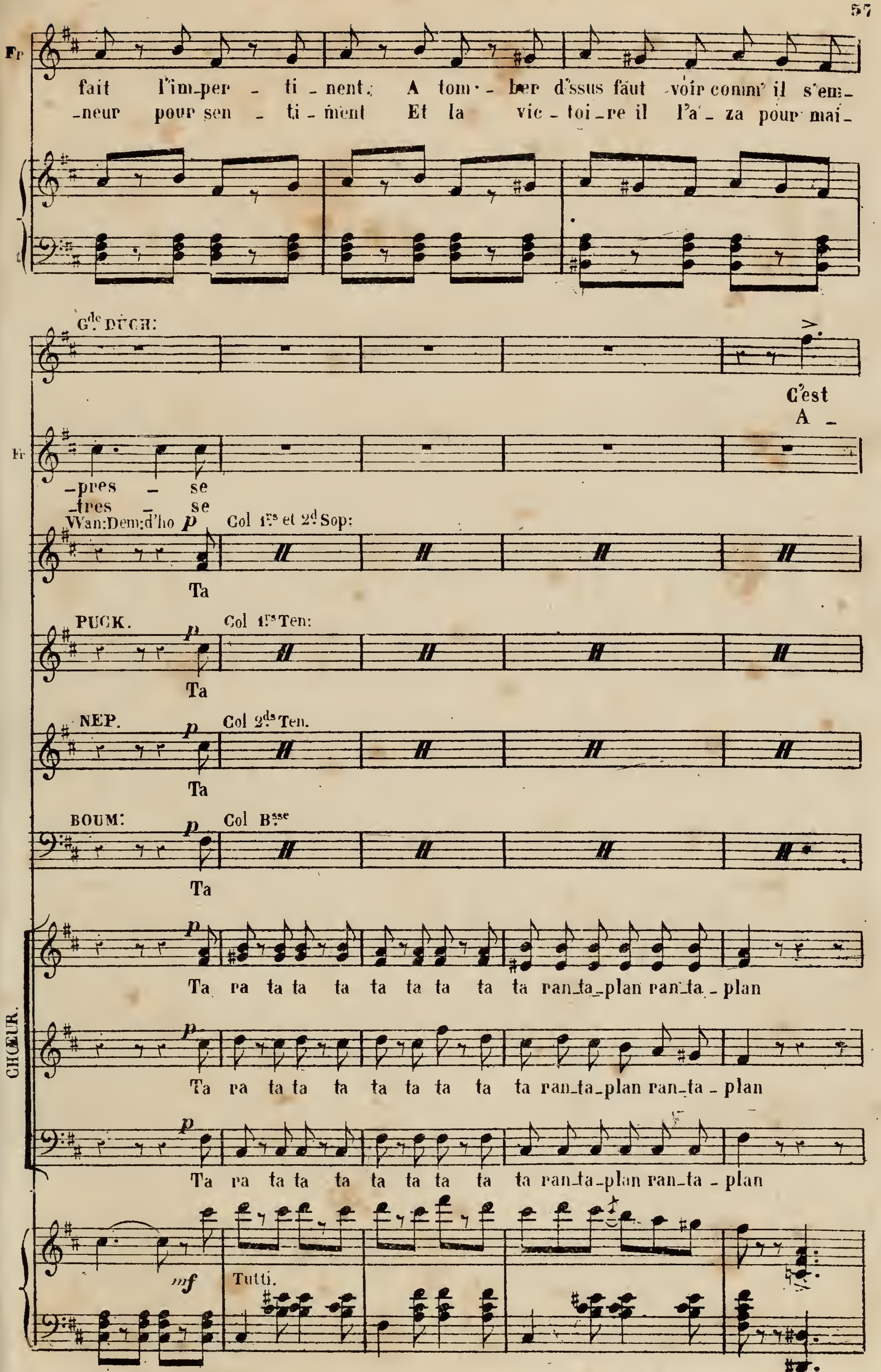
N.° 4.

CHANSON MILITAIRE.

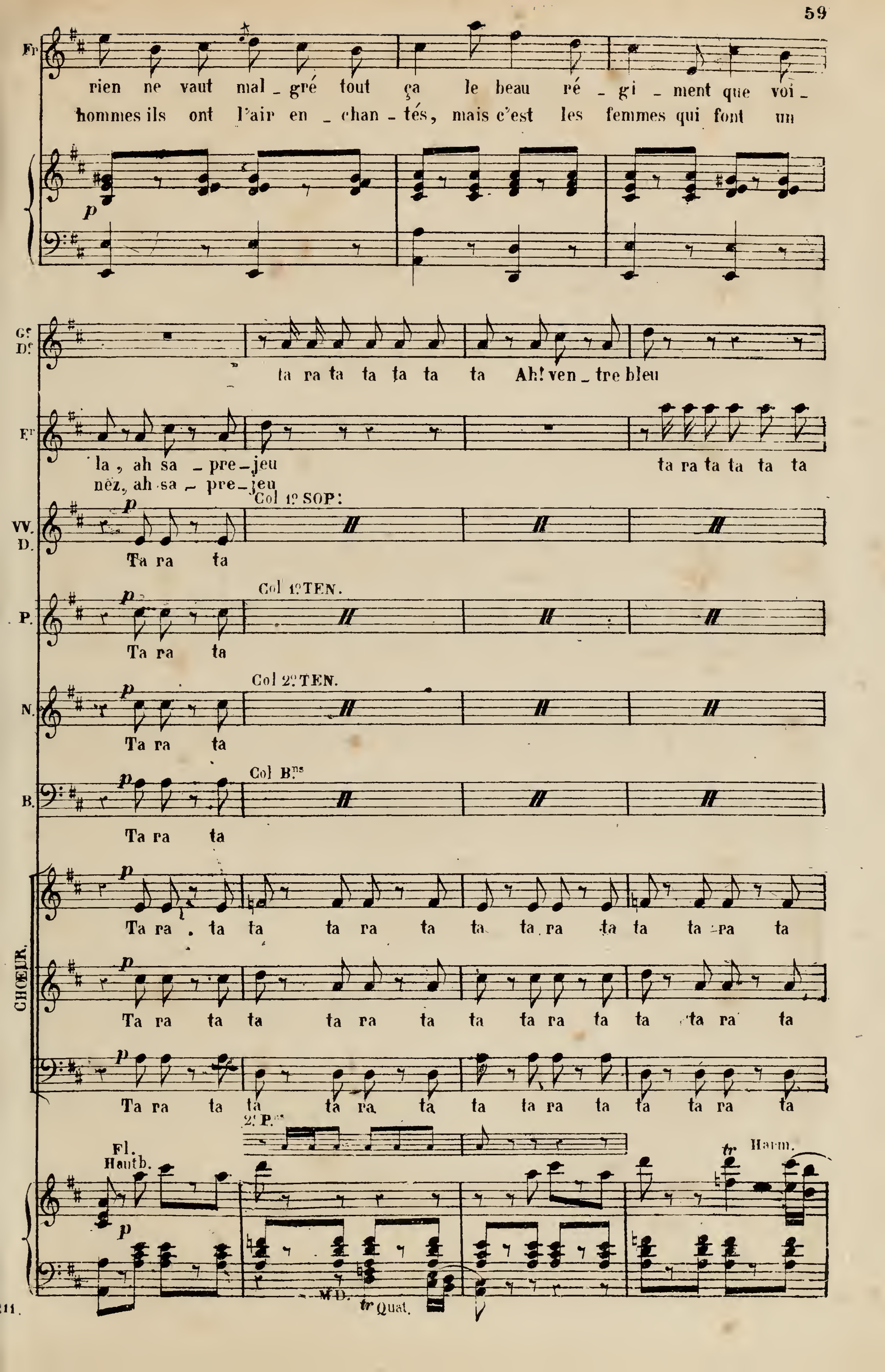
REP.: Venez M.r le capitaine et chantez avec moi

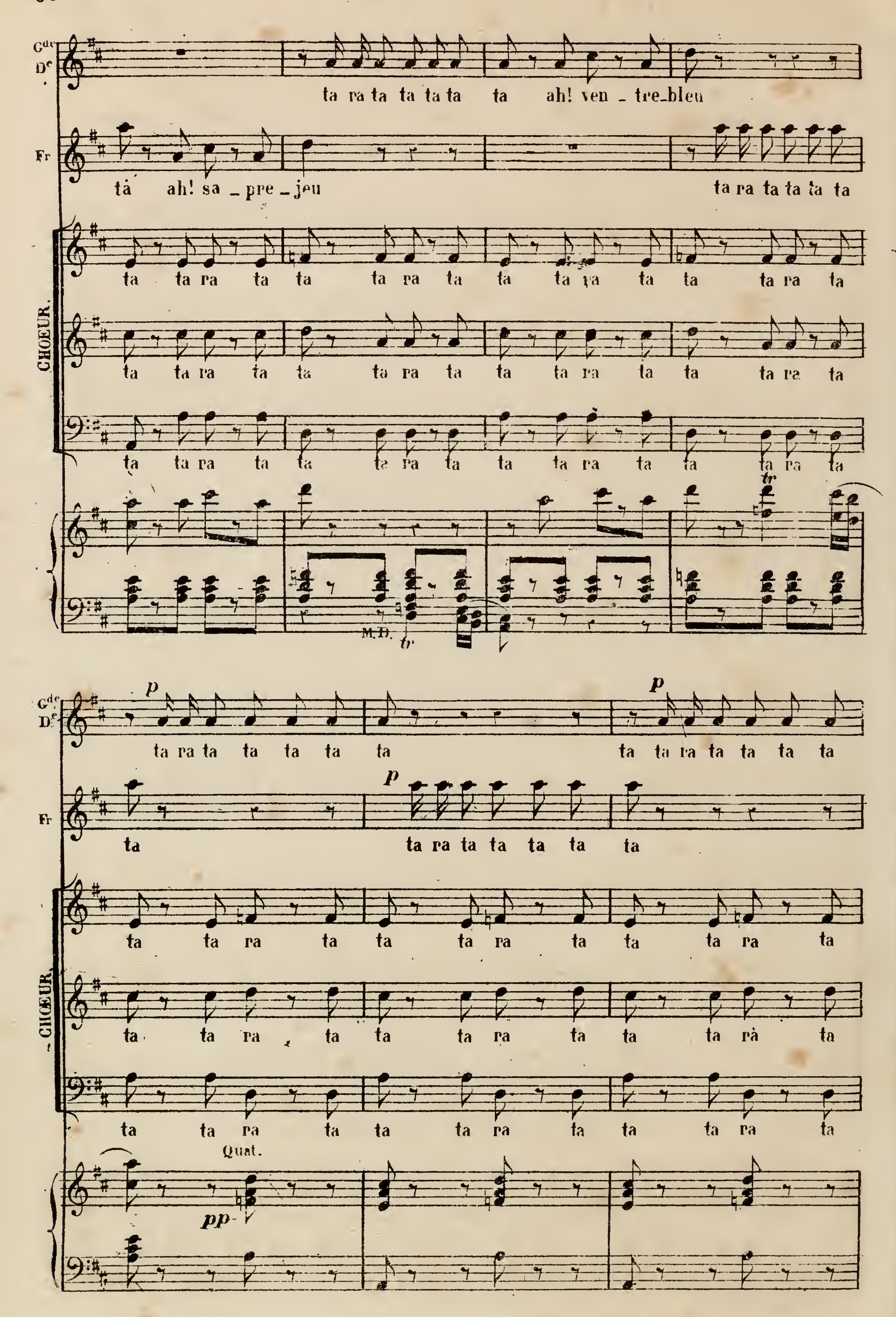


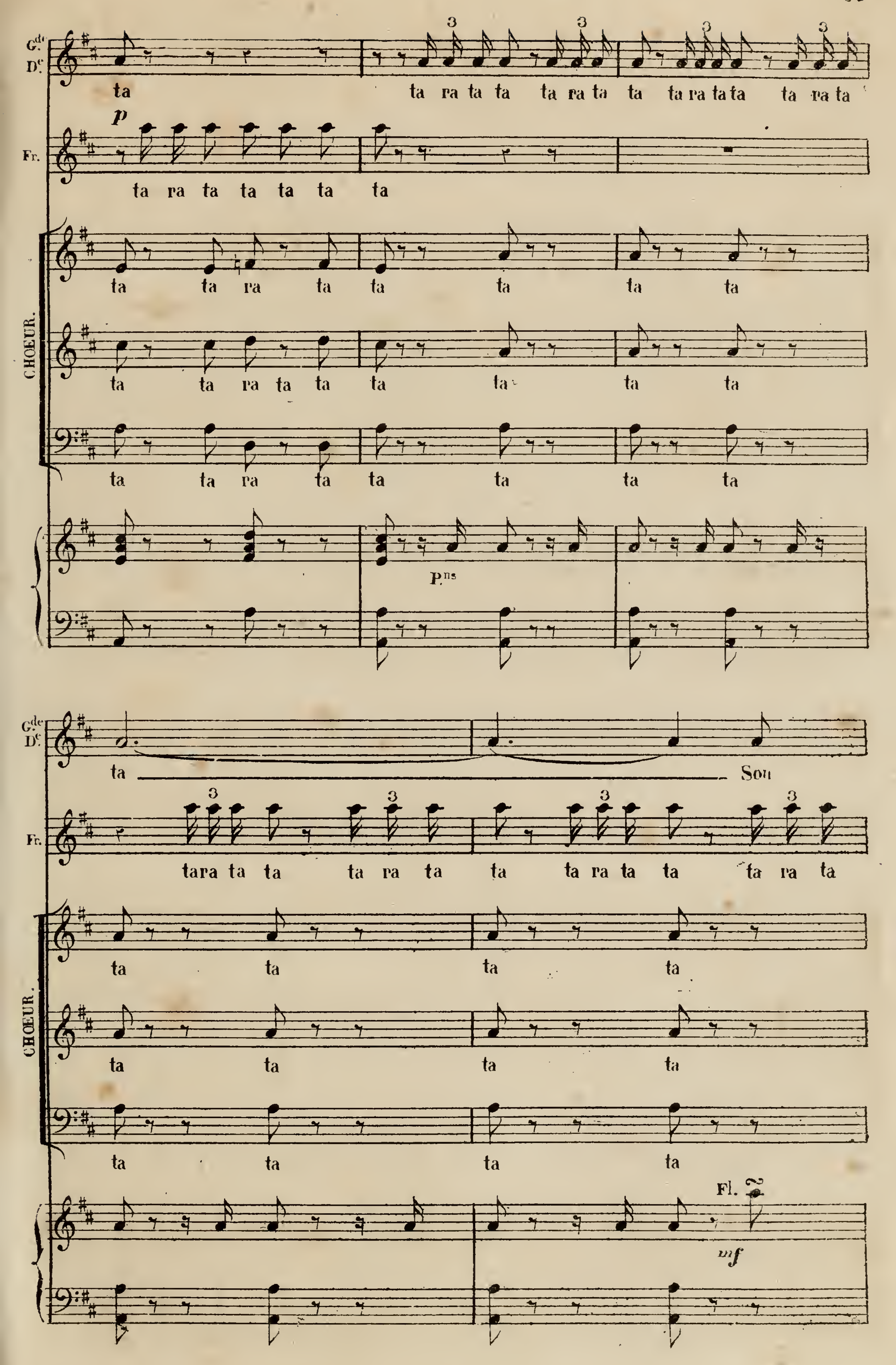

Gᵉˢ Dᵉˢ
1ʳᵉ ah! c'est un fa_meux ré_gi_ment le ré_gi_ment de la gran_de Du_
2ᵐᵉ ah!
Pⁿ solo.
_ches_se!
_ches_se!
Fr.
Quand l'en'mi
Il a l'hon_
VV. et Dem: d'ho.
Col 1ʳᵉˢ Sop:
Ta
PUCK.
Col 1ʳᵉˢ Ten:
Ta
NEP.
Col 2ᵈˢ Ten:
Ta
BOUM.
Col Bˢˢᵉ
Ta
CHOEUR.
Ta ra ta ta ta ta ta ta ta ta ran_taplan ran_ta_plan
Ta ra ta ta ta ta ta ta ta ta ran_taplan ran_ta_plan
Ta ra ta ta ta ta ta ta ta ta ran_taplan ran_ta_plan
Tutti
mf
Pⁿ solo.
p


Fr
fait l'im_per _ ti _ nent; A tom _ ber d'ssus faut voir comm' il s'em_
_neur pour sen _ ti _ ment Et la vic _ toi _ re il l'a _ za pour mai_
Gde DUCH:
C'est
A _
Fr
_pres _ se
_tres _ se
Wan: Dem: d'ho
p
Col 1res et 2de Sop:
Ta
PUCK.
Col 1res Ten:
Ta
NEP.
Col 2des Ten.
Ta
BOUM:
Col Bsse
Ta
CHŒUR.
Ta ra ta ta ta ta ta ta ta ta ran_ta_plan ran_ta _ plan
Ta ra ta ta ta ta ta ta ta ta ran_ta_plan ran_ta _ plan
Ta ra ta ta ta ta ta ta ta ta ran_ta_plan ran_ta _ plan
mf
Tutti.

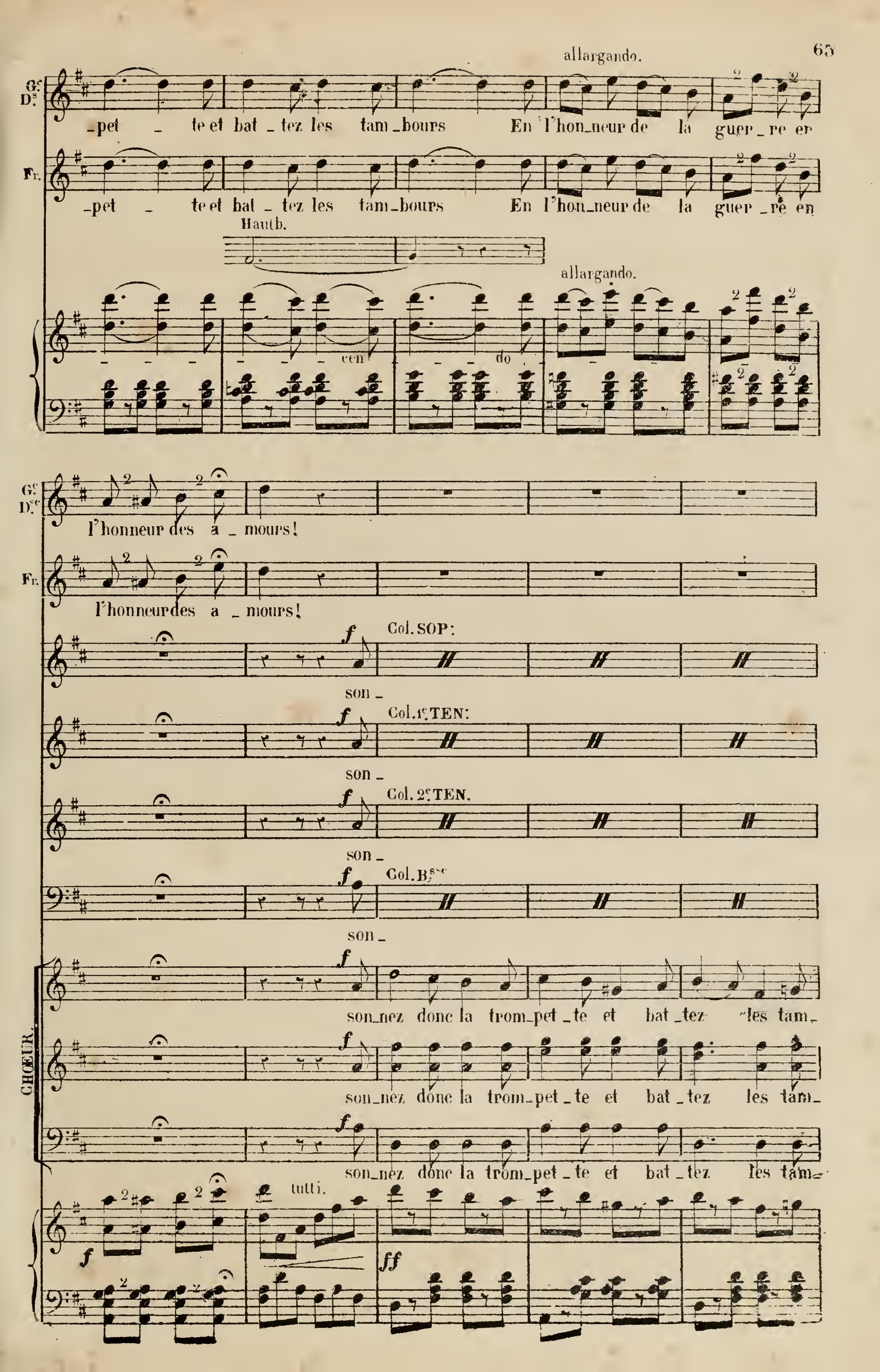

Gᵉ Dᵉ
'vrai qu'les hou_sards ont du bon Et qu'c'est un ai_maible es_ca_
_vec son su_per_be é_ten_dard Quand il ar_ri_ve quel_que
Tutti.
p
FRITZ.
Gᵉ Dᵉ
_dron, A_vec sa cri_niè_re dans l'dos L'dragon a
part Les femm's el les sont en chan tées, Mais c'est les
Tutti.
mf
Gᵉ Dᵉ
Fr
l'air très com_me il faut. On sait qu'dans l'corps des ar_til_
homm's qui font un nez. Quand il s'en va le ré_gi_
Tutti.
mf
FRITZ.
Dᵉ
leurs on n'prend qu'des homm's qu'ont d'la va_leur. Mais
_ment, les chos' ell's se pass'nt au_tre_ment. Les
Tutti.
Tutti.
mf

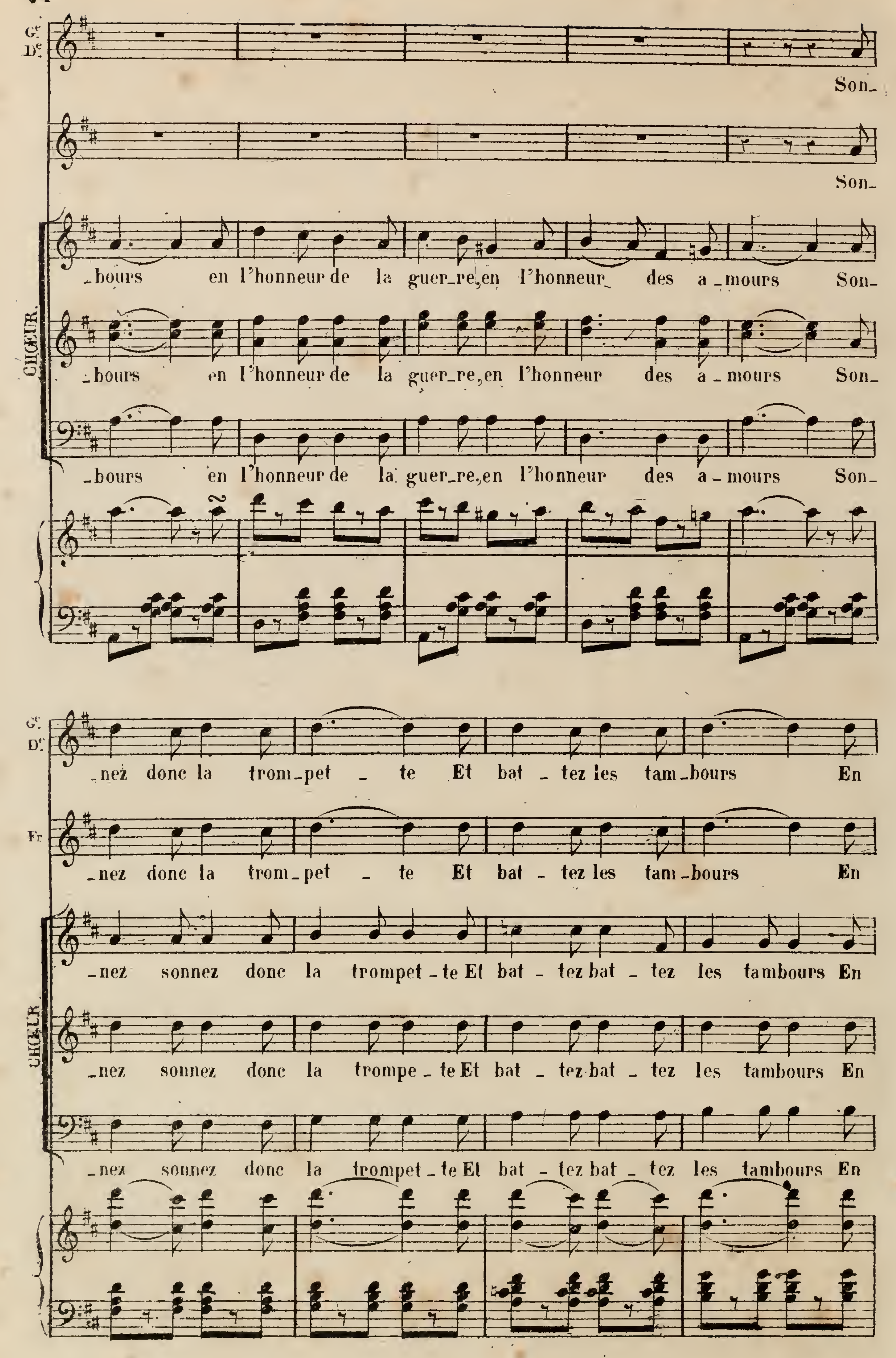

Fr
rien ne vaut mal _ gré tout ça le beau ré _ gi _ ment que voi _
hommes ils ont l'air en _ chan _ tés, mais c'est les femmes qui font un
Gs Ds
ta ra ta ta ta ta ta Ah! ven _ tre bleu
Fr
la, ah sa _ pre _ jeu
nez, ah sa _ pre _ jeu
ta ra ta ta ta ta
Col 1º SOP:
VV. D.
Ta ra ta
Col 1º TEN.
P.
Ta ra ta
Col 2º TEN.
N.
Ta ra ta
Col Bns
B.
Ta ra ta
CHŒUR.
Ta ra ta ta ta ra ta ta ta ra ta ta ta ra ta
Ta ra ta ta ta ra ta ta ta ra ta ta ta ra ta
Ta ra ta ta ta ra ta ta ta ra ta ta ta ra ta
2º P.ns
Fl.
Hautb.
Harm.
M.D.
Quat.

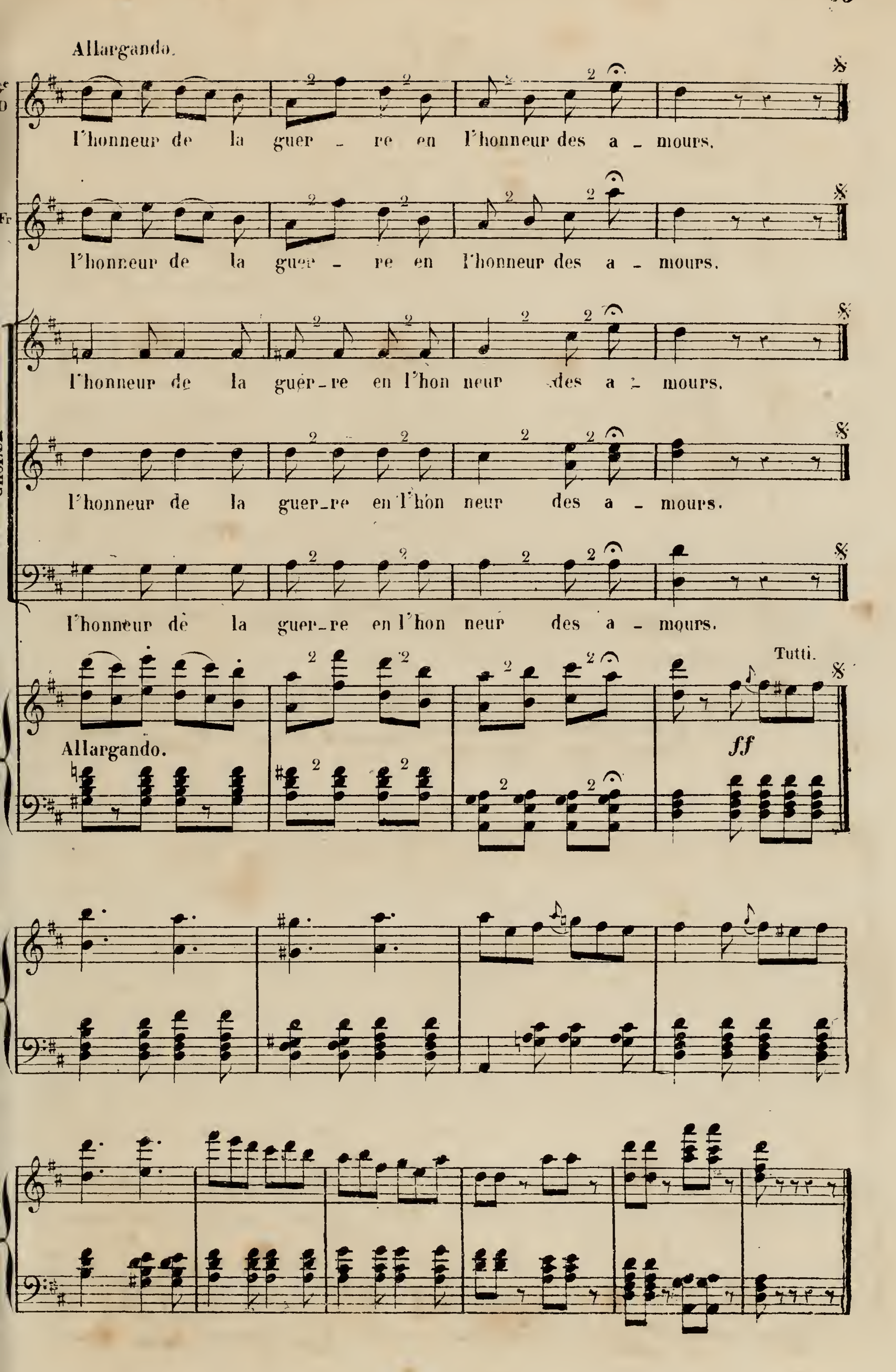

Gde
De
ta ra ta ta ta ta ta ah! ven _ tre_bleu
Fr
tà ah! sa _ pre _ jeu
ta ra ta ta ta ta
CHOEUR.
M.D.
tr
p
ta ra ta ta ta ta ta
ta ta ra ta ta ta ta
ta ra ta ta ta ta ta
Quat.
pp

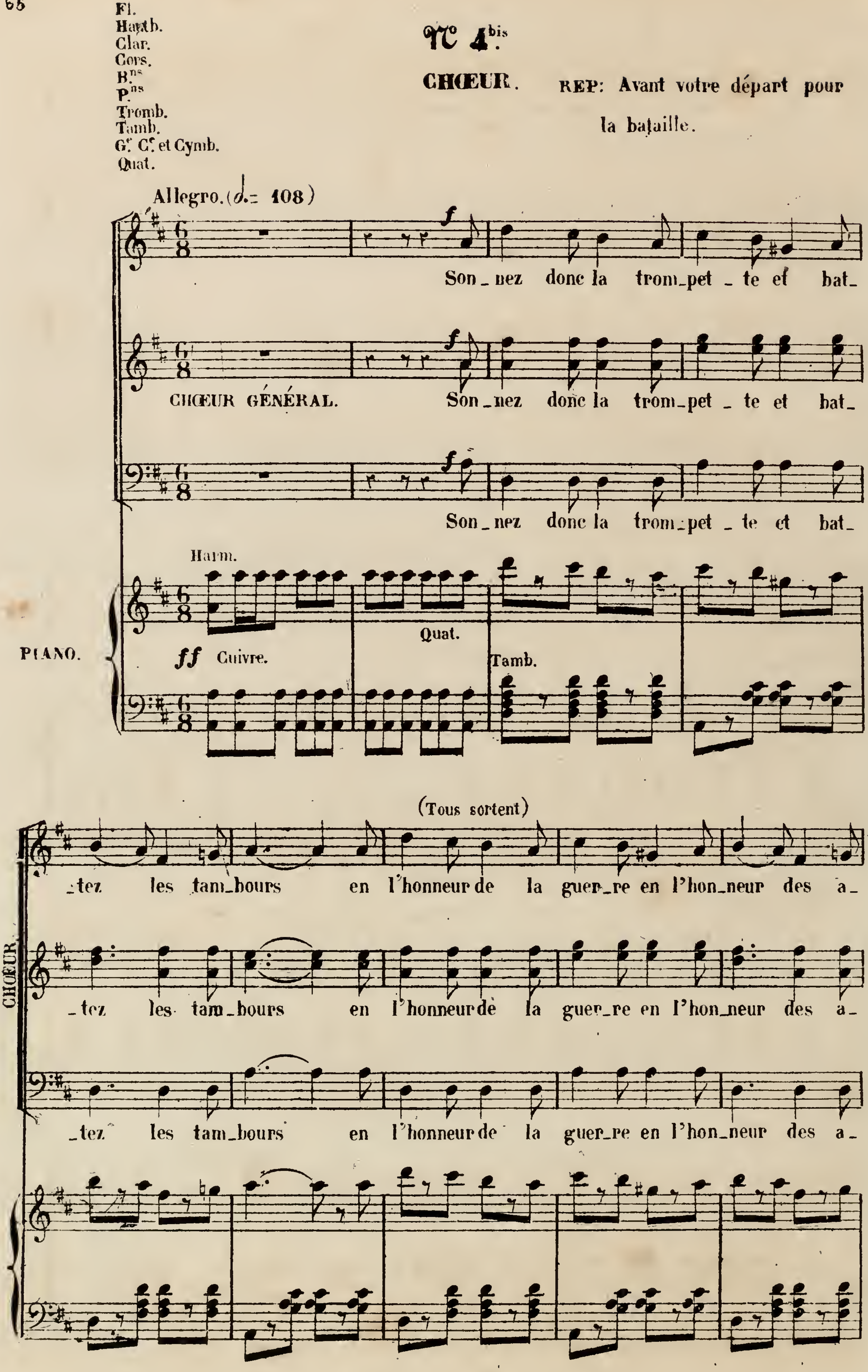

Gde De
ta
ta ra ta ta ta ra ta ta ta ra ta ta ta ra ta
Fr.
ta ra ta ta ta ta ta
CHOEUR.
ta ta ra ta ta ta ta ta
ta ta ra ta ta ta ta ta ta
ta ta ra ta ta ta ta ta
Pns
Gde De
ta Sou
Fr.
tara ta ta ta ra ta ta ta ra ta ta ta ra ta
CHOEUR.
ta ta ta ta
ta ta ta ta
ta ta ta ta
Fl.
mf

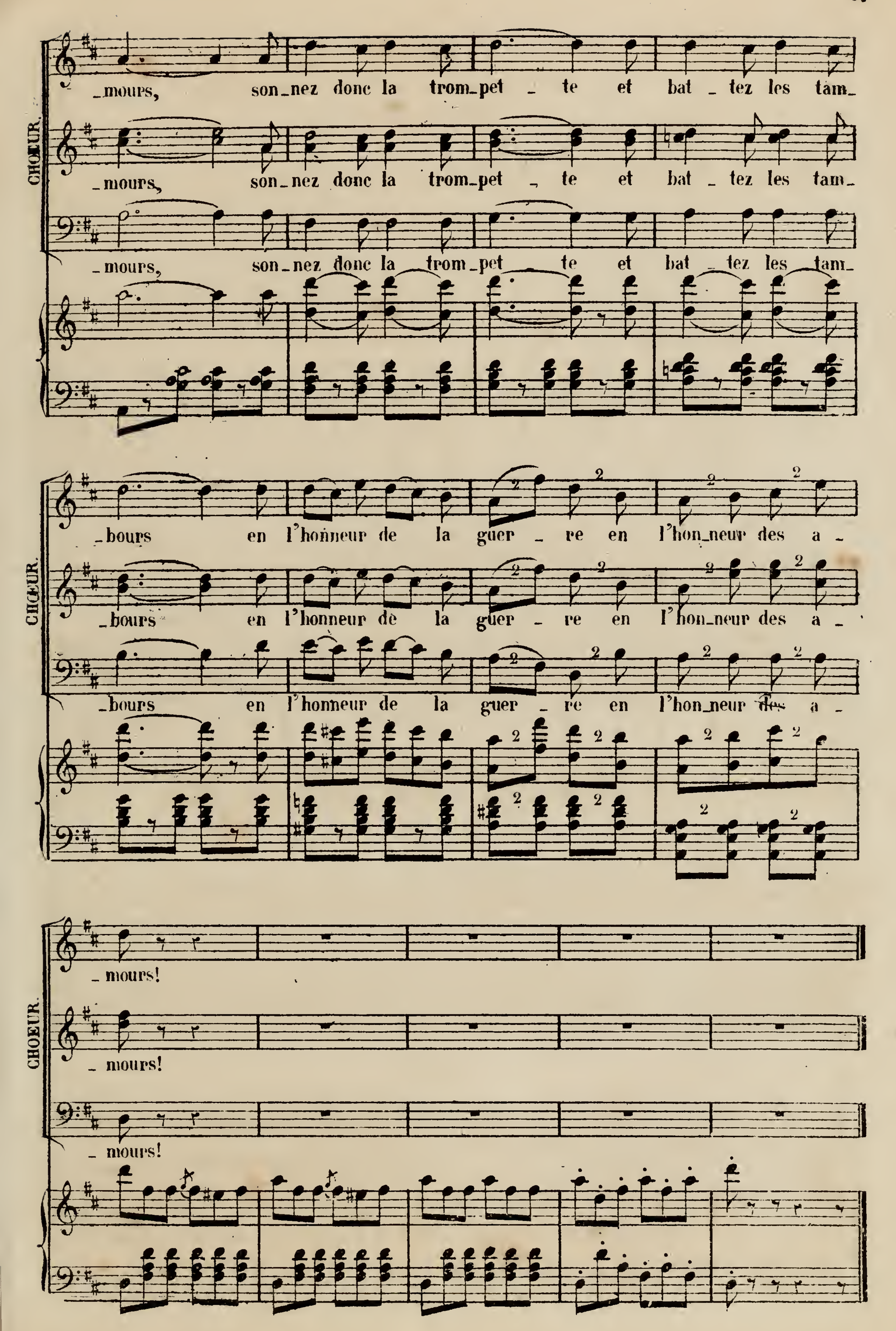

Gᵉ DUCˢˢᵉ
_nez donc la trom _ pet _ te et bat _
FRI.
ta ta ra ta ta ta ra ta ta ta ra ta ta ta ra ta
Cl.
Cors.
Gᵉ Cˢˢᵉ
_tez les tam _ bours, En
cresc.
ta ta ra ta ta ta ra ta ta ta ra ta ta ta ra ta
l'hon _ neur de la guer _ re en l'hon _
ta ta ra ta ta ta ra ta ta ta ra ta ta ta ra ta
_neur des a _ mours, son _ nez donc la trom_
ta ta ra ta ta ta ra ta ta ta ra ta ta son _ nez donc la trom_
cresc.


allargando.
Gᵉˢ Dˢ
-pet - te et bat - tez les tam-bours En l'hon-neur de la guer - re en
Fr.
-pet - te et bat - tez les tam-bours En l'hon-neur de la guer - re en
Hautb.
allargando.
cen do
Gᵉˢ Dˢ
l'honneur des a - mours!
Fr.
l'honneur des a - mours!
Col. SOP:
son -
Col. 1ᵉʳ TEN:
son -
Col. 2ᵉ TEN.
son -
Col. Bˢˢᵉˢ
son -
CHOEUR.
son-nez donc la trom-pet - te et bat - tez les tam-
son-nez donc la trom-pet - te et bat - tez les tam-
son-nez donc la trom-pet - te et bat - tez les tam-
tutti.


Gr.
Dr.
Son_
Son_
_bours en l'honneur de la guer_re, en l'honneur des a_mours Son_
_bours en l'honneur de la guer_re, en l'honneur des a_mours Son_
_bours en l'honneur de la guer_re, en l'honneur des a_mours Son_
CHŒUR.
Gr.
Dr.
_nez donc la trom_pet _ te Et bat _ tez les tam_bours En
Fr
_nez donc la trom_pet _ te Et bat _ tez les tam_bours En
_nez sonnez donc la trompet _ te Et bat _ tez bat _ tez les tambours En
_nez sonnez donc la trompe _ te Et bat _ tez bat _ tez les tambours En
_nez sonnez donc la trompet _ te Et bat _ tez bat _ tez les tambours En
CHŒUR.


Allargando.
l'honneur de la guer - re en l'honneur des a - mours.
l'honneur de la guer - re en l'honneur des a - mours.
l'honneur de la guer-re en l'hon neur des a - mours.
l'honneur de la guer-re en l'hon neur des a - mours.
l'honneur de la guer-re en l'hon neur des a - mours.
Tutti.
Allargando.
ff


Fl.
Hautb.
Clar.
Cors.
Bns
Pns
Tromb.
Tamb.
Gr. Cr. et Cymb.
Quat.
No 4bis.
CHŒUR. REP: Avant votre départ pour la bataille.
Allegro. (♩. = 108)
Son_nez donc la trom_pet_te et bat_
CHŒUR GÉNÉRAL.
Son_nez donc la trom_pet_te et bat_
Son_nez donc la trom_pet_te et bat_
Harm.
PIANO.
ff Cuivre.
Quat.
Tamb.
(Tous sortent)
_tez les tam_bours en l'honneur de la guer_re en l'hon_neur des a_
CHŒUR.
_tez les tam_bours en l'honneur de la guer_re en l'hon_neur des a_
_tez les tam_bours en l'honneur de la guer_re en l'hon_neur des a_


CHOEUR.
_mours, sonnez donc la trompet _ te et bat _ tez les tam_
_bours en l'honneur de la guer _ re en l'hon_neur des a _
_ mours!
CHOEUR.
_mours, sonnez donc la trompet _ te et bat _ tez les tam_
_bours en l'honneur de la guer _ re en l'hon_neur des a _
_ mours!
CHOEUR.


Fl. Hautb.
Cl.
Cors.
Bns
Quat.
No 5.
CHRONIQUE DE LA GAZETTE.
DE HOLLANDE.
Moderato (♩=96.)
RÉP: Ecoutez plutôt
LA Gde DUCHESSE.
PRINCE PAUL.
1er COUPt Pour
2e COUPt Le
Moderato. Tutti
mf
1r Vns
p Quat.
PIANO.
1.ct é_pou_ser u_ne Princes_se Le Prin_ce Paul s'en est al_lé, Mais il parait que rien ne
2 ct Prince était tout feu tout flamme En ar_ri_vant à cette cour, Le Prince était brûlant d'a_
1.ct pres _ se le ma_ri_age est re_cu _ lé. Tous les jours quand pa_rait l'au _ ro _ re Le
2ct mour en ar_ri_vant près de sa dame, Il a tant brû _ lé qu'on sup_po _ se A
Hautb.
Fl.

Pce P.

1r c Prin_ce Paul met des gants blancs. Est ce aujourd'hui? non pas en co re A

2c près six mois de ce jeu là Qu'il ne doit pas res ter grand cho_se De

Bns

Pce P.

1r c _lors le prince ô_te ses gants. Le prin_ce Paul a l'â_me gran_de, Il

Pce P.

2c Tout ce feu dont il brû_la. Dans ta po_che mets ta de_man_de, Prin_ce

Fl.

Cors. *p* Cl. *mf*

Pce P.

1r c souffre mais il se tient coi rall. Voi_là ce que l'on dit de moi, voi_

Pce P.

2c Paul et ren_tre chez toi rall. Voi_là ce que l'on dit de moi, voi_

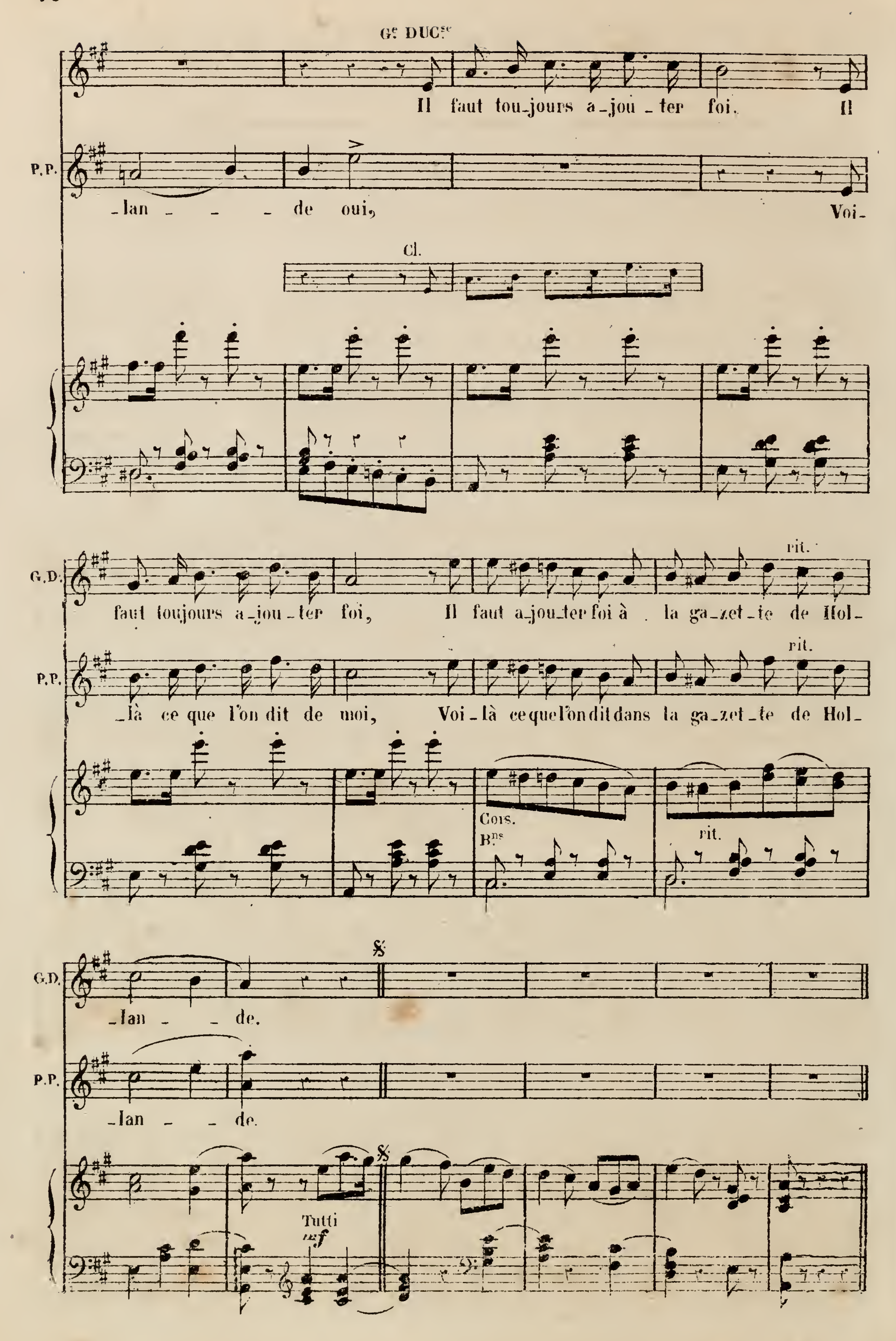
1r Vns

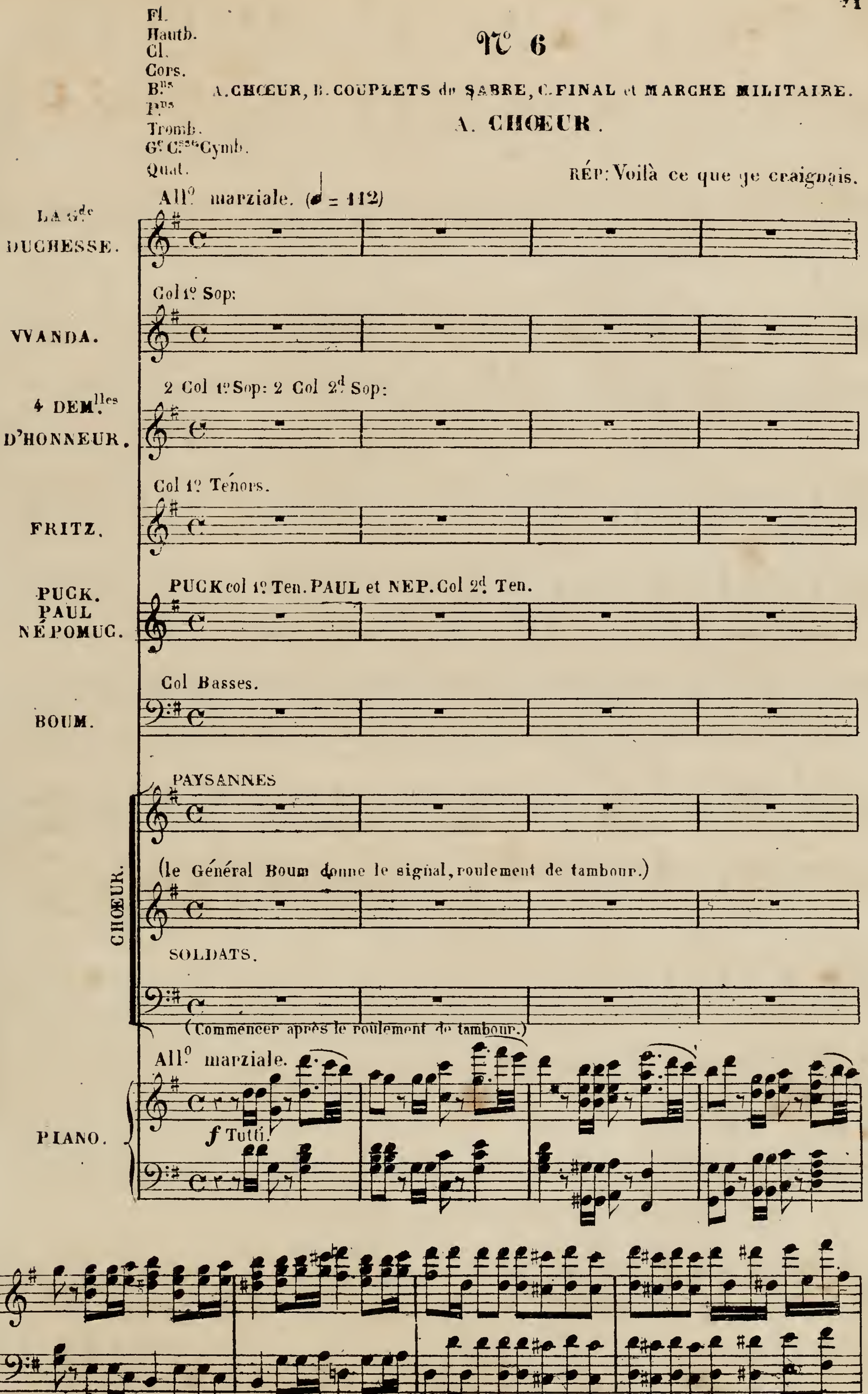
Fl. Hautb. *p* rall.

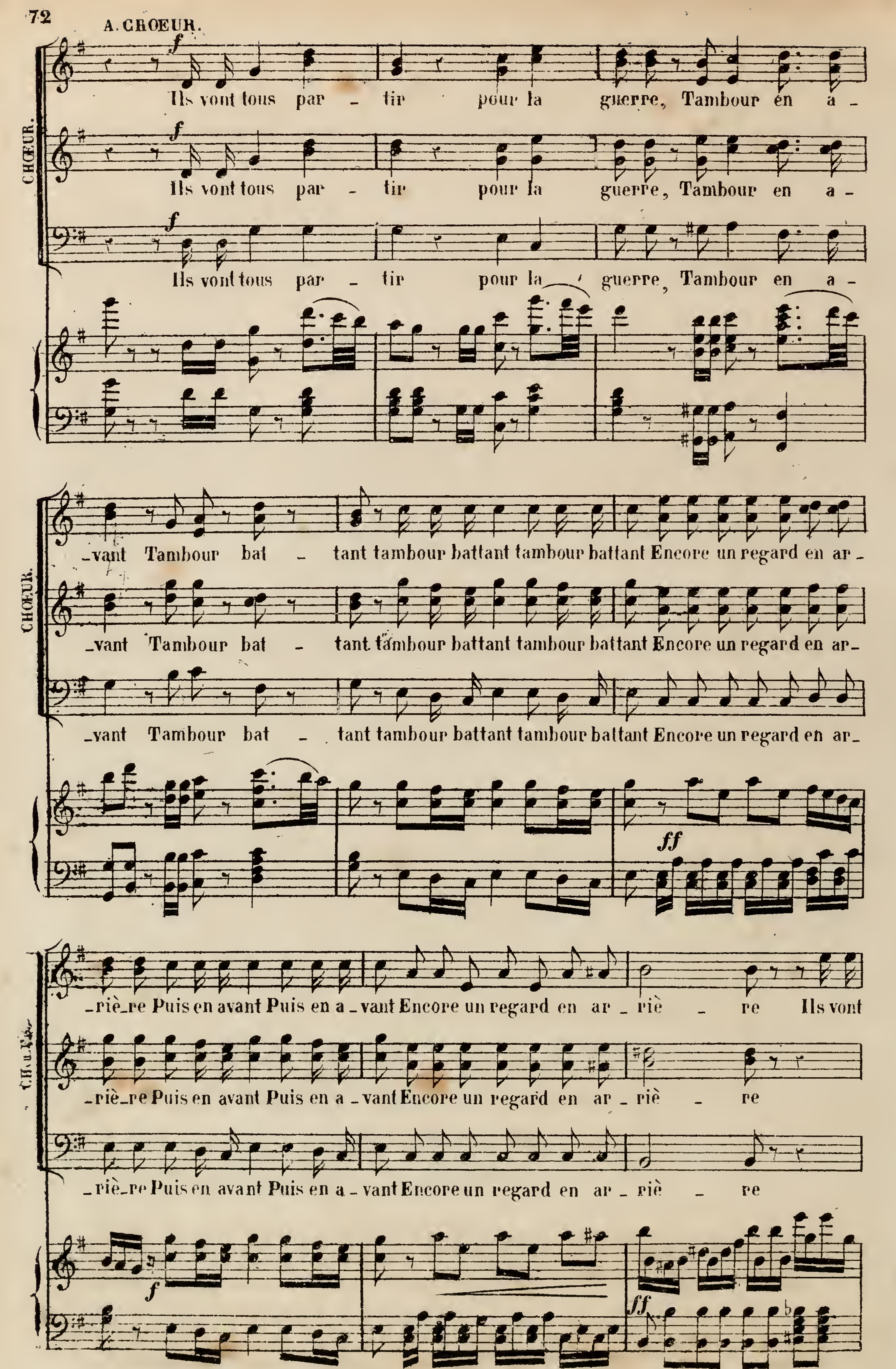
Pce P.

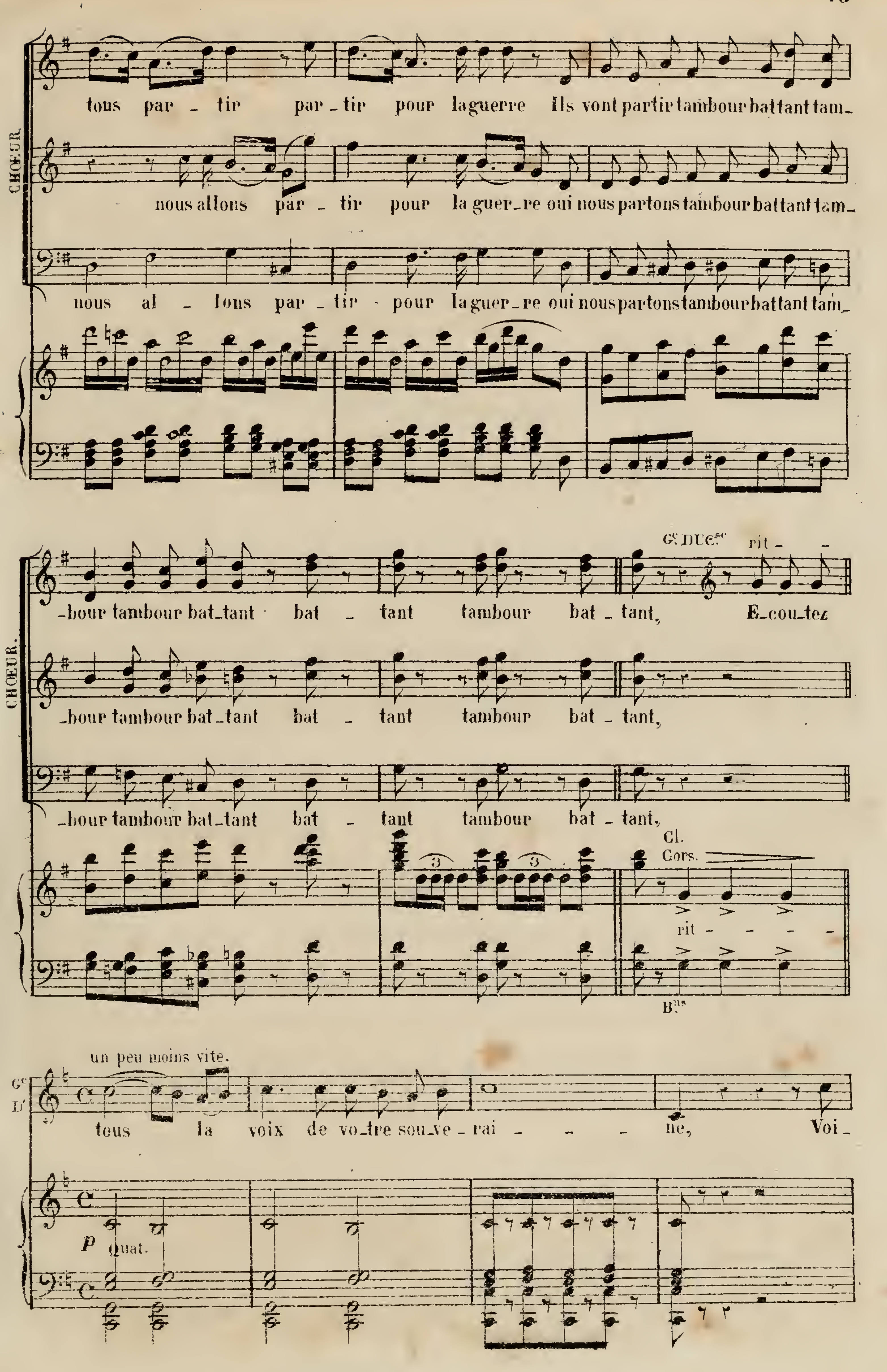
là ce que l'on dit de moi, Voi_là ce que l'on dit dans la ga_zet_te de Hol_

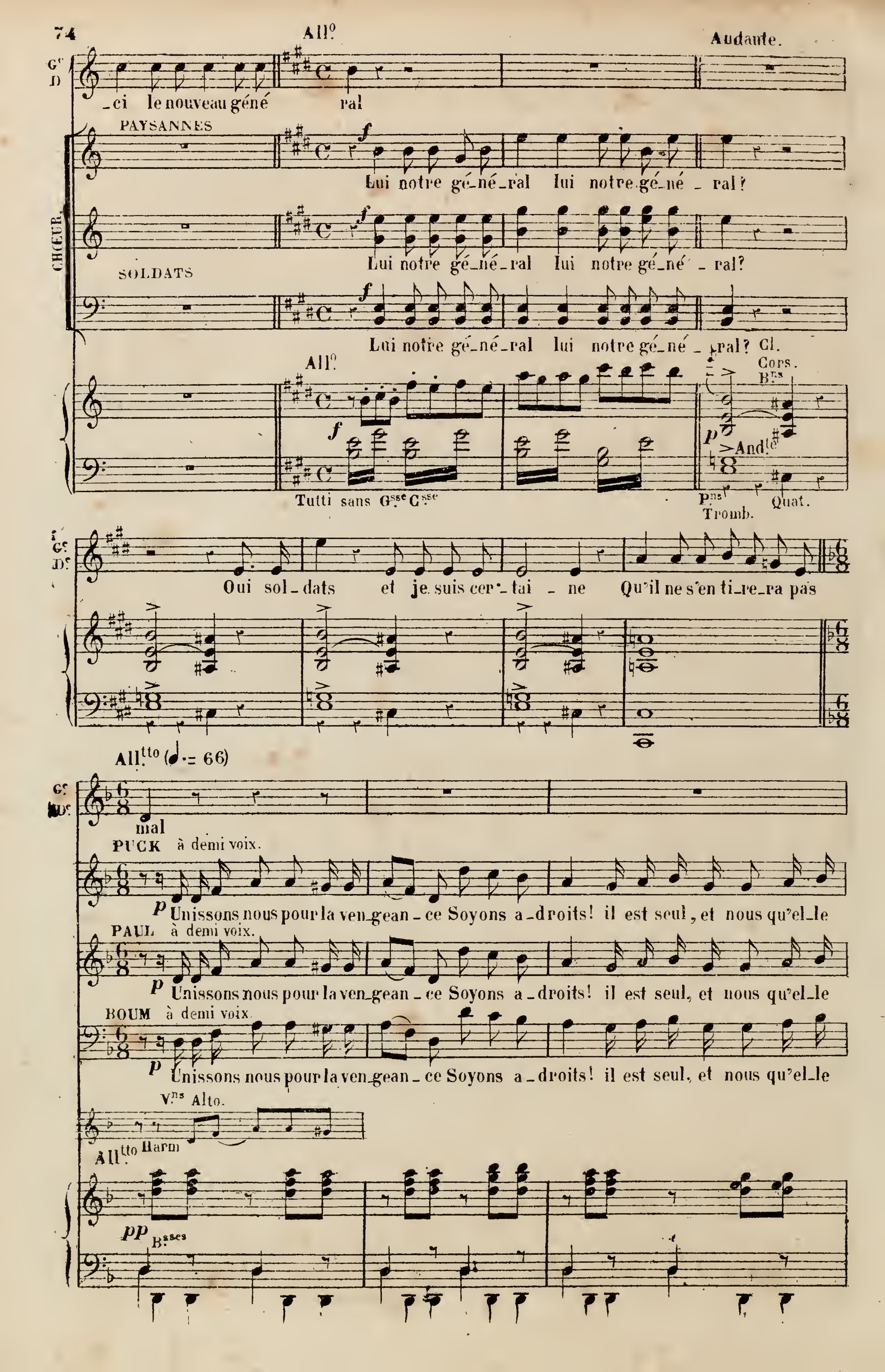
Cors. Bns


Gᵉ DUCˢˢᵉ
Il faut tou_jours a_jou _ ter foi. Il
P.P.
_lan _ _ _ de oui, Voi-
Cl.
G.D.
faut toujours a_jou _ ter foi, Il faut a_jou_ter foi à la ga_zet_te de Hol-
rit.
P.P.
_là ce que l'on dit de moi, Voi _ là cequel'ondit dans la ga_zet_te de Hol_
rit.
Cors.
Bⁿˢ
rit.
G.D.
_lan _ _ de.
P.P.
_lan _ _ de.
Tutti
mf

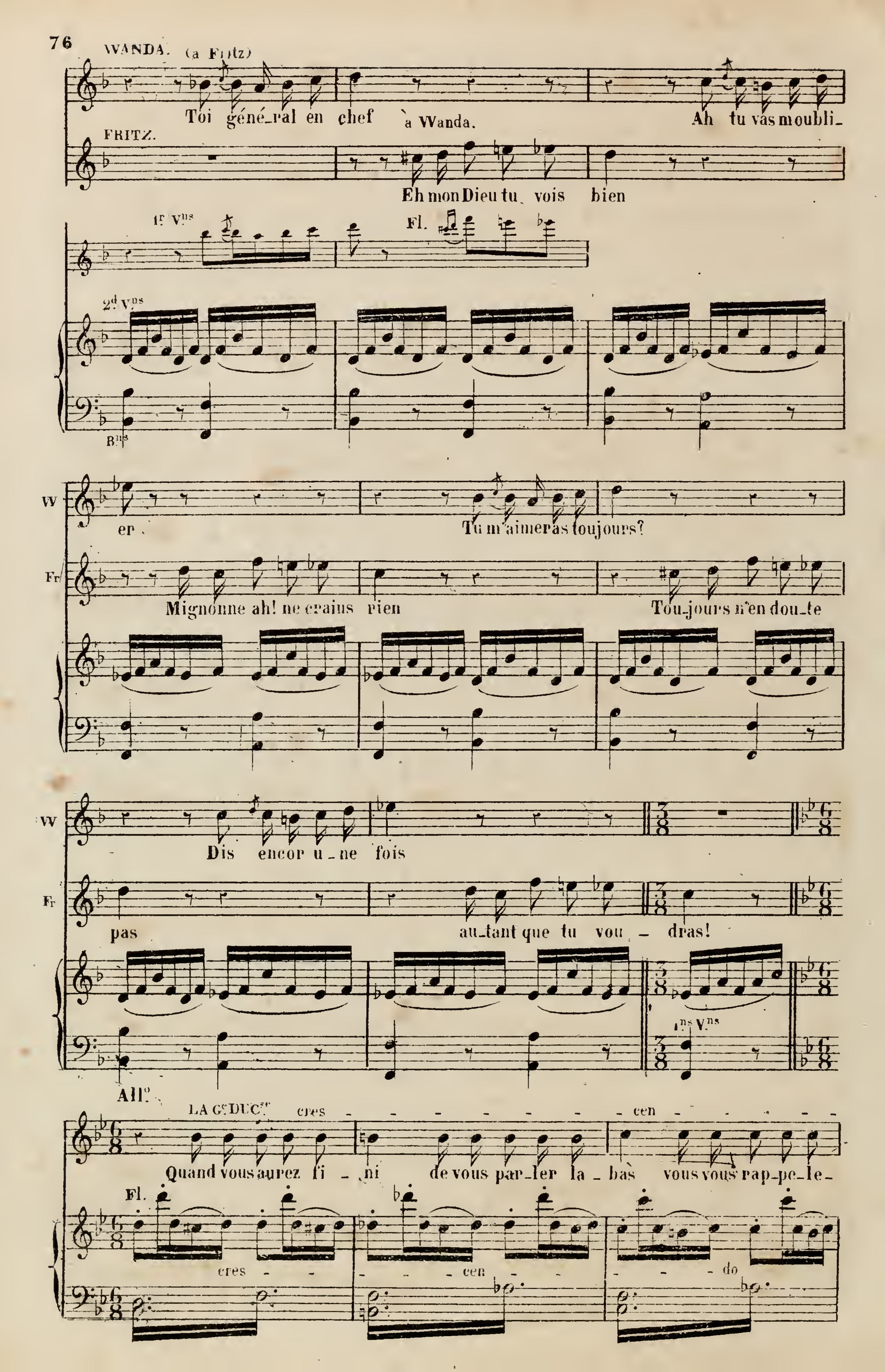

Fl.
Hautb.
Cl.
Cors.
B.ns
P.ns
Tromb.
G.e C.sse Cymb.
Quat.
N° 6
A. CHŒUR, B. COUPLETS du SABRE, C. FINAL et MARCHE MILITAIRE.
A. CHŒUR.
RÉP: Voilà ce que je craignais.
All.° marziale. (♩ = 112)
LA G.de DUCHESSE.
Col 1° Sop:
WANDA.
2 Col 1° Sop: 2 Col 2.d Sop:
4 DEM.lles D'HONNEUR.
Col 1° Tenors.
FRITZ.
PUCK col 1° Ten. PAUL et NEP. Col 2.d Ten.
PUCK. PAUL NÉPOMUC.
Col Basses.
BOUM.
PAYSANNES
(le Général Boum donne le signal, roulement de tambour.)
CHŒUR.
SOLDATS.
(Commencer après le roulement de tambour.)
All.° marziale.
f Tutti.
PIANO.

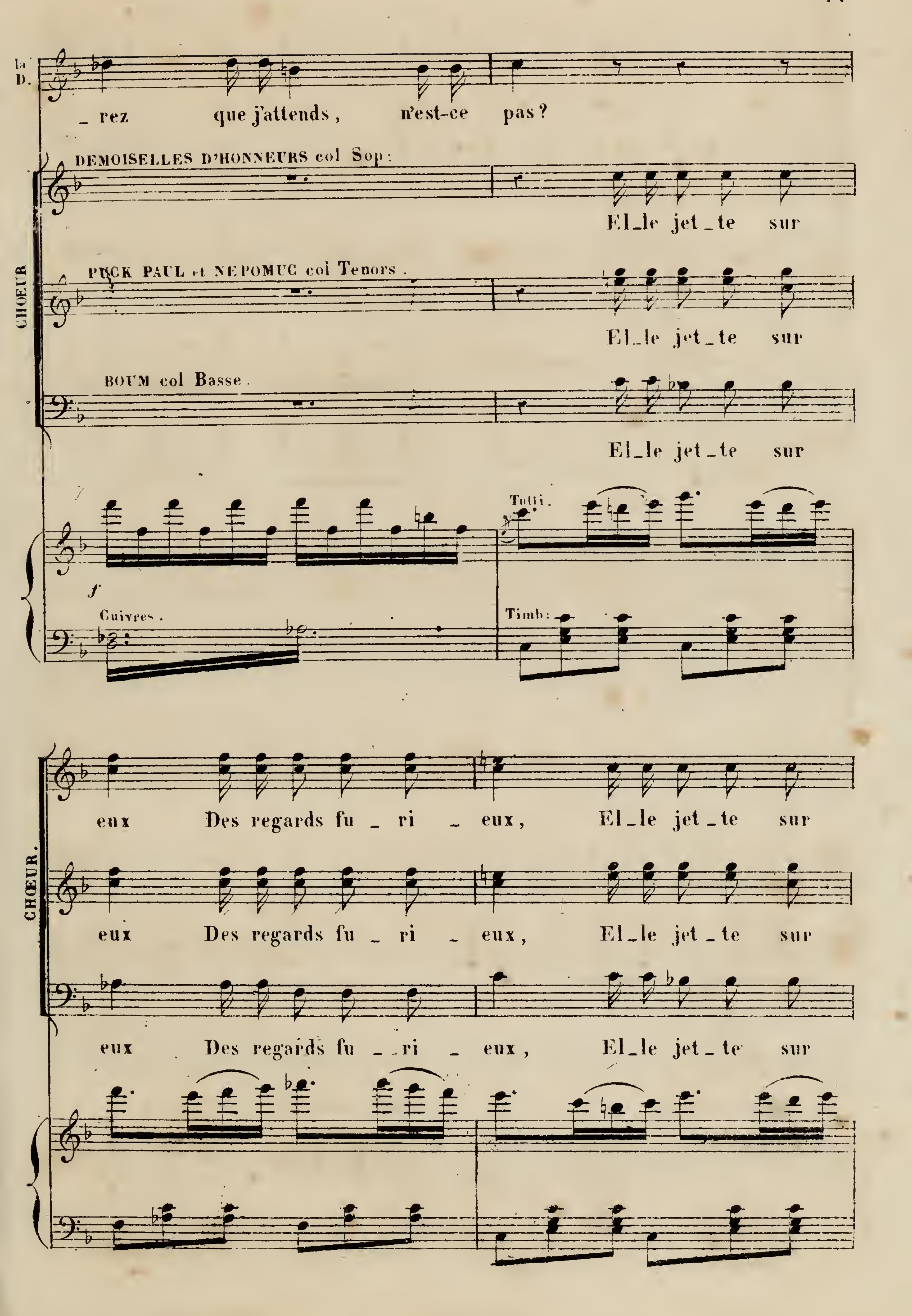

A. CHOEUR.
CHŒUR.
Ils vont tous par - tir pour la guerre, Tambour en a -
Ils vont tous par - tir pour la guerre, Tambour en a -
Ils vont tous par - tir pour la guerre, Tambour en a -
-vant Tambour bat - tant tambour battant tambour battant Encore un regard en ar -
-vant Tambour bat - tant tambour battant tambour battant Encore un regard en ar-
-vant Tambour bat - tant tambour battant tambour battant Encore un regard en ar-
ff
-riè-re Puis en avant Puis en a - vant Encore un regard en ar - riè - re Ils vont
-riè-re Puis en avant Puis en a - vant Encore un regard en ar - riè - re
-riè-re Puis en avant Puis en a - vant Encore un regard en ar - riè - re
f
ff


CHOEUR.
tous par - tir par - tir pour la guerre Ils vont partir tambour battant tam-
nous allons par - tir pour la guer-re oui nous partons tambour battant tam-
nous al - lons par - tir - pour la guer-re oui nous partons tambour battant tam-
CHOEUR.
G.d DUC.
rit -
-bour tambour bat-tant bat - tant tambour bat - tant, E-cou-tez
-bour tambour bat-tant bat - tant tambour bat - tant,
-bour tambour bat-tant bat - tant tambour bat - tant,
Cl.
Cors.
rit -
un peu moins vite.
tous la voix de vo-tre sou-ve - rai - ne, Voi-
P
Quat.

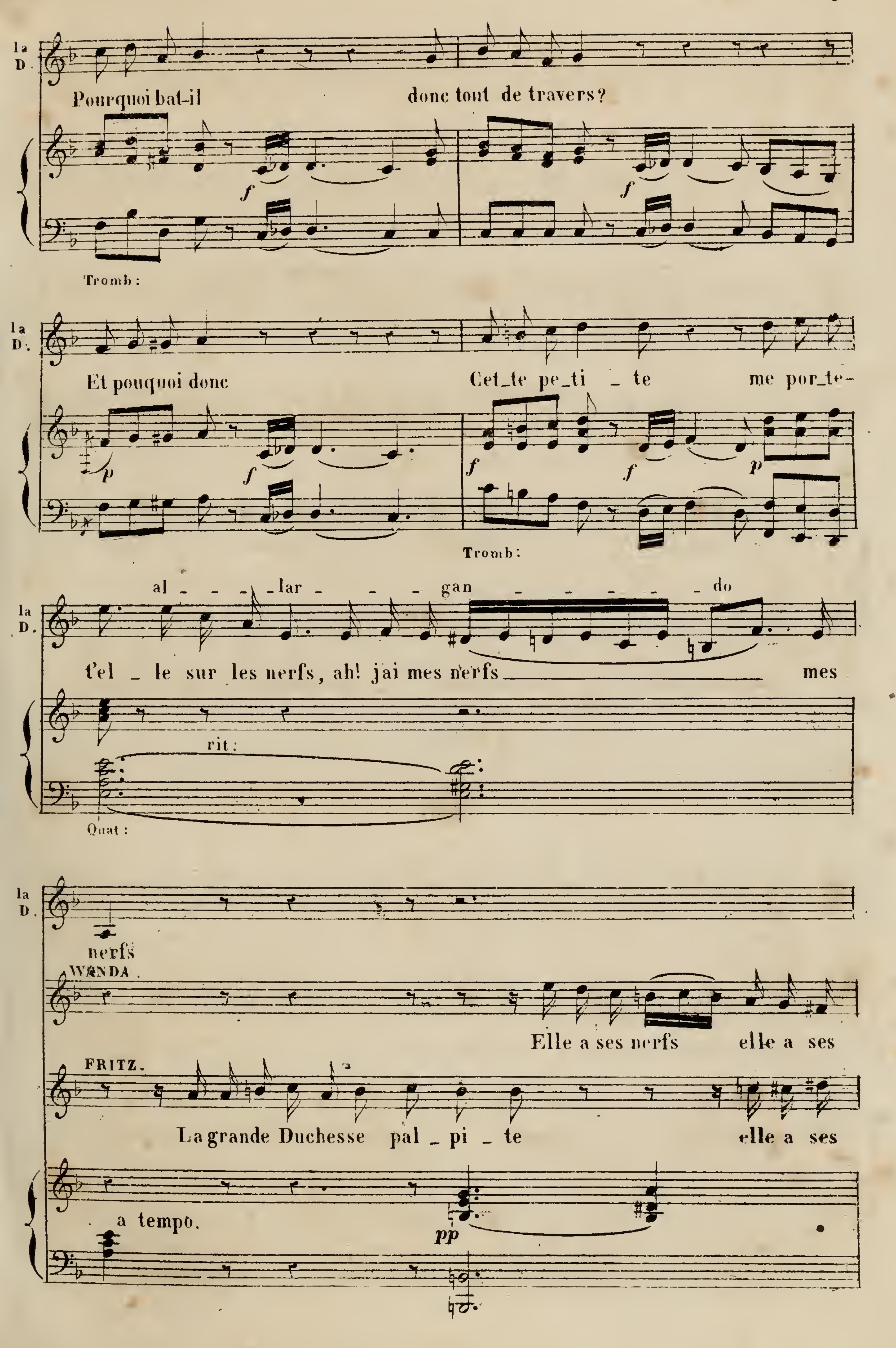

All°
Andante.
Gᵉ D
_ci le nouveau géné ral
PAYSANNES
Lui notre gé_né_ral lui notre gé_né _ ral?
CHŒUR.
Lui notre gé_né_ral lui notre gé_né _ ral?
SOLDATS
Lui notre gé_né_ral lui notre gé_né _ ral? Cl.
Cors.
All°
Tutti sans Gˢˢᵉ Cˢˢᵉ
And.ᵗᵉ
Pⁿˢ Tromb.
Quat.
Gᵉ Dᵉ
Oui sol_dats et je suis cer_tai _ ne Qu'il ne s'en ti_re_ra pas
All.ᵗᵗᵒ (♩.= 66)
mal
PUCK à demi voix.
Unissons nous pour la ven_gean _ ce Soyons a_droits! il est seul, et nous qu'el_le
PAUL à demi voix.
Unissons nous pour la ven_gean _ ce Soyons a_droits! il est seul, et nous qu'el_le
BOUM à demi voix.
Unissons nous pour la ven_gean _ ce Soyons a_droits! il est seul, et nous qu'el_le
Vⁿˢ Alto.
All.ᵗᵗᵒ Harm
Bˢˢᵉˢ

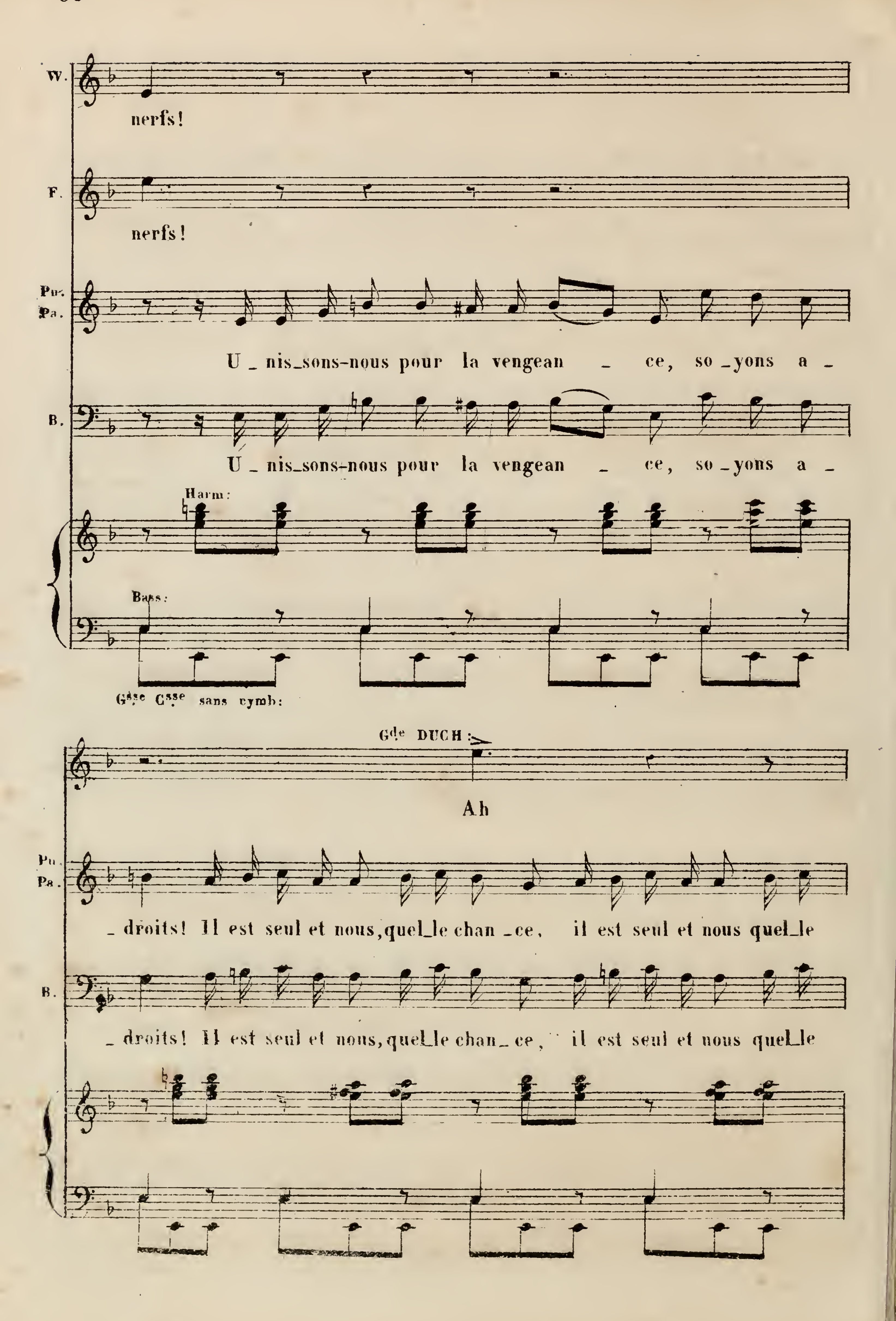

chan-ce Il est seul et nous, quel le chance, nous sommes trois! ah
chan-ce Il est seul et nous, quel le chance, nous sommes trois! ah
chan-ce Il est seul et nous, quel le chance, nous sommes trois! ah
ah! nous som mes trois ah! Il est seul il est
ah! nous som mes trois ah! Il est seul il est
nous som mes trois ah! Il est seul il est
seul et nous som mes trois.
seul et nous som mes trois.
seul et nous som mes trois.
Tutti.
Harm.
Quat.
Fl. Haut.
Clar.

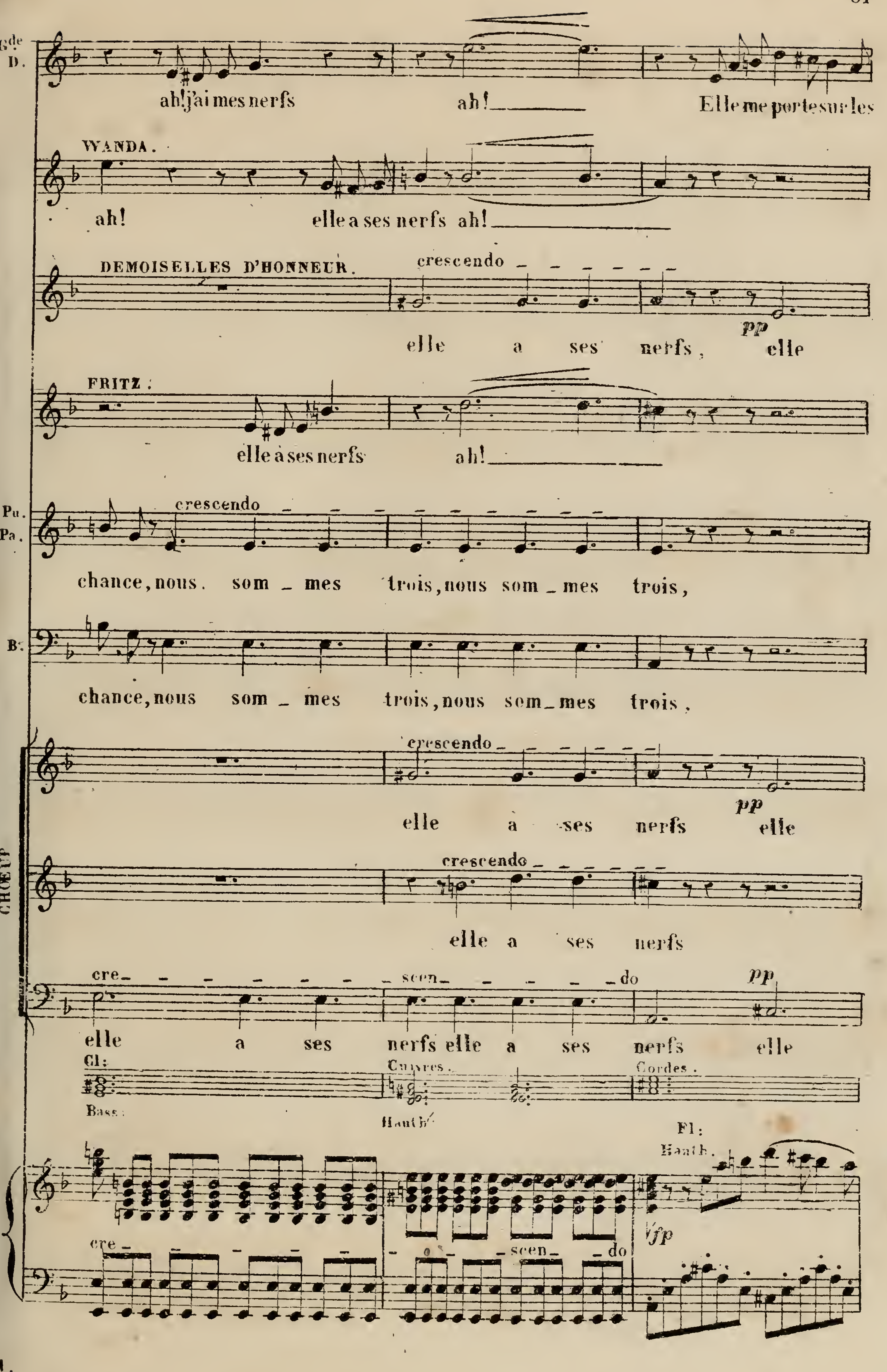

WANDA. (a Fritz)
Toi géné_ral en chef
à Wanda.
Ah tu vas m'oubli_
FRITZ.
Eh mon Dieu tu vois bien
1r Vns
Fl.
2d Vns
Bns
W
er
Tu m'aimeras toujours?
Fr
Mignonne ah! ne crains rien
Tou_jours n'en dou_te
W
Dis encor u_ne fois
Fr
pas
au_tant que tu vou_dras!
1ns Vns
All°
LA Gde DUCse
cres - cen -
Quand vous aurez fi_ni de vous par_ler la_bas vous vous rap_pe_le_
Fl.
cres - cen - do

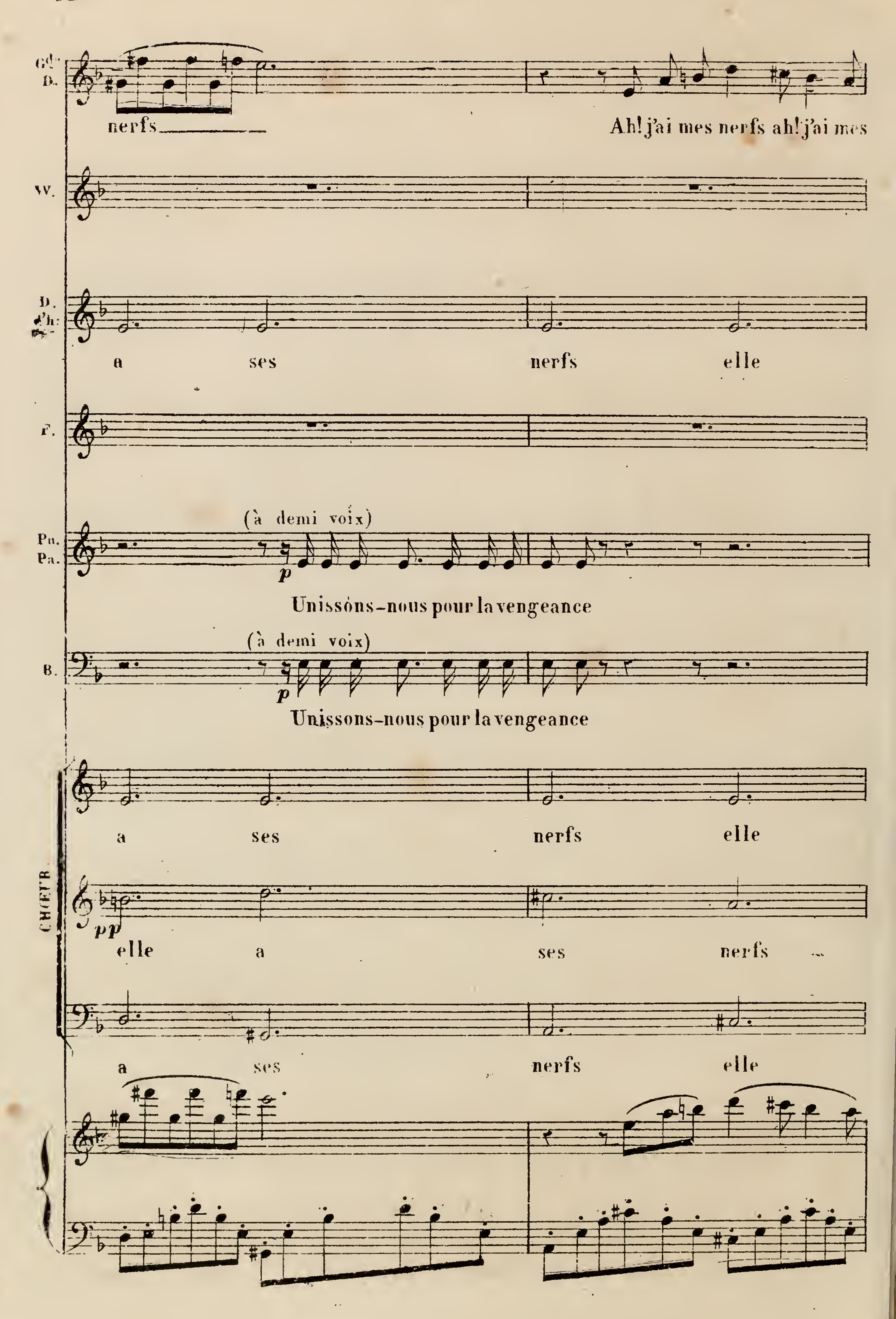

la D.
_ rez que j'attends, n'est-ce pas?
DEMOISELLES D'HONNEURS col Sop:
El_le jet_te sur
PUCK PAUL et NEPOMUC col Tenors.
El_le jet_te sur
BOUM col Basse.
El_le jet_te sur
CHŒUR
f
Guivres.
Tutti.
Timb:
eux Des regards fu_ri_eux, El_le jet_te sur
eux Des regards fu_ri_eux, El_le jet_te sur
eux Des regards fu_ri_eux, El_le jet_te sur
CHŒUR.

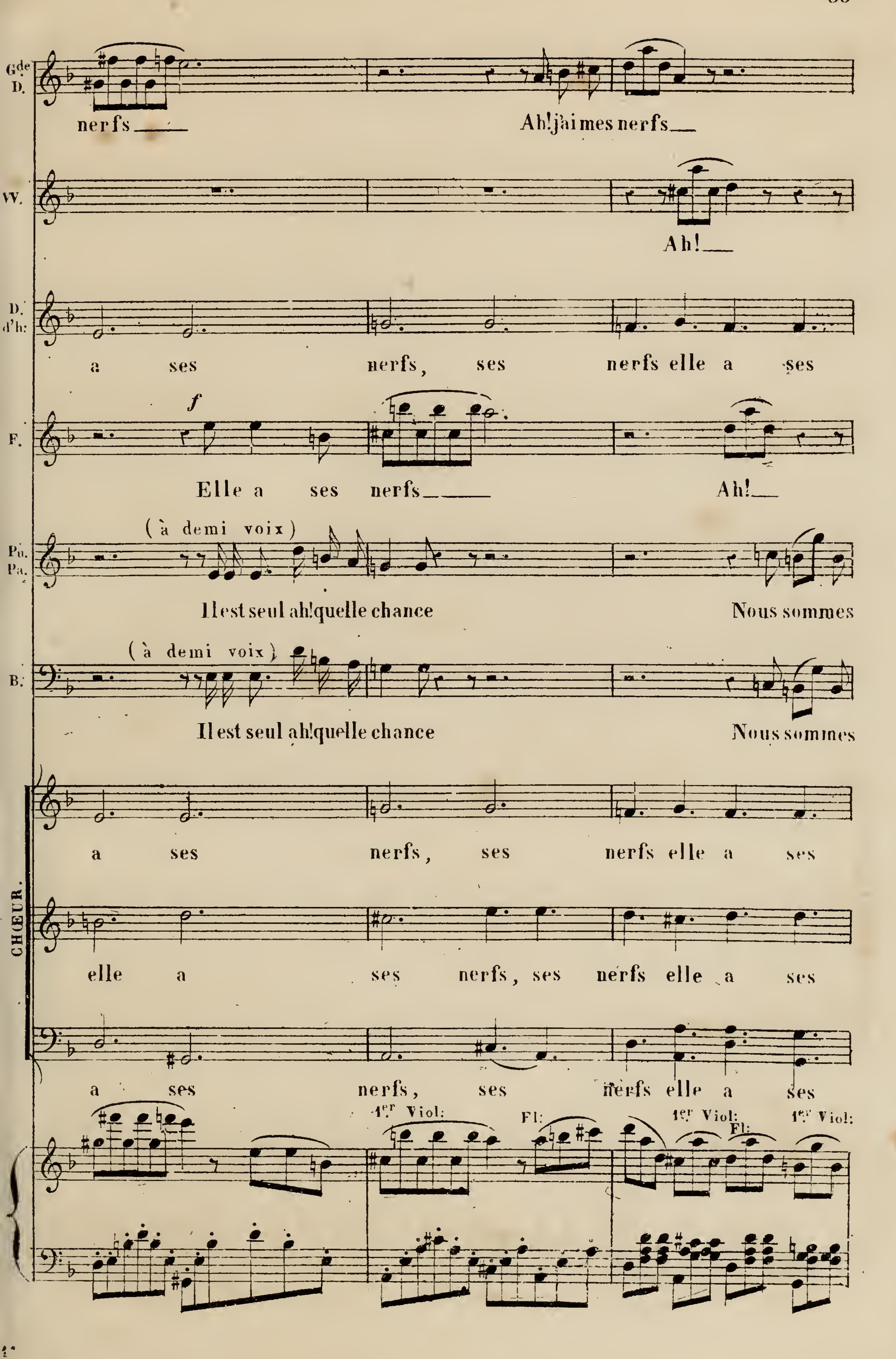

CHŒUR.
eux des regards fu _ ri _ eux, el _ le jet_te sur
eux des regards fu _ ri _ eux, el _ le jet_te sur
eux des regards fu _ ri _ eux, el _ le jet_te sur
CHŒUR.
eux des regards fu _ ri _ eux
eux des regards fu _ ri _ eux
eux des regards fu _ ri _ eux
Lento.
p
Andante. (♩. = 63)
La DUCH:
En les voyant mon cœur s'a_gi _ te
Hautb:
Cl:
Bons
Quatuor.
p Andant.
p
f
Pist:

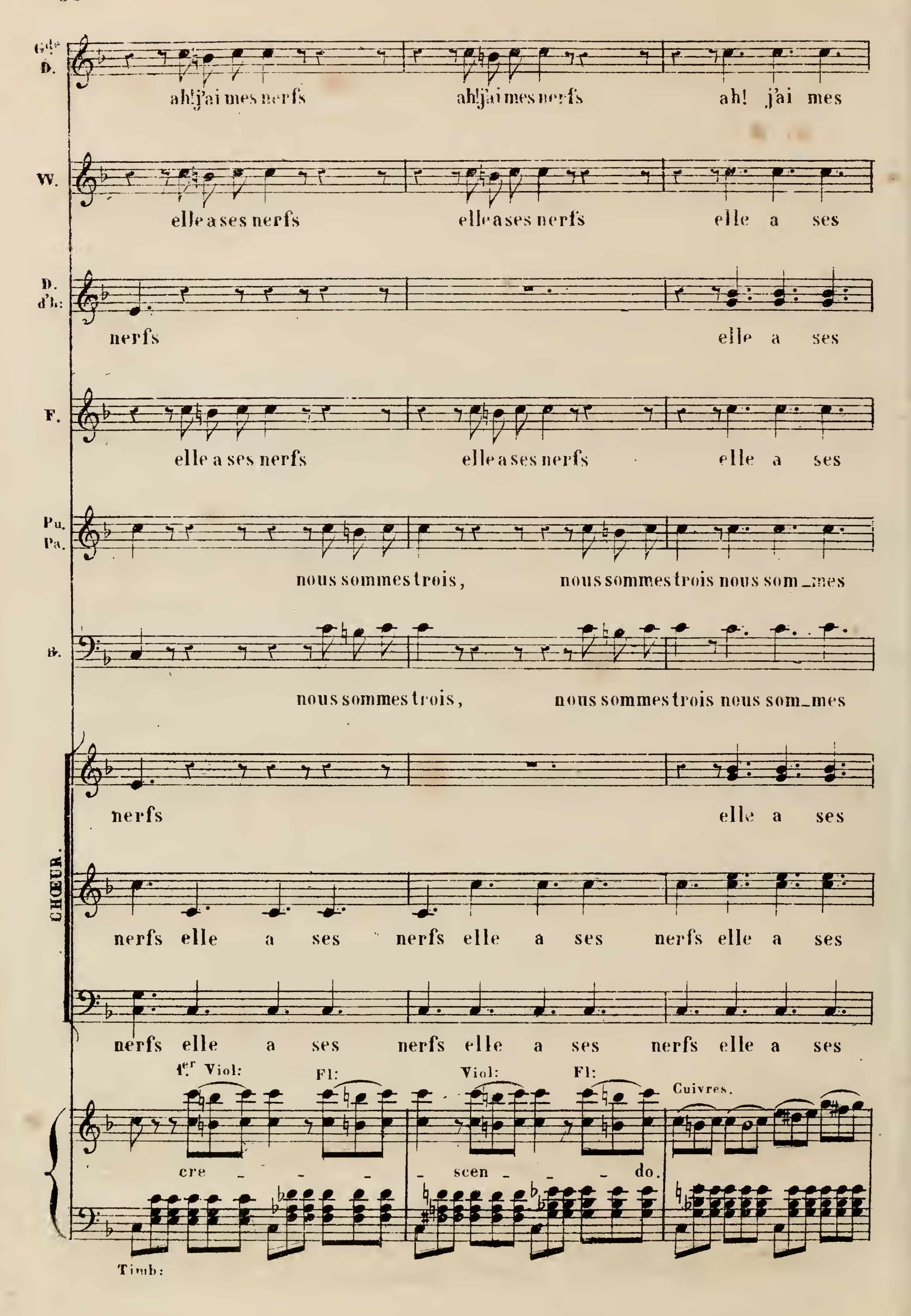

la D.
Pourquoi bat-il donc tout de travers?
Tromb:
la D.
Et pouquoi donc Cet_te pe_ti _ te me por_te-
Tromb:
al _ _ _ _lar _ _ _ gan _ _ _ _ _ _ do
la D.
t'el _ le sur les nerfs, ah! jai mes nerfs mes
rit:
Quat:
la D.
nerfs
WANDA.
Elle a ses nerfs elle a ses
FRITZ.
La grande Duchesse pal _ pi _ te elle a ses
a tempo.
pp

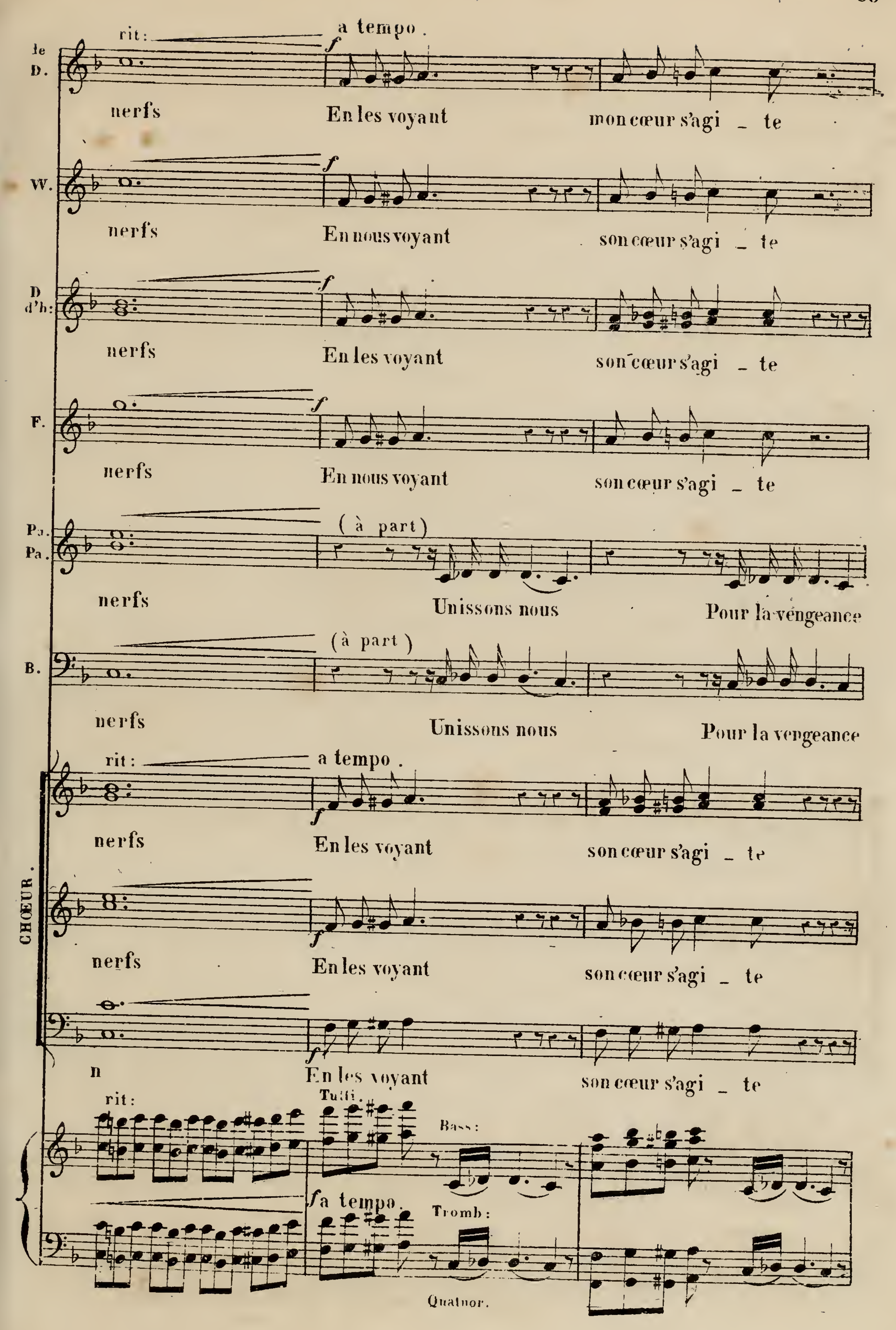

W.
nerfs!
F.
nerfs!
Pu.
Pa.
U _ nis_sons-nous pour la vengean _ ce, so _yons a _
B.
U _ nis_sons-nous pour la vengean _ ce, so _yons a _
Harm:
Bass:
Gsse Csse sans cymb:
Gde DUCH:
Ah
Pu.
Pa.
_ droits! Il est seul et nous, quel_le chan _ce, il est seul et nous quel_le
B.
_ droits! Il est seul et nous, quel_le chan _ ce, il est seul et nous quel_le

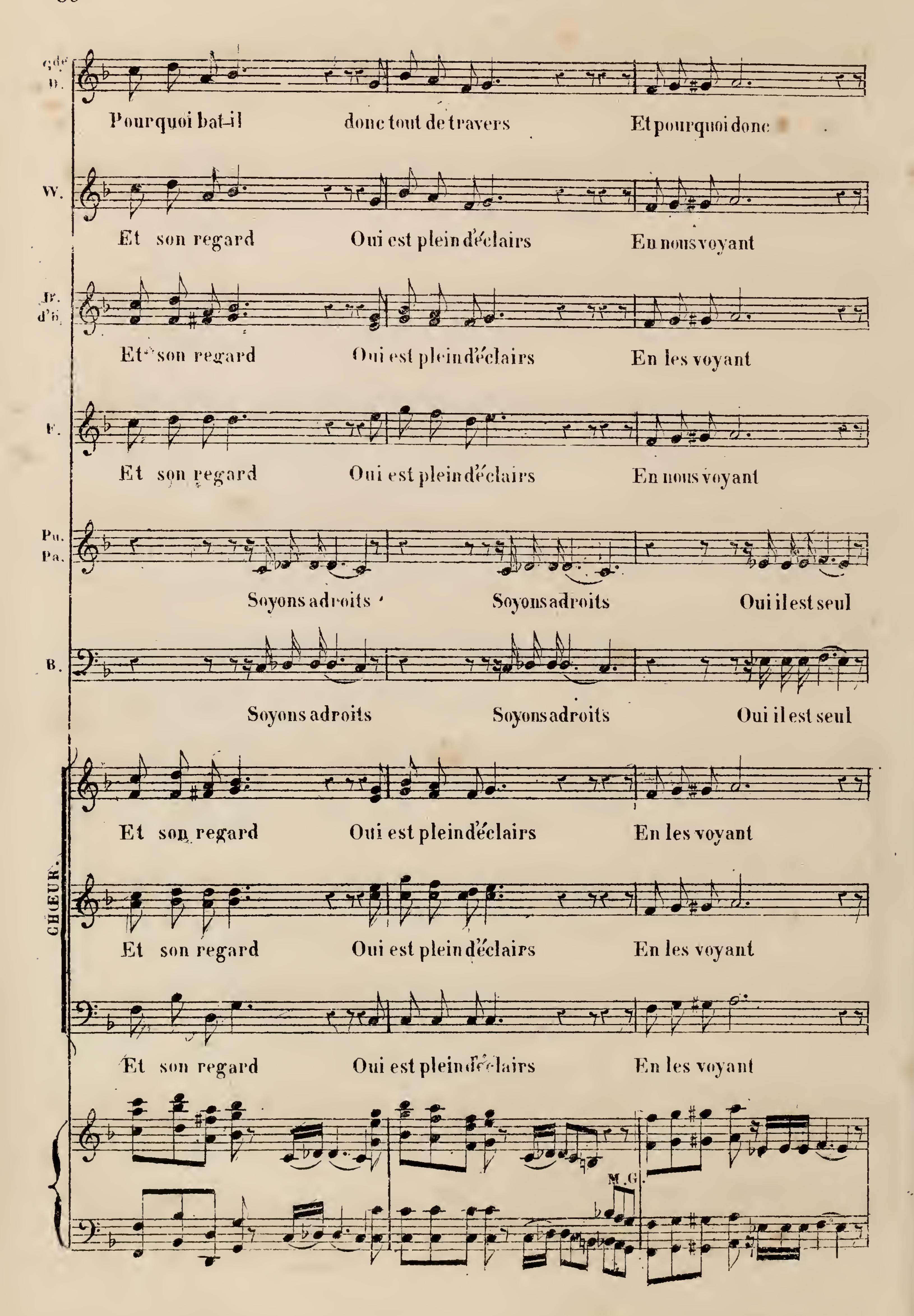

Gde D.
ah! j'ai mes nerfs
ah!
Elle me porte sur les
WANDA.
ah!
elle a ses nerfs ah!
DEMOISELLES D'HONNEUR.
crescendo
elle a ses nerfs, elle
pp
FRITZ:
elle a ses nerfs
ah!
Pu. Pa.
crescendo
chance, nous som _ mes trois, nous som _ mes trois,
B:
chance, nous som _ mes trois, nous som _ mes trois,
CHŒUR
crescendo
elle a ses nerfs elle
pp
crescendo
elle a ses nerfs
cre _ scen _ do
pp
elle a ses nerfs elle a ses nerfs elle
Cl:
Cuivres.
Cordes.
Bass:
Hautb.
Fl:
Hautb.
fp
cre _ scen _ do

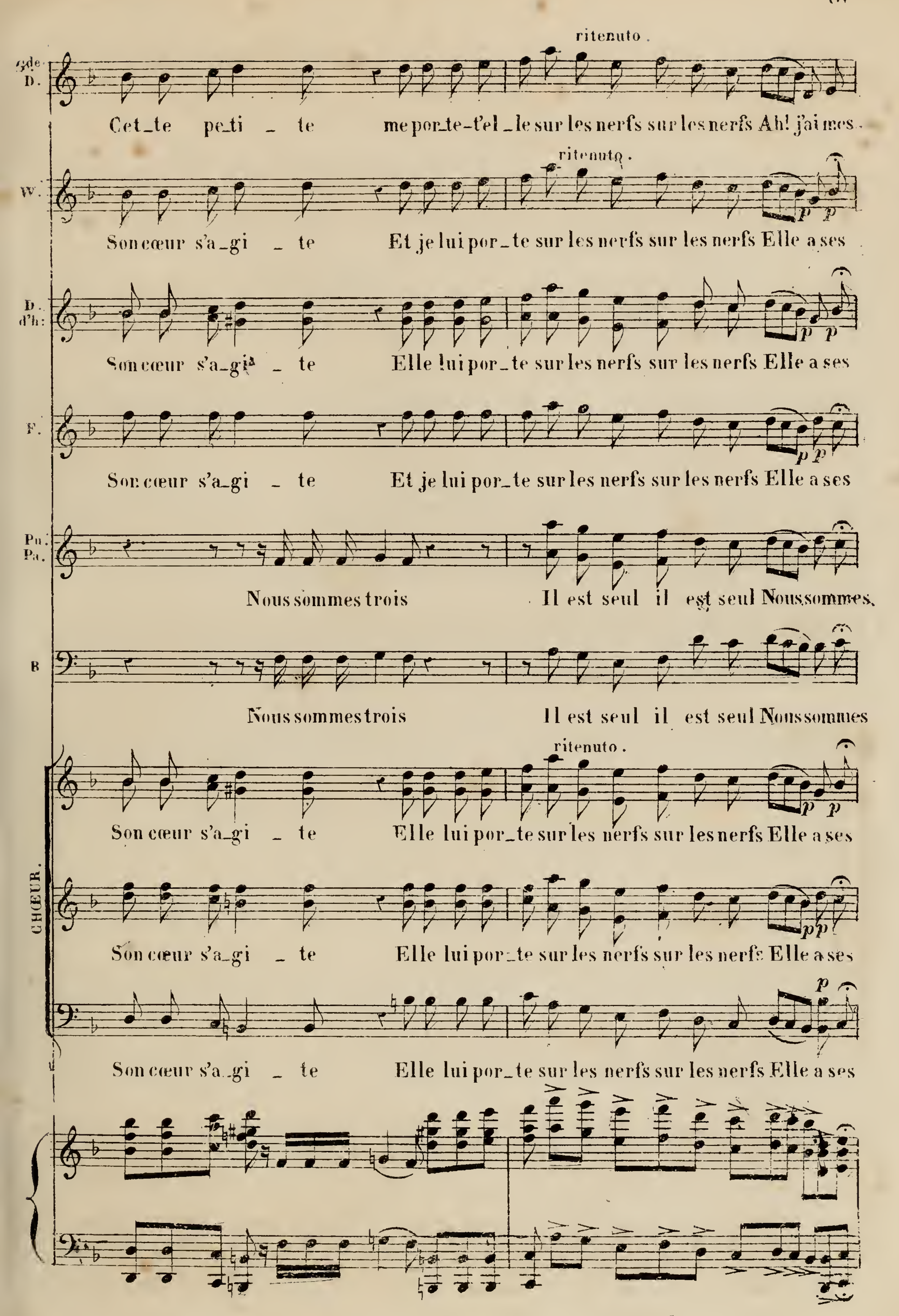

Gde D.
nerfs
Ah! j'ai mes nerfs ah! j'ai mes
W.
D. d'h.
a ses nerfs elle
F.
(à demi voix)
Pu. Pa.
p
Unissons-nous pour la vengeance
(à demi voix)
B.
p
Unissons-nous pour la vengeance
a ses nerfs elle
CHŒUR.
pp
elle a ses nerfs
a ses nerfs elle

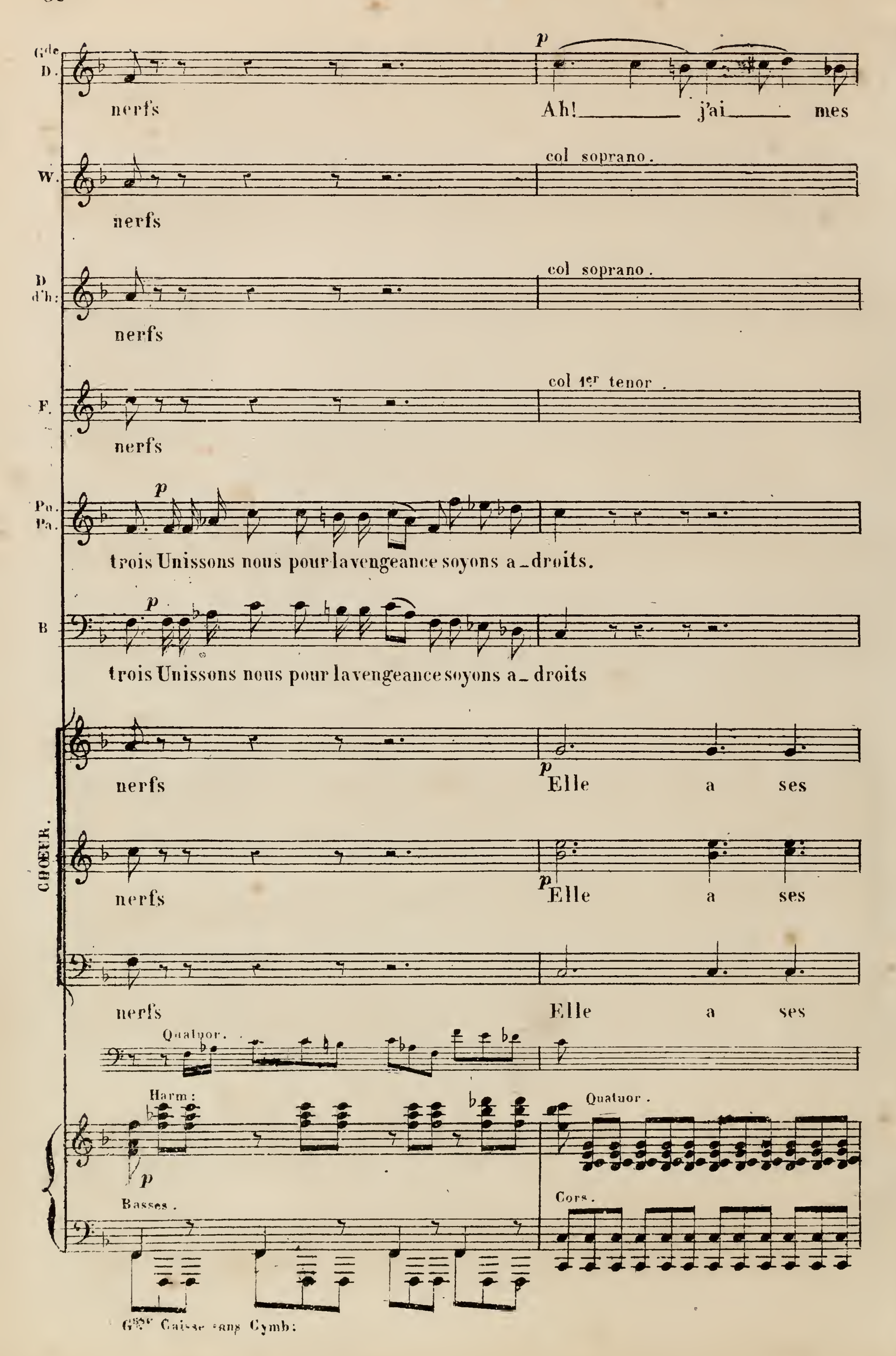

Gde D.
nerfs
Ah! j'ai mes nerfs
W.
Ah!
D. d'h:
a ses nerfs, ses nerfs elle a ses
F.
f
Elle a ses nerfs
Ah!
Pu. Pa.
(à demi voix)
Il est seul ah! quelle chance
Nous sommes
B.
(à demi voix)
Il est seul ah! quelle chance
Nous sommes
CHŒUR.
a ses nerfs, ses nerfs elle a ses
elle a ses nerfs, ses nerfs elle a ses
a ses nerfs, ses nerfs elle a ses
1er Viol:
Fl:
1er Viol:
Fl:
1er Viol:


Gde D.
ah! j'ai mes nerfs
ah! j'ai mes nerfs
ah! j'ai mes
W.
elle a ses nerfs
elle a ses nerfs
elle a ses
D. d'h:
nerfs
elle a ses
F.
elle a ses nerfs
elle a ses nerfs
elle a ses
Pu. Pa.
nous sommes trois,
nous sommes trois nous som_mes
B.
nous sommes trois,
nous sommes trois nous som_mes
CHŒUR.
nerfs
elle a ses
nerfs elle a ses nerfs elle a ses nerfs elle a ses
nerfs elle a ses nerfs elle a ses nerfs elle a ses
1er Viol:
Fl:
Viol:
Fl:
Cuivres.
cre - - - - scen - - - do.
Timb:


rit:
a tempo.
le D.
nerfs
En les voyant
mon cœur s'agi _ te
W.
nerfs
En nous voyant
son cœur s'agi _ te
D d'h:
nerfs
En les voyant
son cœur s'agi _ te
F.
nerfs
En nous voyant
son cœur s'agi _ te
Pa. Pa.
(à part)
nerfs
Unissons nous
Pour la vengeance
B.
(à part)
nerfs
Unissons nous
Pour la vengeance
CHŒUR.
rit:
a tempo.
nerfs
En les voyant
son cœur s'agi _ te
nerfs
En les voyant
son cœur s'agi _ te
n
En les voyant
son cœur s'agi _ te
rit:
Tutti.
Bass:
a tempo.
Tromb:
Quatuor.

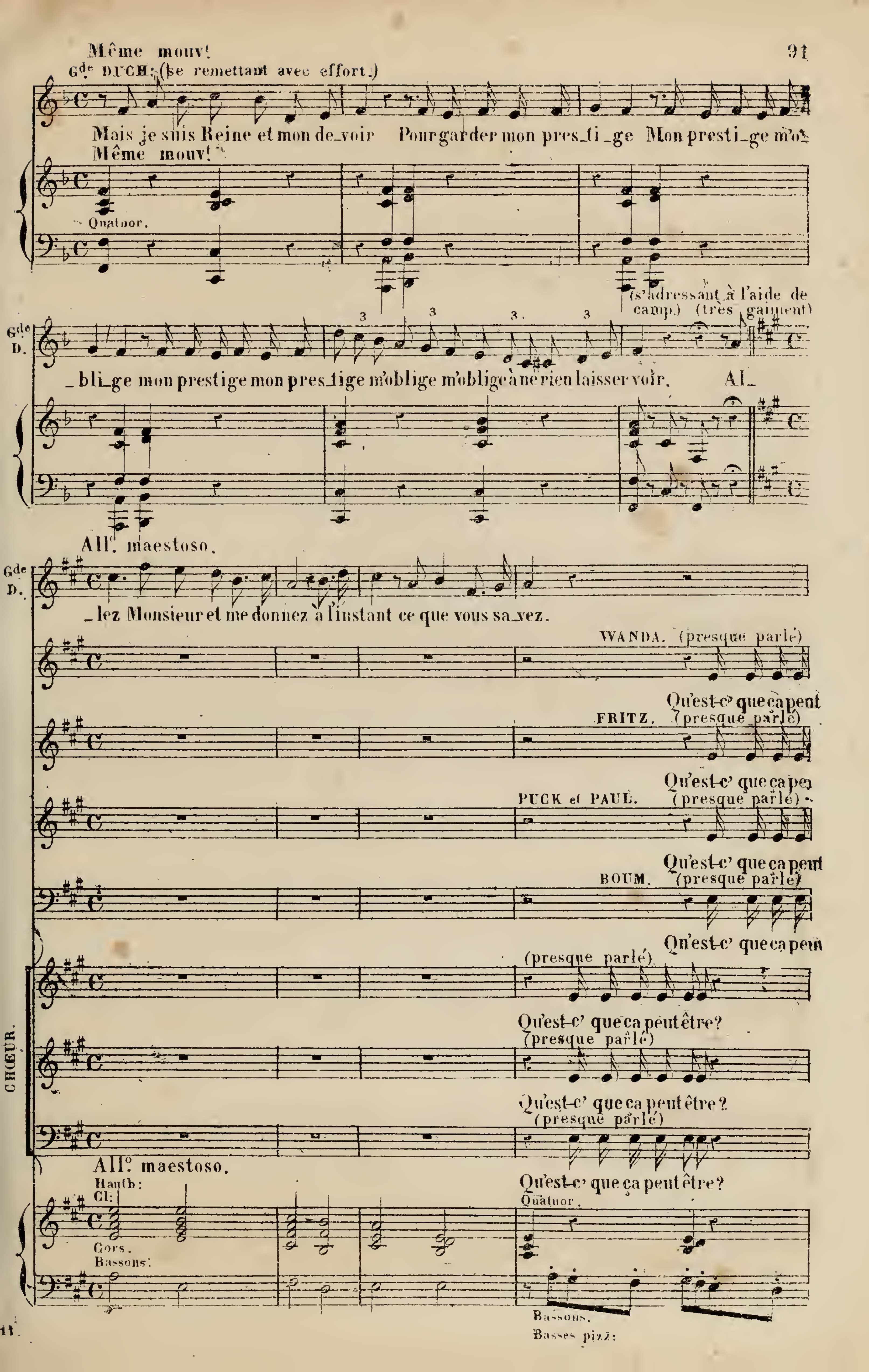

Gde D.
Pourquoi bat-il
donc tout de travers
Et pourquoi donc
W.
Et son regard
Oui est plein d'éclairs
En nous voyant
Jr. d'ô.
Et son regard
Oui est plein d'éclairs
En les voyant
F.
Et son regard
Oui est plein d'éclairs
En nous voyant
Pu. Pa.
Soyons adroits
Soyons adroits
Oui il est seul
B.
Soyons adroits
Soyons adroits
Oui il est seul
CHŒUR.
Et son regard
Oui est plein d'éclairs
En les voyant
Et son regard
Oui est plein d'éclairs
En les voyant
Et son regard
Oui est plein d'éclairs
En les voyant
M.G.

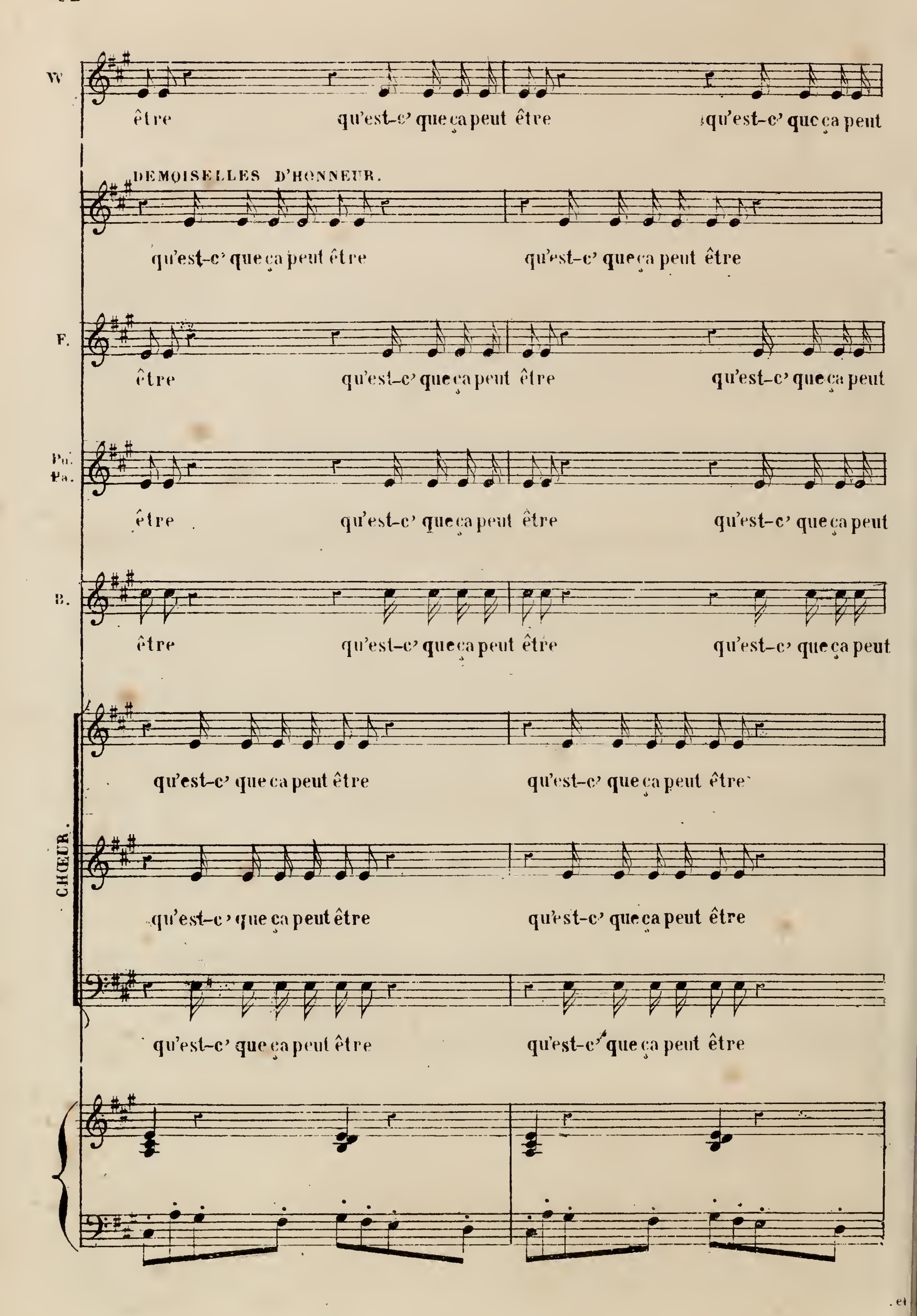

ritenuto.
Gde D.
Cet_te pe_ti _ te me por_te_t'el _le sur les nerfs sur les nerfs Ah! j'ai mes.
ritenuto.
W.
Son cœur s'a_gi _ te Et je lui por_te sur les nerfs sur les nerfs Elle a ses
D. d'h:
Son cœur s'a_gi _ te Elle lui por_te sur les nerfs sur les nerfs Elle a ses
F.
Son cœur s'a_gi _ te Et je lui por_te sur les nerfs sur les nerfs Elle a ses
Pu. Pa.
Nous sommes trois Il est seul il est seul Nous sommes.
B
Nous sommes trois Il est seul il est seul Nous sommes
ritenuto.
CHŒUR.
Son cœur s'a_gi _ te Elle lui por_te sur les nerfs sur les nerfs Elle a ses
Son cœur s'a_gi _ te Elle lui por_te sur les nerfs sur les nerfs Elle a ses
Son cœur s'a_gi _ te Elle lui por_te sur les nerfs sur les nerfs Elle a ses

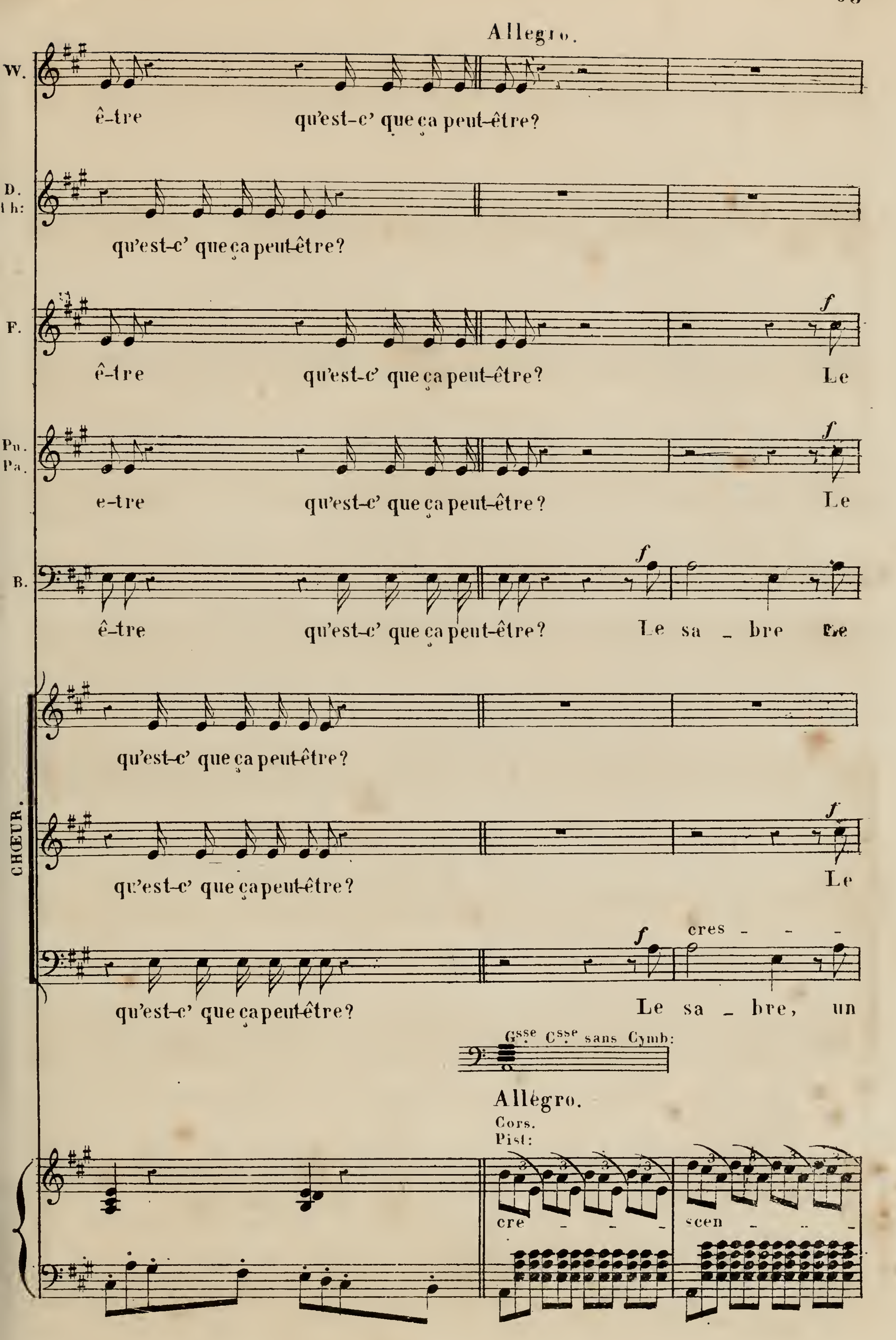

Gde D.
nerfs
p
Ah! j'ai mes
W.
nerfs
col soprano.
D d'h:
nerfs
col soprano.
F.
nerfs
col 1er tenor.
Pa. Pa.
p
trois Unissons nous pour la vengeance soyons a_droits.
B
p
trois Unissons nous pour la vengeance soyons a_droits
CHOEUR.
nerfs
p Elle a ses
nerfs
p Elle a ses
nerfs
Elle a ses
Quatuor.
Harm:
p
Quatuor.
Basses.
Cors.
Gsse Caisse sans Cymb:

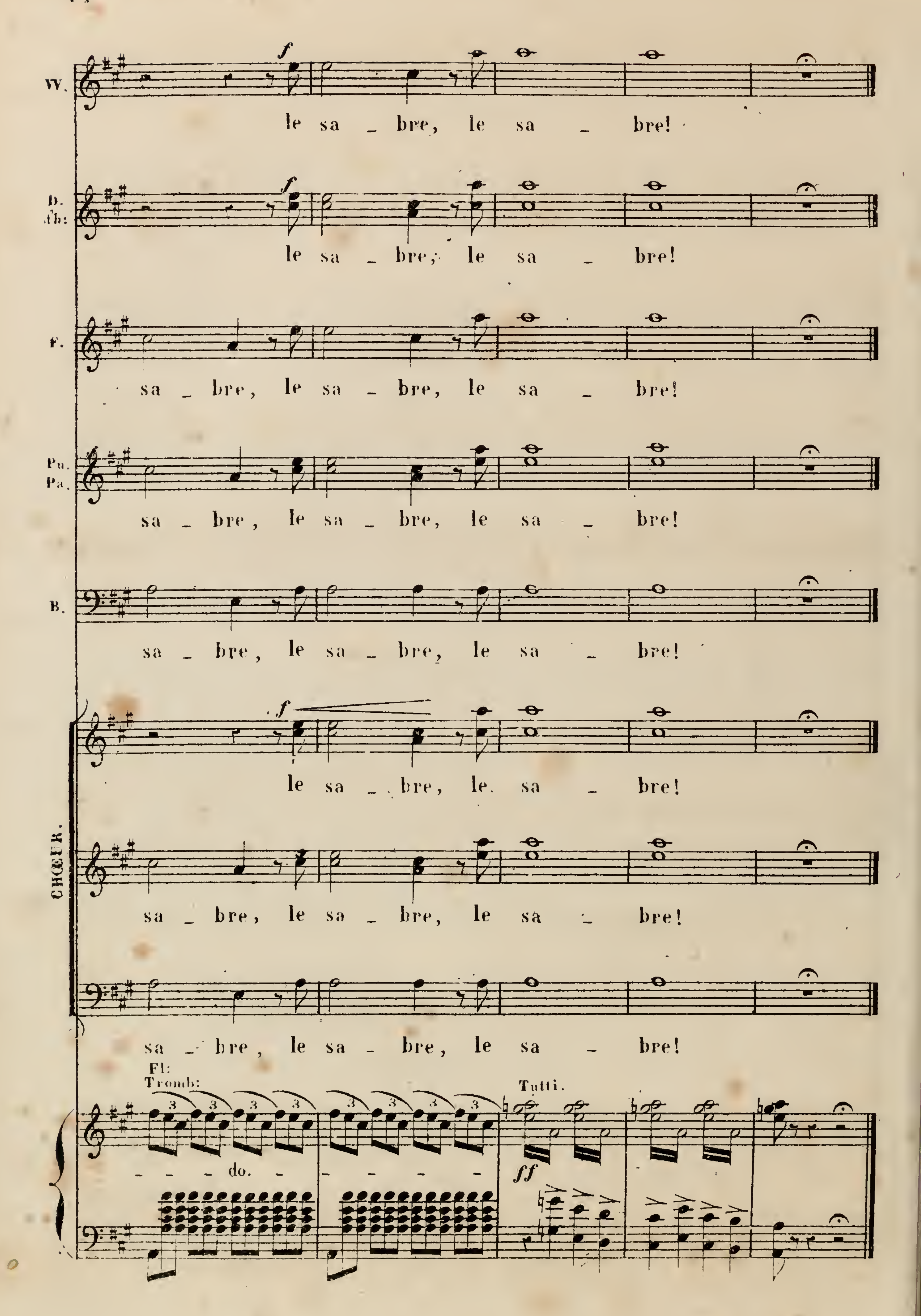

Gde D.
nerfs
Il est seul et nous quel_le chan _ _ ce Nous som_mes
Il est seul et nous quel_le chan _ _ ce Nous som_mes
CHŒUR.
nerfs
nerfs
nerfs
Allegro.
Gde D.
Ah! j'ai mes nerfs
Ah! j'ai mes nerfs
WANDA.
Elle a ses nerfs
FRITZ.
Elle a ses
Pu. Pa.
trois.
B.
trois.
Allegro.
sf


Gde D.
Ah jai mes nerfs Ah jai mes nerfs
W.
Elle a ses nerfs Elle a ses nerfs
F.
nerfs Elle a ses nerfs Elle a ses nerfs
Pa. Pa.
Nous sommes trois nous sommes
B.
Nous sommes trois nous sommes
Gde D.
Ah! Ah! j'ai mes nerfs.
V
Ah! Elle a ses nerfs.
F
Elle a ses nerfs.
Pa. Pa.
trois nous sommes trois
B
trois nous sommes trois
CHOEUR.
Elle a ses nerfs.
Elle a ses nerfs.
Elle a ses nerfs.
Tutti.
Timb.


Même mouvt
Gde DUCH: (se remettant avec effort.)
Mais je suis Reine et mon de_voir Pour garder mon pres_ti_ge Mon presti_ge m'o_
Même mouvt
Quatuor.
(s'adressant à l'aide de camp.) (très gaîment)
Gde D.
_bli_ge mon prestige mon pres_tige m'oblige m'oblige à ne rien laisser voir. Al_
Allo maestoso.
Gde D.
_lez Monsieur et me donnez à l'instant ce que vous sa_vez.
WANDA. (presque parlé)
Qu'est-c' que ça peut
FRITZ. (presque parlé)
Qu'est-c' que ça peu
PUCK et PAUL. (presque parlé)
Qu'est-c' que ça peut
BOUM. (presque parlé)
Qu'est-c' que ça peu
(presque parlé)
Qu'est-c' que ça peut être?
(presque parlé)
Qu'est-c' que ça peut être?
(presque parlé)
Qu'est-c' que ça peut être?
CHŒUR.
Allo maestoso.
Hautb: Cl:
Gors.
Bassons:
Quatuor.
Bassons.
Basses pizz:

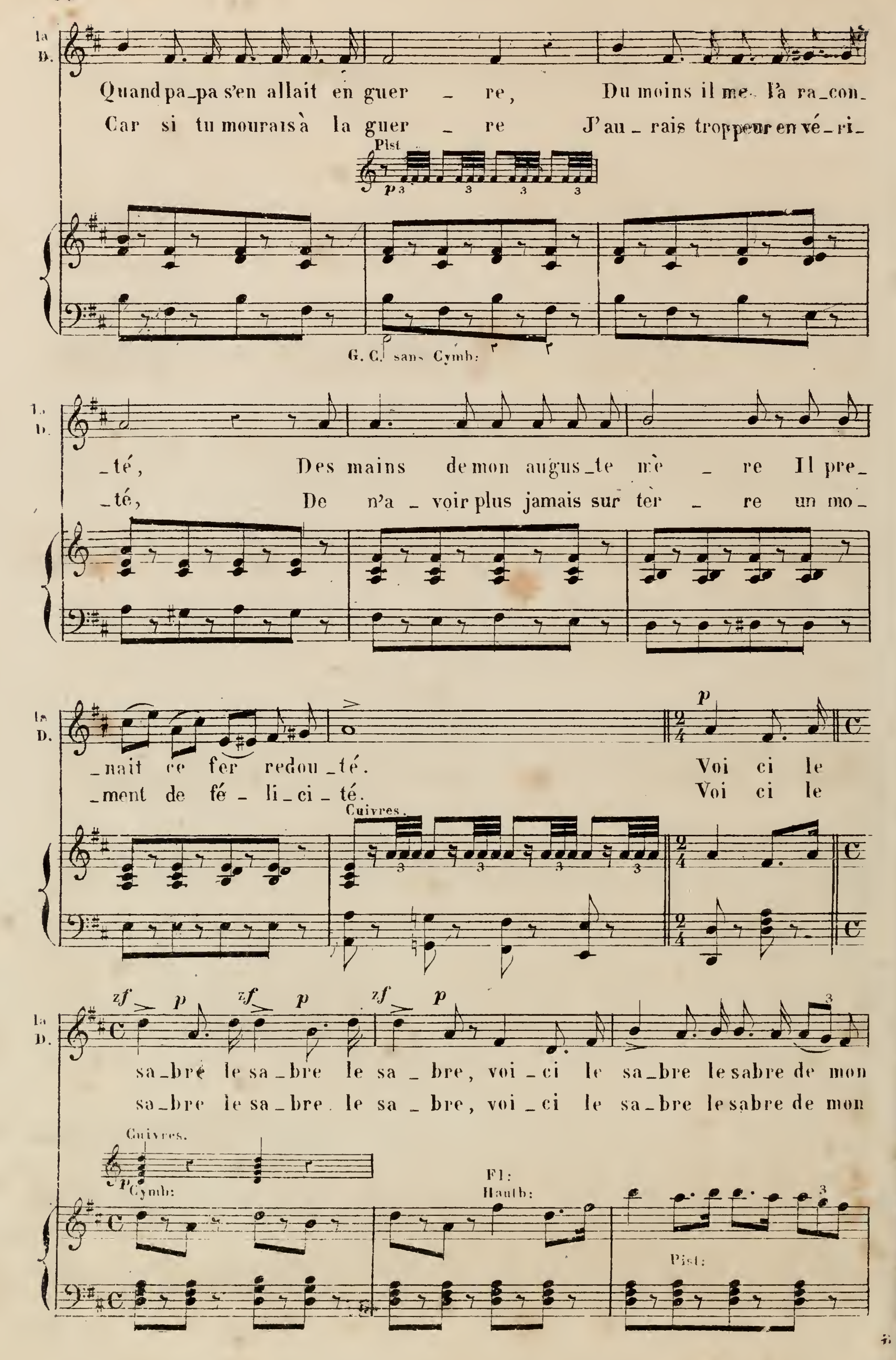

W
être
qu'est-c' que ça peut être
qu'est-c' que ça peut
DEMOISELLES D'HONNEUR.
qu'est-c' que ça peut être
qu'est-c' que ça peut être
F.
être
qu'est-c' que ça peut être
qu'est-c' que ça peut
Pa.
être
qu'est-c' que ça peut être
qu'est-c' que ça peut
B.
être
qu'est-c' que ça peut être
qu'est-c' que ça peut
CHŒUR.
qu'est-c' que ca peut être
qu'est-c' que ça peut être
qu'est-c' que ça peut être
qu'est-c' que ça peut être
qu'est-c' que ça peut être
qu'est-c' que ça peut être

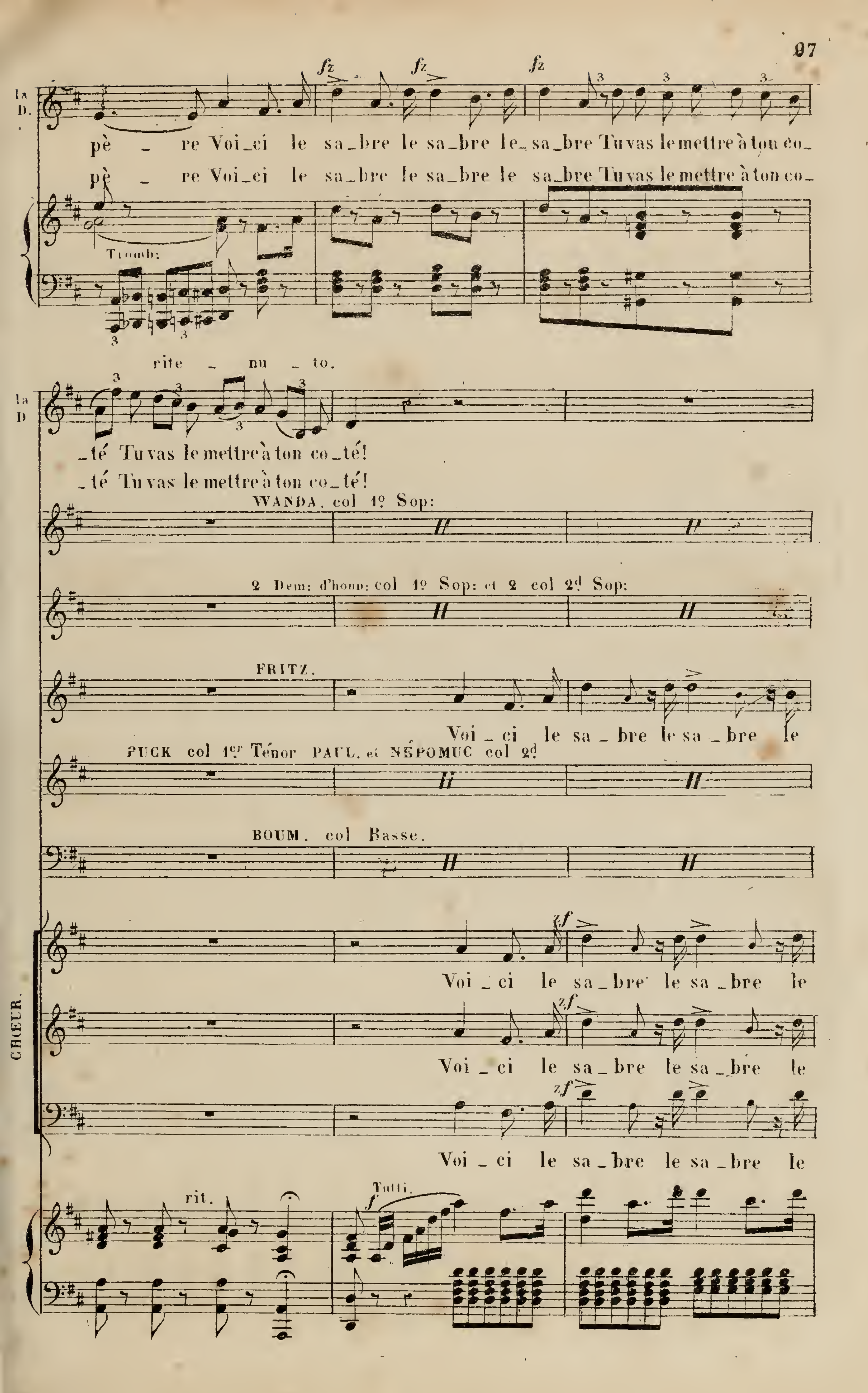

Allegro.
W.
ê-tre
qu'est-c' que ça peut-être?
D.
Th:
qu'est-c' que ça peut-être?
F.
ê-tre
qu'est-c' que ça peut-être?
Le
Pu.
Pa.
e-tre
qu'est-c' que ça peut-être?
Le
B.
ê-tre
qu'est-c' que ça peut-être?
Le sa - bre
CHŒUR.
qu'est-c' que ça peut-être?
qu'est-c' que ça peut-être?
Le
cres
qu'est-c' que ça peut-être?
Le sa - bre, un
Gsse Csse sans Cymb:
Allégro.
Cors.
Pist:
cre
scen

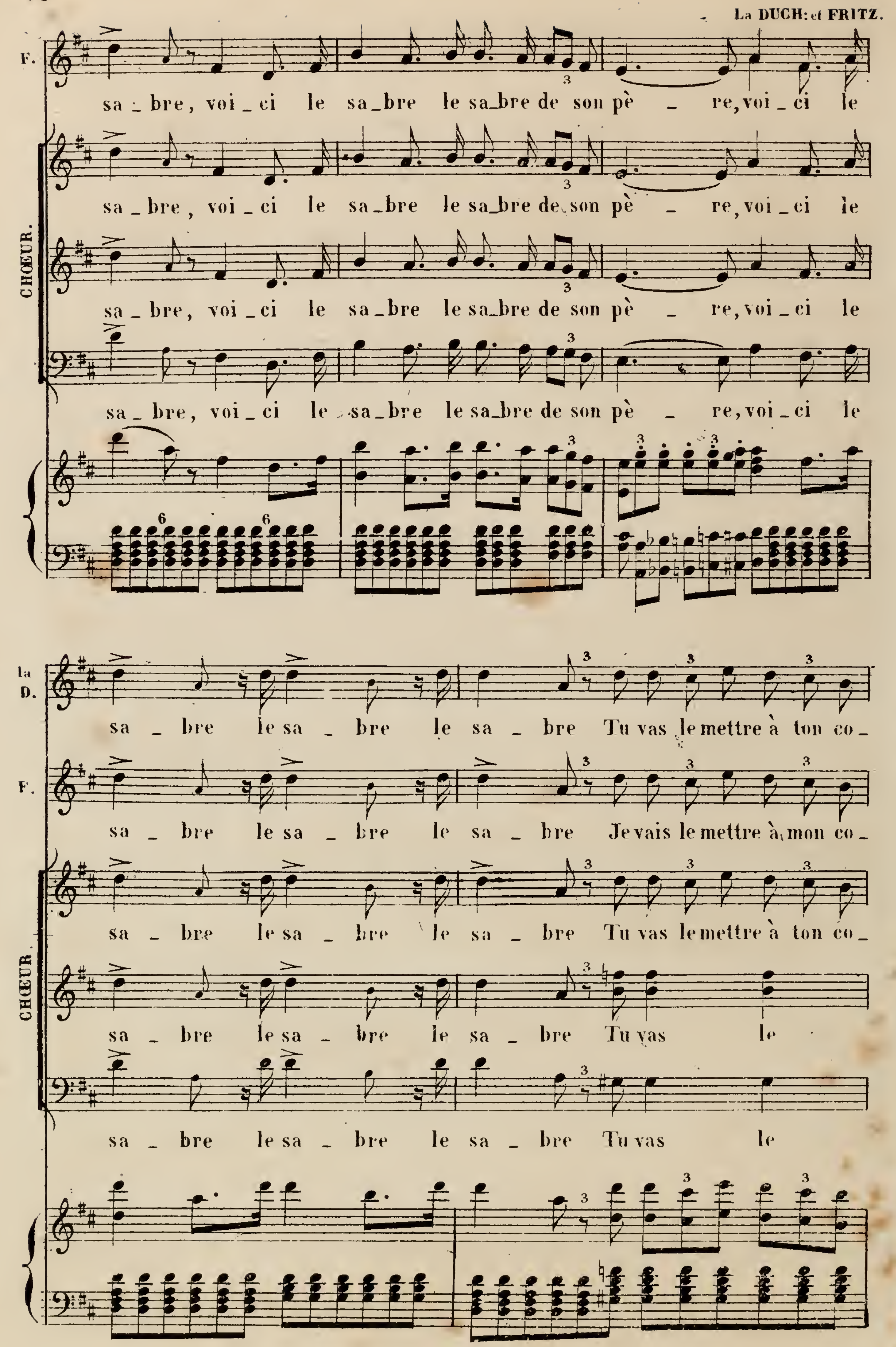

W.
le sa _ bre, le sa _ bre!
D.
Ch:
le sa _ bre, le sa _ bre!
F.
sa _ bre, le sa _ bre, le sa _ bre!
Pa.
Pa.
sa _ bre, le sa _ bre, le sa _ bre!
B.
sa _ bre, le sa _ bre, le sa _ bre!
CHŒUR.
le sa _ bre, le sa _ bre!
sa _ bre, le sa _ bre, le sa _ bre!
sa _ bre, le sa _ bre, le sa _ bre!
Fl:
Tromb:
Tutti.
do.
ff

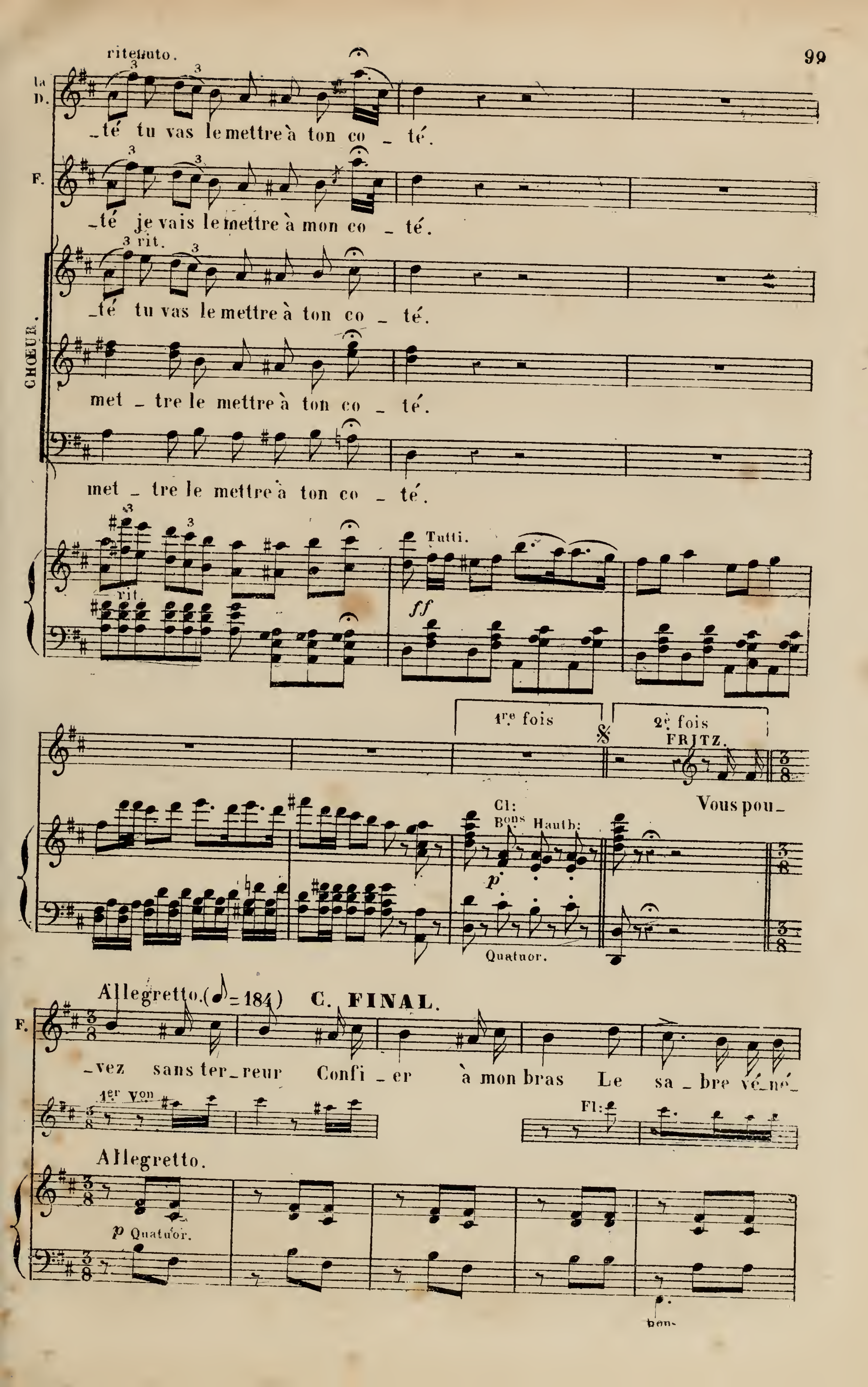
B. COUPLETS DU SABRE.




la D.
Quand pa_pa s'en allait en guer _ re, Du moins il me l'a ra_con.
Car si tu mourais à la guer _ re J'au_rais trop peur en vé_ri.
Pist.
p
G. C. sans Cymb:
_té, Des mains de mon augus_te mè _ re Il pre_
_té, De n'a_voir plus jamais sur ter _ re un mo_
_nait ce fer redou_té. Voi ci le
_ment de fé_li_ci_té. Voi ci le
Cuivres.
zf p zf p zf p
sa_bre le sa_bre le sa_bre, voi_ci le sa_bre le sabre de mon
sa_bre le sa_bre le sa_bre, voi_ci le sa_bre le sabre de mon
Cuivres.
Cymb:
Fl:
Hautb:
Pist:


la D.
pè - re Voi_ci le sa_bre le sa_bre le_sa_bre Tu vas le mettre à ton co_
pè - re Voi_ci le sa_bre le sa_bre le sa_bre Tu vas le mettre à ton co_
Tromb:
rite - nu - to.
_té Tu vas le mettre à ton co_té!
_té Tu vas le mettre à ton co_té!
WANDA. col 1º Sop:
2 Dem: d'honn: col 1º Sop: et 2 col 2d Sop:
FRITZ.
Voi_ci le sa_bre le sa_bre le
PUCK col 1er Ténor PAUL. et NÉPOMUC col 2d
BOUM. col Basse.
CHOEUR.
Voi_ci le sa_bre le sa_bre le
Voi_ci le sa_bre le sa_bre le
Voi_ci le sa_bre le sa_bre le
rit.
Tutti.


F.
sa _ bre, voi _ ci le sa_bre le sa_bre de son pè _ re, voi _ ci le
CHŒUR.
sa _ bre, voi _ ci le sa_bre le sa_bre de son pè _ re, voi _ ci le
sa _ bre, voi _ ci le sa_bre le sa_bre de son pè _ re, voi _ ci le
sa _ bre, voi _ ci le sa_bre le sa_bre de son pè _ re, voi _ ci le
La D.
sa _ bre le sa _ bre le sa _ bre Tu vas le mettre à ton co _
F.
sa _ bre le sa _ bre le sa _ bre Je vais le mettre à mon co _
CHŒUR.
sa _ bre le sa _ bre le sa _ bre Tu vas le mettre à ton co _
sa _ bre le sa _ bre le sa _ bre Tu vas le
sa _ bre le sa _ bre le sa _ bre Tu vas le


ritenuto.
la D.
_té tu vas le mettre à ton co _ té.
F.
_té je vais le mettre à mon co _ té.
rit.
_té tu vas le mettre à ton co _ té.
CHŒUR.
met _ tre le mettre à ton co _ té.
met _ tre le mettre à ton co _ té.
Tutti.
rit.
ff
1re fois
2e fois
FRITZ.
Vous pou_
Cl:
Bons Hautb:
p
Quatuor.
Allegretto.(♪=184) C. FINAL.
F.
_vez sans ter_reur Confi _ er à mon bras Le sa _ bre vé_né_
1er Von
Fl:
Allegretto.
p Quatuor.
bon.

F.

_ré de monsieur___ votre pè_re. Je re _vien_drai vain_queur ou

1r Von — Pist: — 1er Von

La DUCH:

Tu reviendras vain _queur

ne revien_drai pas.

PUCK. PAUL. (à part)

Il

BOUM. (à part)

Il

1er Von — 1er Von

WANDA.

Tu reviendras vain_queur

Pn Pa.

ne revien_dra pas Il

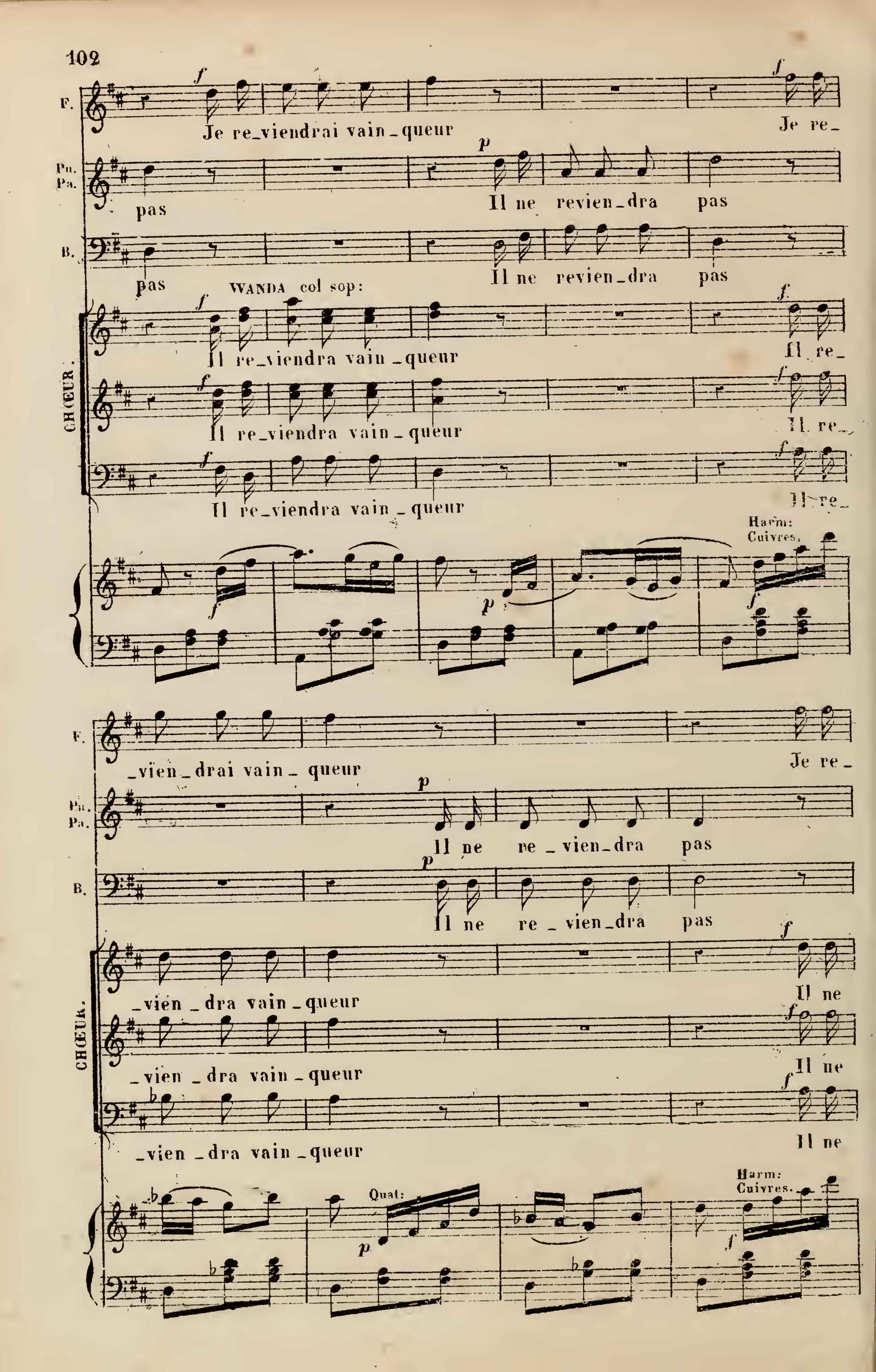
B.

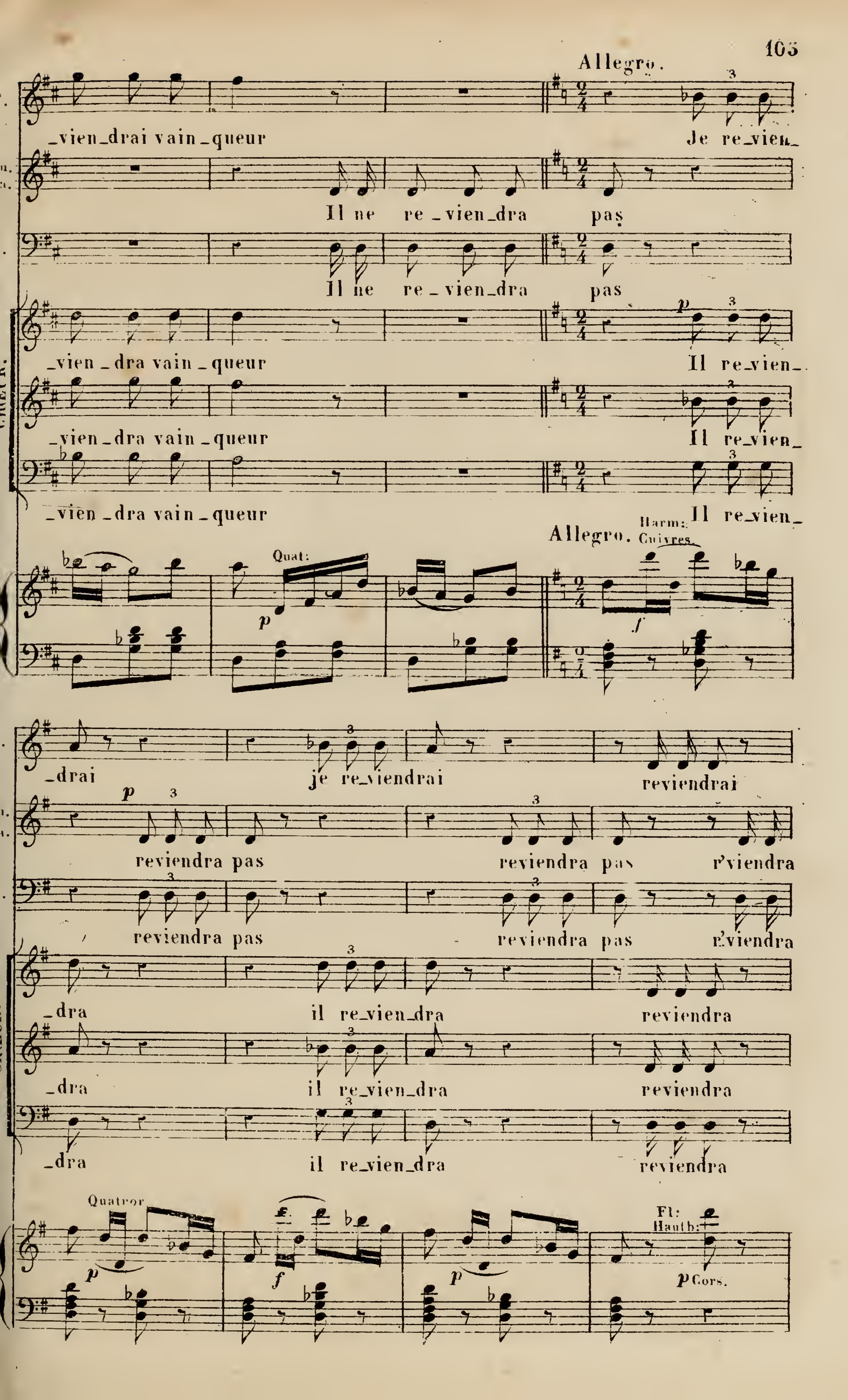
ne revien_dra pas Il

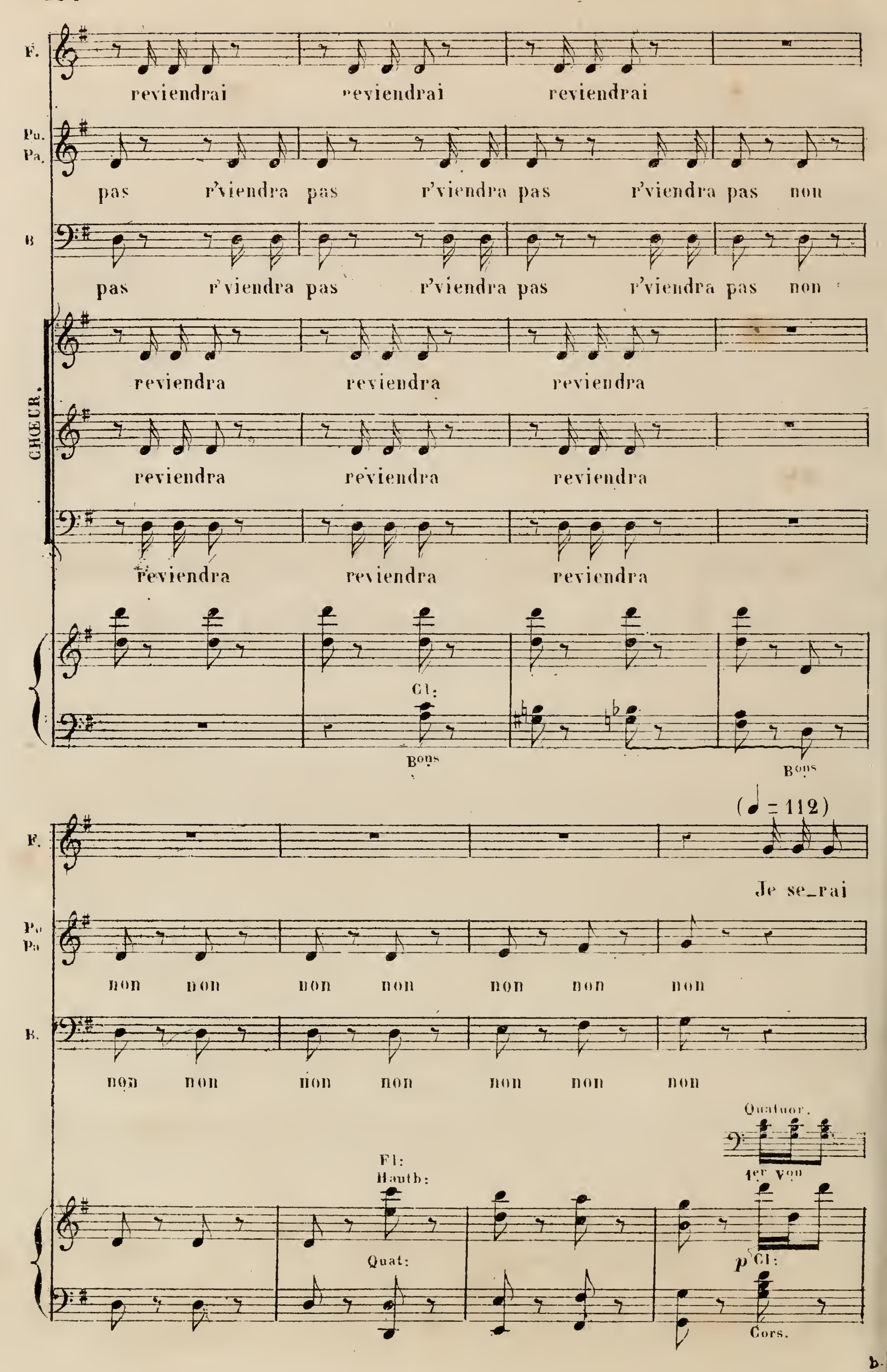
Fl: Hautb: — 1er Von — 1er Von

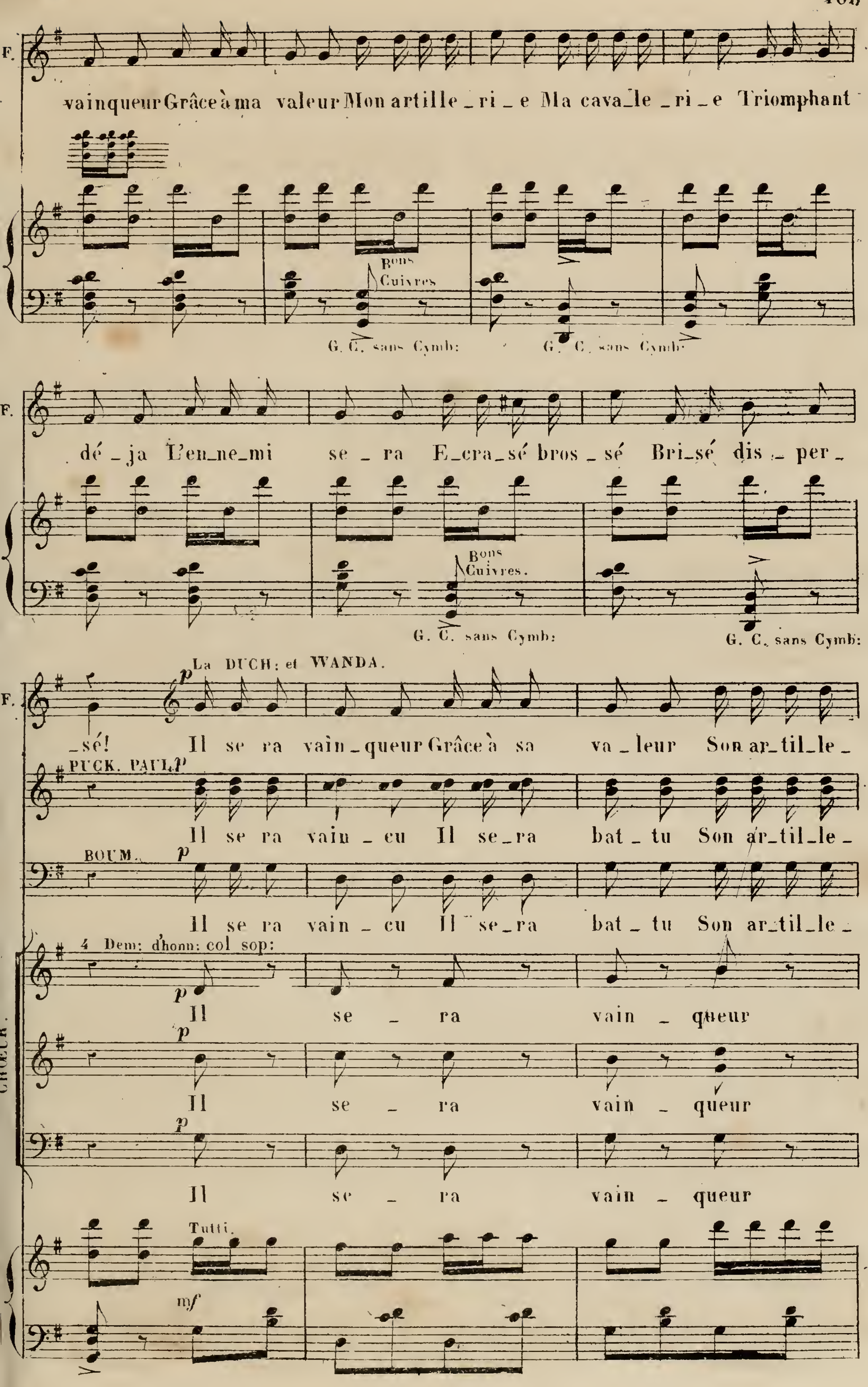
B.


FRITZ.
Je reviendrai vain_queur
Pu.
Pa.
ne reviendra pas
Il ne revien_dra
B.
ne reviendra pas
Il ne revien_dra
Bons
1er Von
1er Von
La DUCH:
Il re_vien_dra vain_queur
WANDA.
Il re_vien_dra vain_queur
F.
Je re_vien_drai vain_queur
Pu.
Pa.
pas
Il ne re_vien_dra
B.
pas
Il ne re_vien_dra
Les Dem: d'hom: col sop:
Il re_vien_dra vain_queur
CHŒUR.
Il re vien_dra vain queur
Il re_vien_dra vain_queur
Tutti
sans batterie
Quatuor.

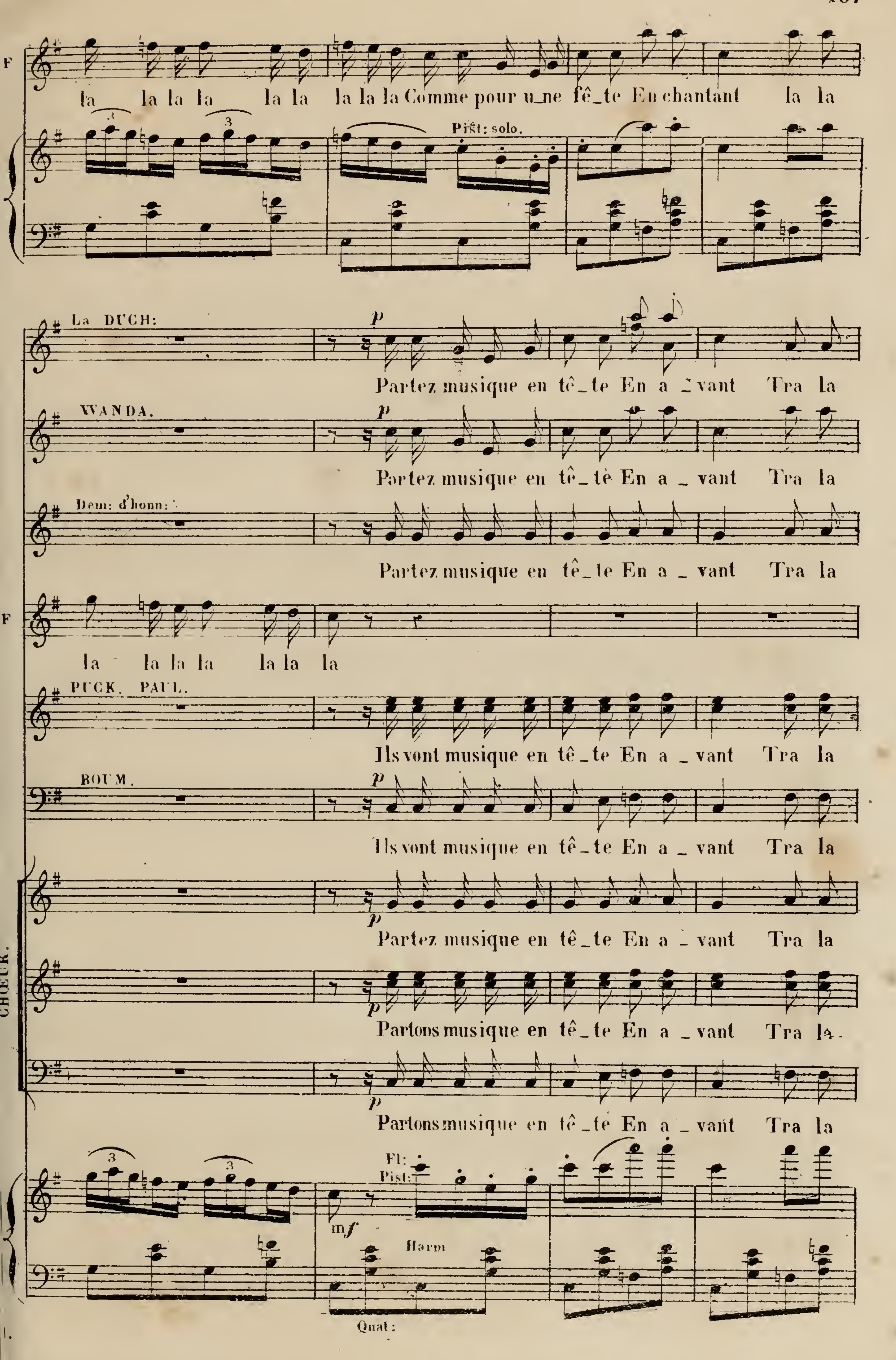

F.
Je re_viendrai vain_queur
Je re_
Pu.
Pa.
pas
Il ne revien_dra pas
B.
pas
WANDA col sop:
Il ne revien_dra pas
CHŒUR.
Il re_viendra vain_queur
Il re_
Il re_viendra vain_queur
Il re_
Il re_viendra vain_queur
Il re_
Harm:
Cuivres.
F.
_vien_drai vain_queur
Je re_
Pu.
Pa.
Il ne re_vien_dra pas
B.
Il ne re_vien_dra pas
CHŒUR.
_vien_dra vain_queur
Il ne
_vien_dra vain_queur
Il ne
_vien_dra vain_queur
Il ne
Quat:
Harm:
Cuivres.

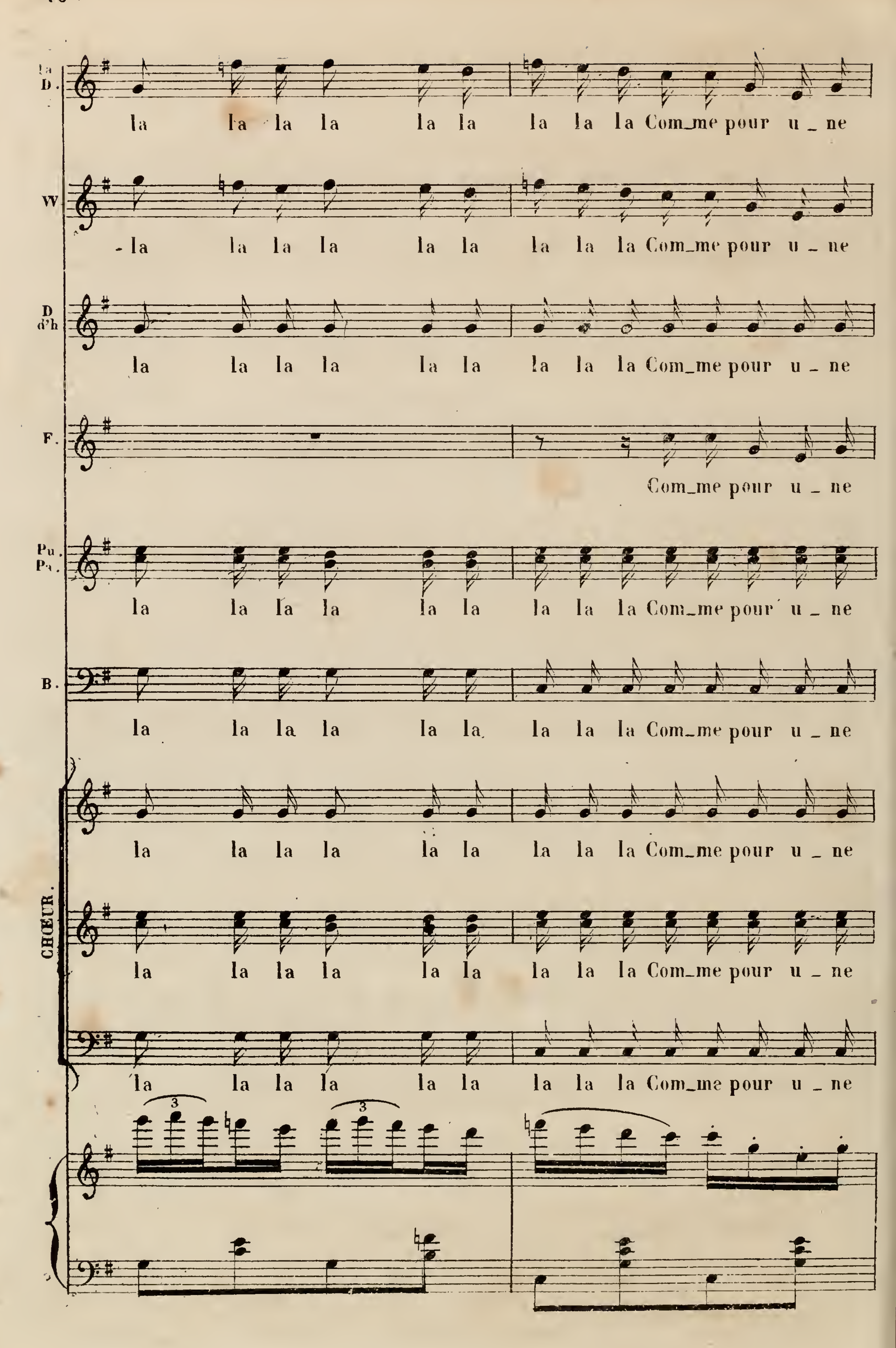

Allegro.
_vien_drai vain_queur
Je re_vien_
Il ne re_vien_dra pas
Il ne re_vien_dra pas
_vien_dra vain_queur
Il re_vien_
_vien_dra vain_queur
Il re_vien_
_vien_dra vain_queur
Il re_vien_
Allegro.
Harm:
Cuivres.
Quat:
_drai
je re_viendrai
reviendrai
reviendra pas
reviendra pas
r'viendra
reviendra pas
reviendra pas
r'viendra
_dra
il re_vien_dra
reviendra
_dra
il re_vien_dra
reviendra
_dra
il re_vien_dra
reviendra
Quatuor
Fl:
Hautb:
Cors.

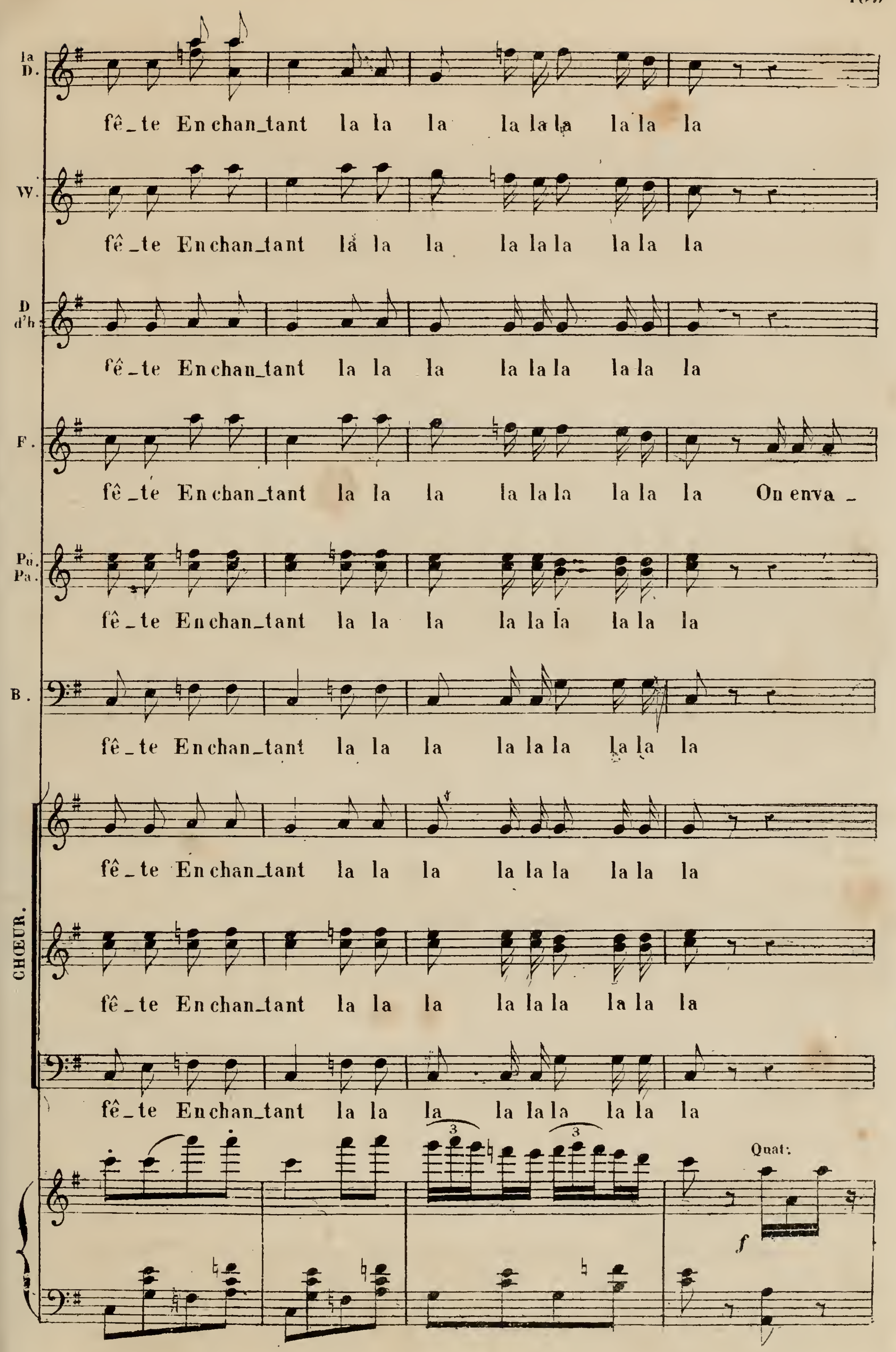

F.
reviendrai reviendrai reviendrai
Pu.
Pa.
pas r'viendra pas r'viendra pas r'viendra pas non
B
pas r'viendra pas r'viendra pas r'viendra pas non
CHŒUR.
reviendra reviendra reviendra
reviendra reviendra reviendra
reviendra reviendra reviendra
Cl:
Bons
Bons
(♩ = 112)
F.
Je se_rai
Po
Pa
non non non non non non non
B.
non non non non non non non
Quatuor.
Fl:
Hautb:
1er Von
Quat:
p Cl:
Cors.

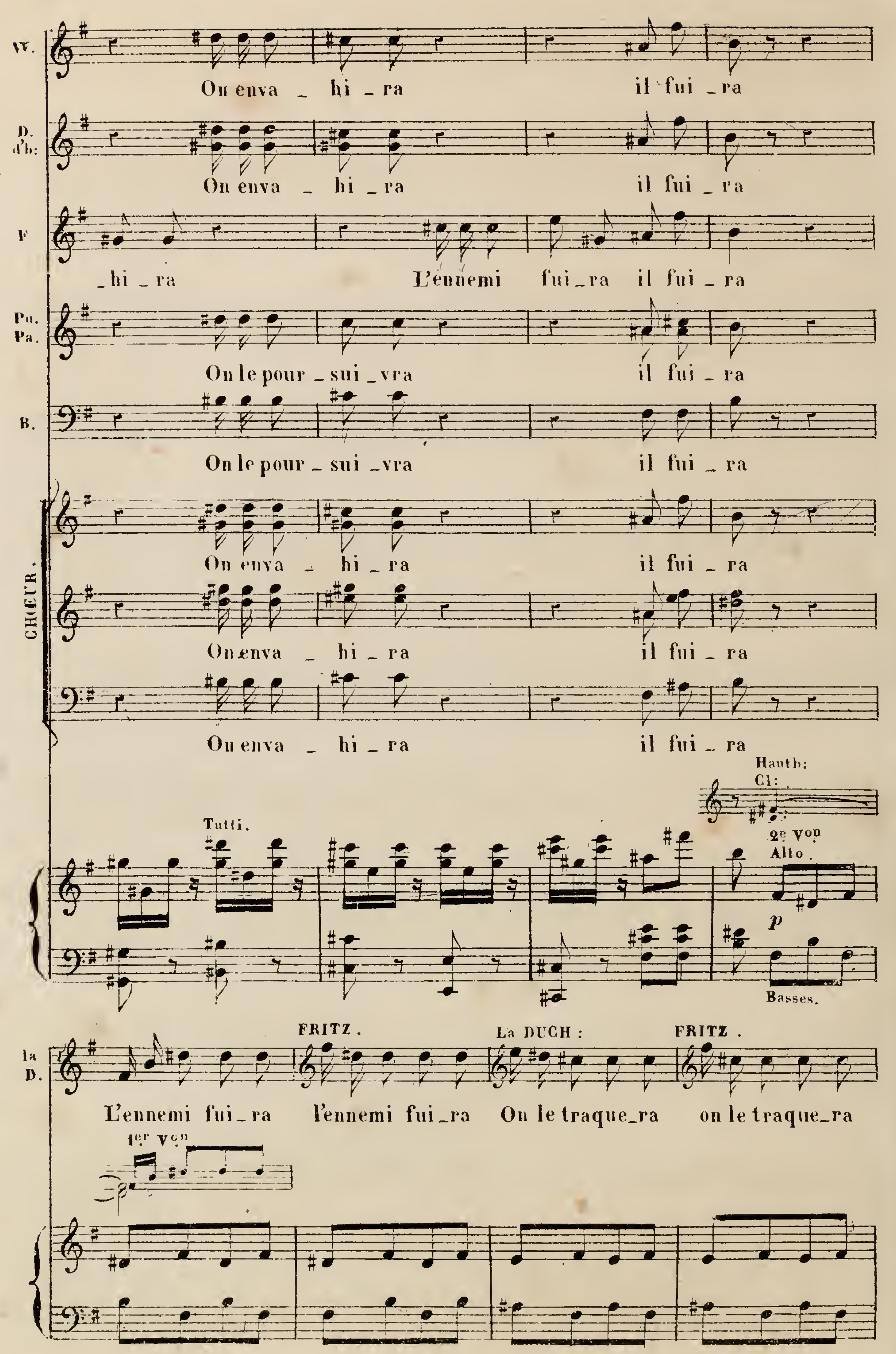

F.
vainqueur Grâce à ma valeur Mon artille_ri_e Ma cava_le_ri_e Triomphant
Bons Cuivres
G. C. sans Cymb:
G. C. sans Cymb:
F.
dé_ja L'en_ne_mi se_ra E_cra_sé bros_sé Bri_sé dis_per_
Bons Cuivres.
G. C. sans Cymb:
G. C. sans Cymb:
La DUCH: et WANDA.
F.
_sé! Il se ra vain_queur Grâce à sa va_leur Son ar_til_le_
PUCK. PAUL.
Il se ra vain_cu Il se_ra bat_tu Son ar_til_le_
BOUM.
Il se ra vain_cu Il se_ra bat_tu Son ar_til_le_
4 Dem: d'honn: col sop:
CHOEUR.
Il se_ra vain_queur
Il se_ra vain_queur
Il se_ra vain_queur
Tutti.

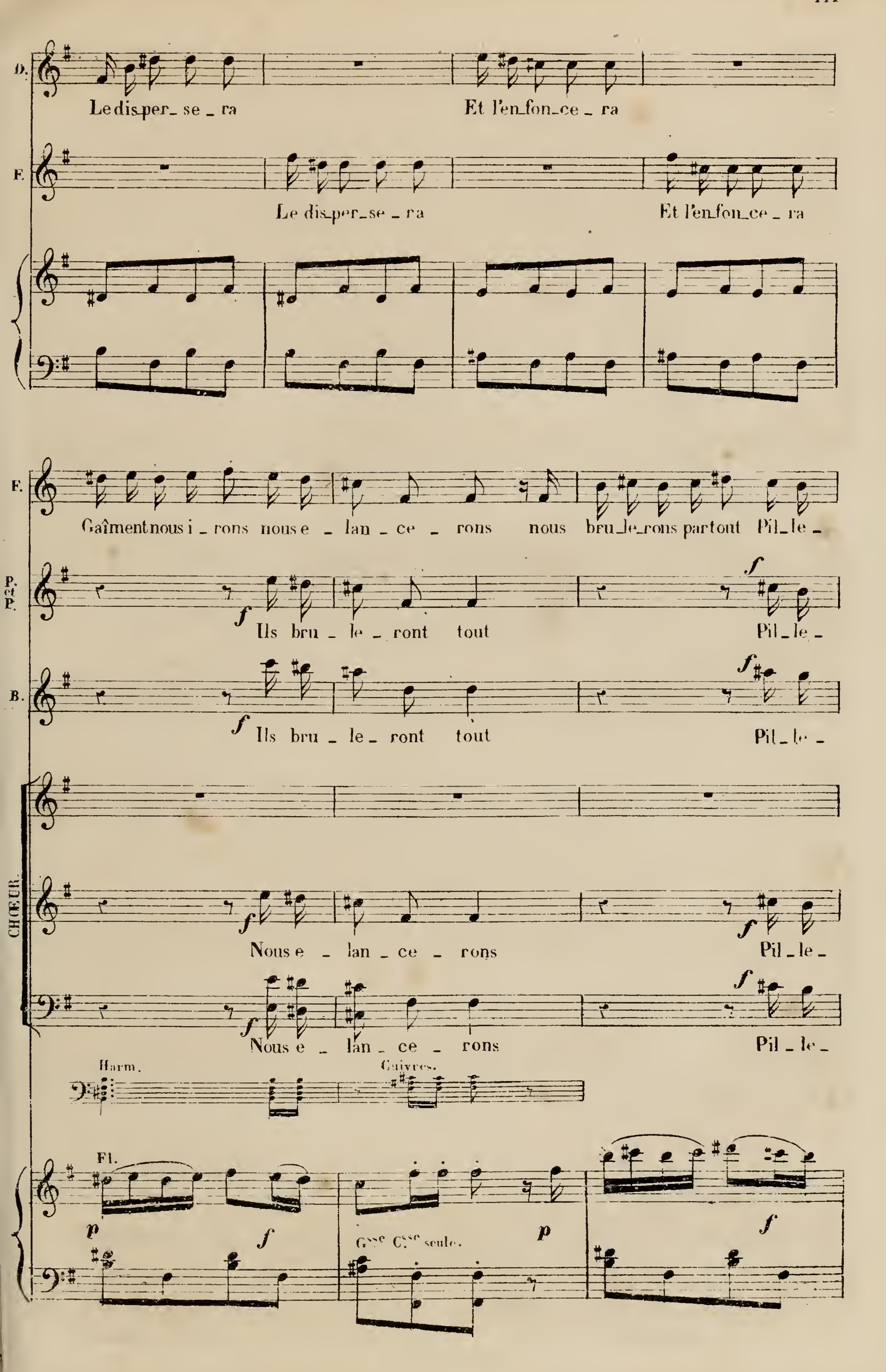
la D. W.
_ri _ e Sa ca_va_le _ ri _ e Triomphant dé_jà L'ennemi se_ra E_cra_sé bros_
FRITZ.
Triomphant dé_jà L'ennemi se_ra E_cra_sé bros_
Pu. Pa.
_ri _ e Sa ca_va_le _ ri _ é Tout ce_la se_ra Je le vois dé _jà E_cra_sé bros_
B.
_ri _ e Sa ca_va_le _ ri _ e Tout ce_la se_ra Je le vois dé _jà E_cra_sé bros_
CHŒUR.
Grâ ce à sa va _ leur Il se _ ra
Grâ _ ce à sa va _ leur Il se _ ra
Grâ _ ce à sa va _ leur Il se ra
la D. W.
_sé Brisé dis_per _ sé
F.
_sé Brisé dis_per _ sé Par _ tons mu _sique en tê _te En a _vant Tra la
Pu. Pa.
_sé Brisé dis_per _ sé
B.
_sé Brisé disper _sé
CHŒUR.
Tri _ om _ phant
Tri _ om _ phant
Tri _ om _ phant
Tutti.
Pist: solo.
Fl:
f
p
Harm: Quat:


F
la la la la la la la la la Comme pour u_ne fê_te En chantant la la
Pist: solo.
La DUCH:
Partez musique en tê_te En a_vant Tra la
WANDA.
Partez musique en tê_tè En a_vant Tra la
Dem: d'honn:
Partez musique en tê_te En a_vant Tra la
F
la la la la la la la
PUCK. PAUL.
Ils vont musique en tê_te En a_vant Tra la
BOUM.
Ils vont musique en tê_te En a_vant Tra la
CHOEUR.
Partez musique en tê_te En a_vant Tra la
Partons musique en tê_te En a_vant Tra la
Partons musique en tê_te En a_vant Tra la
Fl:
Pist:
Harm
Quat:

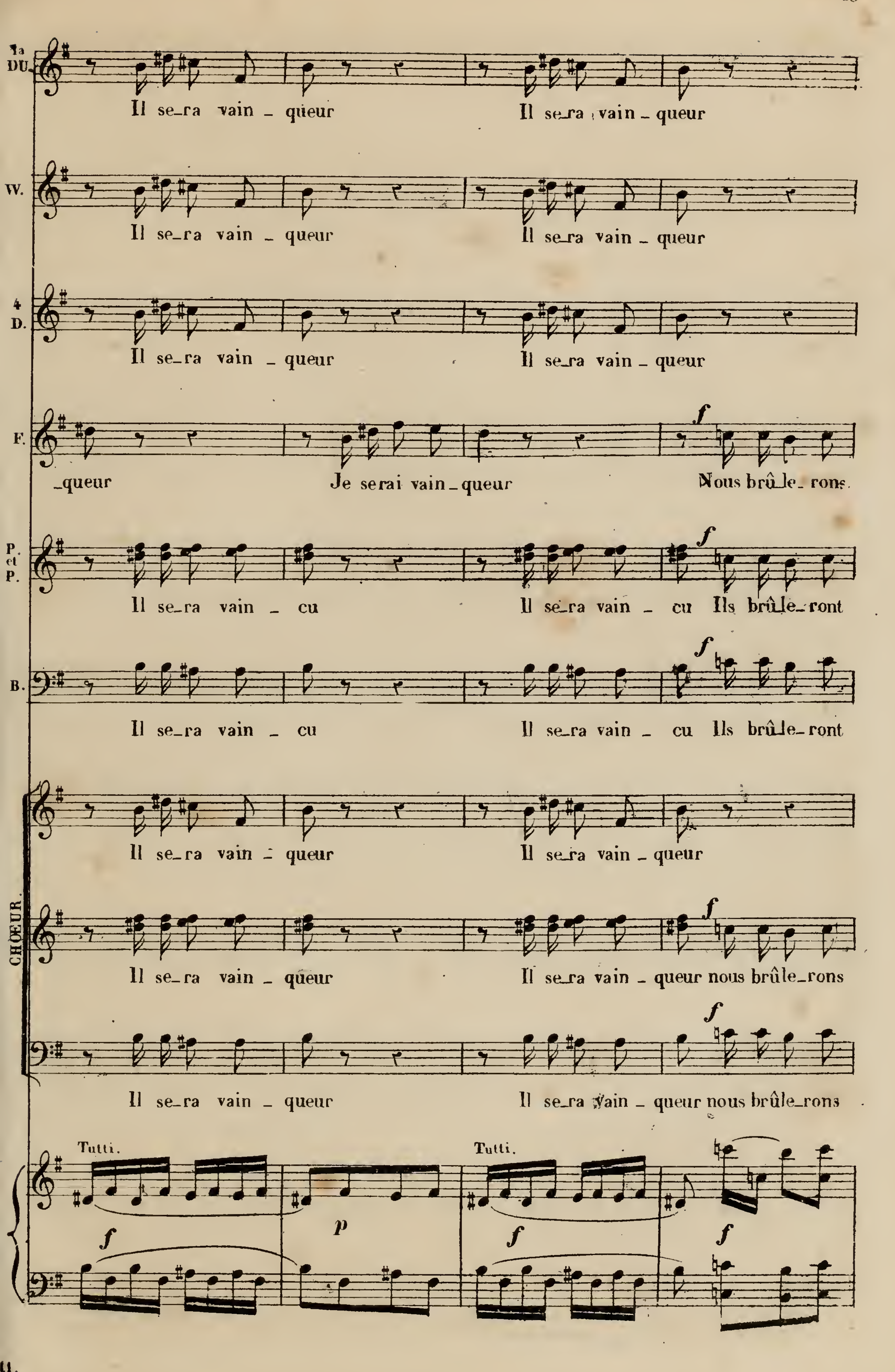

la
D.
la la la la la la la la la Com_me pour u_ne
W
la la la la la la la la la Com_me pour u_ne
D
d'h
la la la la la la la la la Com_me pour u_ne
F.
Com_me pour u_ne
Pu.
la la la la la la la la la Com_me pour u_ne
B.
la la la la la la la la la Com_me pour u_ne
CHŒUR.
la la la la la la la la la Com_me pour u_ne
la la la la la la la la la Com_me pour u_ne
la la la la la la la la la Com_me pour u_ne
3
3

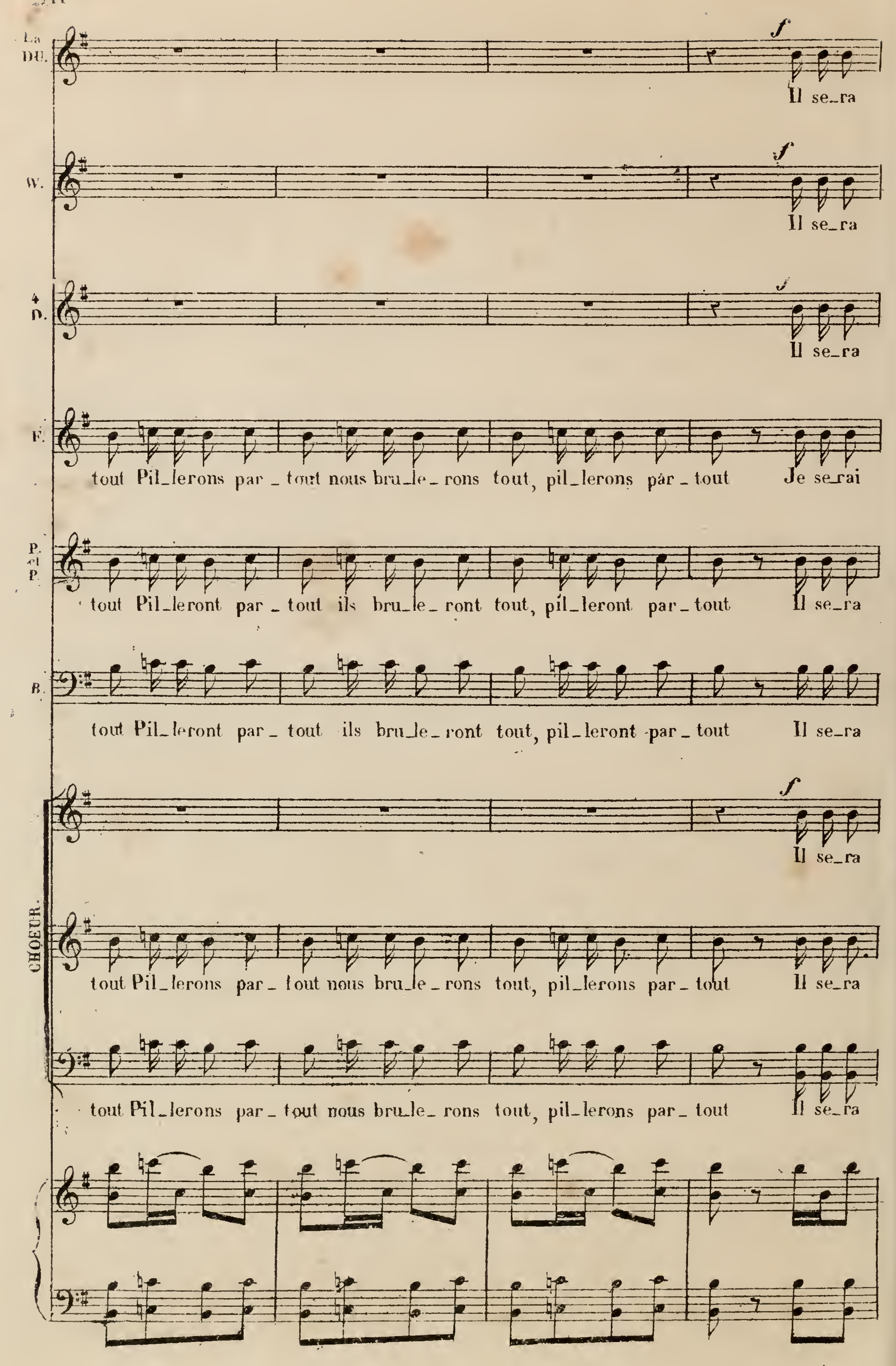

la D.
fê_te En chan_tant la la la la la la la la la
W.
fê_te En chan_tant la la la la la la la la la
D d'h
fê_te En chan_tant la la la la la la la la la
F.
fê_te En chan_tant la la la la la la la la la On enva_
Pu. Pa.
fê_te En chan_tant la la la la la la la la la
B.
fê_te En chan_tant la la la la la la la la la
CHOEUR.
fê_te En chan_tant la la la la la la la la la
fê_te En chan_tant la la la la la la la la la
fê_te En chan_tant la la la la la la la la la
Quat:


W.
On enva _ hi _ ra
il fui _ ra
D. d'b:
On enva _ hi _ ra
il fui _ ra
F
_hi _ ra
L'ennemi fui_ra il fui _ ra
Pu. Pa.
On le pour _ sui _ vra
il fui _ ra
B.
On le pour _ sui _ vra
il fui _ ra
CHŒUR.
On enva _ hi _ ra
il fui _ ra
On enva _ hi _ ra
il fui _ ra
On enva _ hi _ ra
il fui _ ra
Hauth: Cl:
Tutti.
2e Von Alto.
p
Basses.
la D.
FRITZ.
La DUCH:
FRITZ.
L'ennemi fui_ra l'ennemi fui_ra On le traque_ra on le traque_ra
1er Von


D.
Le dis_per_ se _ ra
Et l'en_fon_ce _ ra
F.
Le dis_per_se _ ra
Et l'en_fon_ce _ ra
F.
Gaîment nous i _ rons nous e _ lan _ ce _ rons nous bru_le_rons partout Pil_le _
P. et P.
Ils bru _ le _ ront tout Pil_le _
B.
Ils bru _ le _ ront tout Pil _ le _
CHŒUR.
Nous e _ lan _ ce _ rons Pil _ le _
Nous e _ lan _ ce _ rons Pil _ le _
Harm.
Cuivres.
Fl.
Gsse Csse seule.

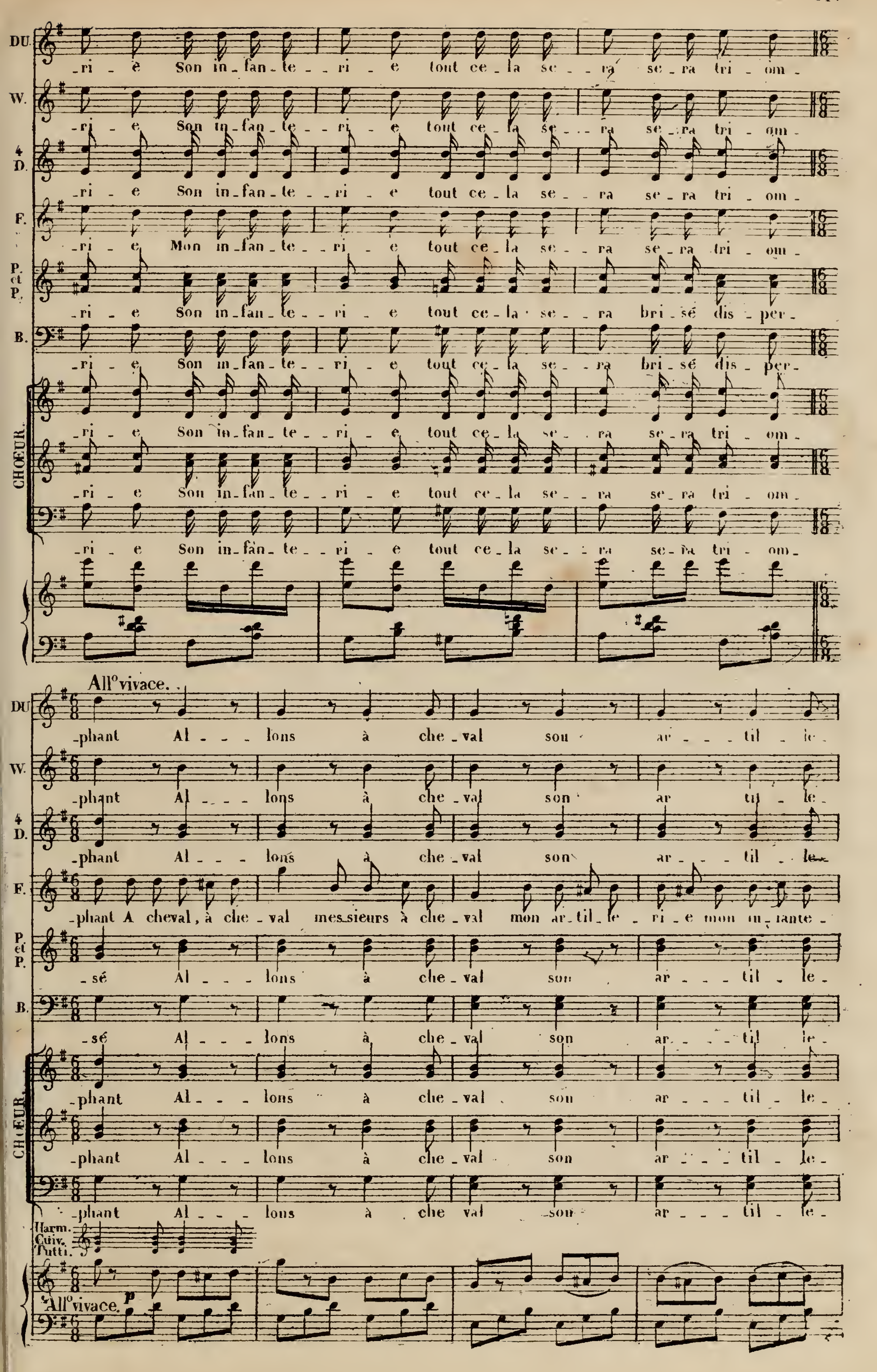

F.
-rons par - tout Gai-ment nous i-rons nous é - lan - ce - rons nous
P. et P.
-rons par - tout Ils brû - le - ront tout
B.
-rons par - tout Ils brû - le - ront tout
CHOEUR
-rons par - tout Nous e - lan - ce - rons
rons par - tout Nous é - lan - ce - rons
p f p
F.
brû-le-rons partout Pil - le - rons par - tout. Je se-rai vain-
P. et P.
f Pil - le - rons par - tout.
B.
f Pil - le - rons par - tout.
CHOEUR.
f Pil - le - rons par - tout.
f Pil - le - rons par - tout.
Fl.
1r Vn
Hautb.
Cl.
Crs
Bns
f
Quat.
p

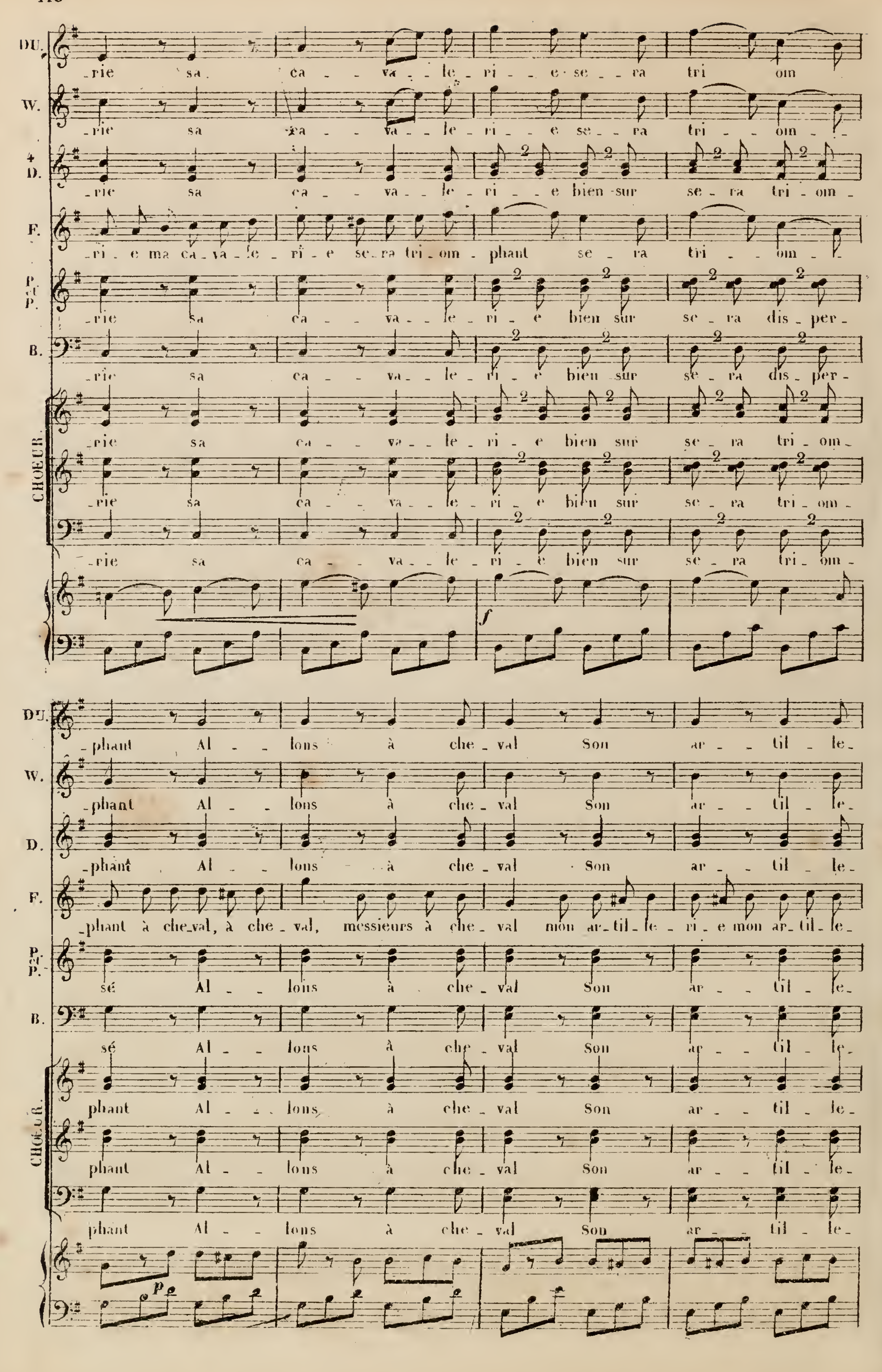

1a DU.
Il se_ra vain _ queur Il se_ra vain _ queur
W.
Il se_ra vain _ queur Il se_ra vain _ queur
4 D.
Il se_ra vain _ queur Il se_ra vain _ queur
F.
_queur Je serai vain_queur Nous brû_le_rons
P. et P.
Il se_ra vain _ cu Il se_ra vain _ cu Ils brû_le_ront
B.
Il se_ra vain _ cu Il se_ra vain _ cu Ils brû_le_ront
CHŒUR.
Il se_ra vain _ queur Il se_ra vain _ queur
Il se_ra vain _ queur Il se_ra vain _ queur nous brû_le_rons
Il se_ra vain _ queur Il se_ra vain _ queur nous brû_le_rons
Tutti.
Tutti.


La DU.
Il se_ra
W.
Il se_ra
4 D.
Il se_ra
F.
tout Pil_lerons par _ tout nous bru_le_rons tout, pil_lerons par _ tout Je se_rai
P. et P.
tout Pil_leront par _ tout ils bru_le_ront tout, pil_leront par_tout Il se_ra
B.
tout Pil_leront par _ tout ils bru_le_ront tout, pil_leront par _ tout Il se_ra
Il se_ra
CHOEUR.
tout Pil_lerons par_ tout nous bru_le_rons tout, pil_lerons par_ tout Il se_ra
tout Pil_lerons par_ tout nous bru_le_rons tout, pil_lerons par_ tout Il se_ra

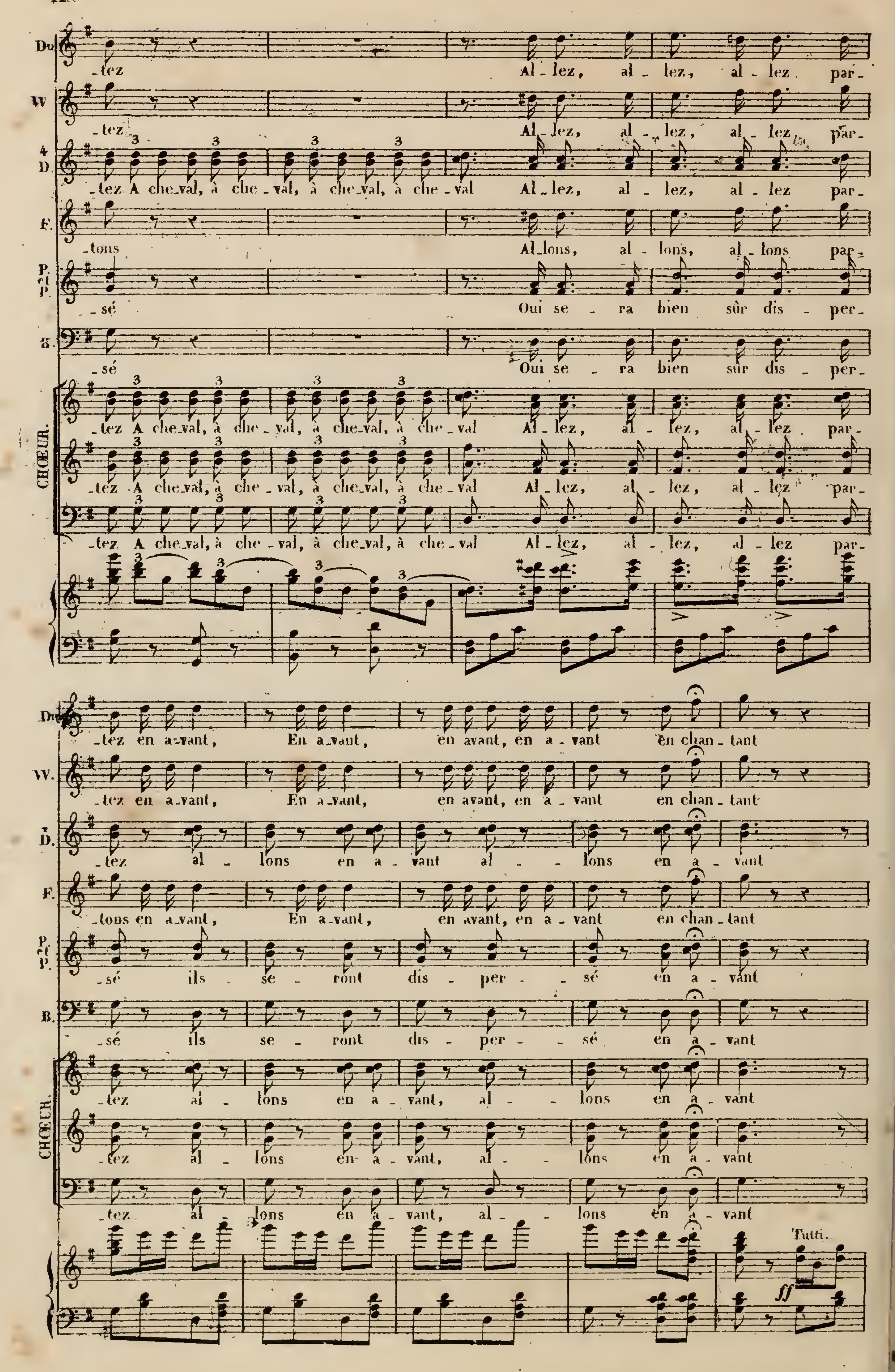

DU.
vain_queur Il sera vainqueur il sera vainqueur il se_ra vainqueur il sera vainqueur il sera
W.
vain_queur Il sera vainqueur il sera vainqueur il se_ra vainqueur il sera vainqueur
4 D.
vain_queur Il sera vainqueur il sera vainqueur il se_ra vainqueur il sera vainqueur
F.
vainqueur Je serai vainqueur je serai vainqueur je serai vainqueur il sera vainqueur
P. et P.
vain _ cu Il sera vain _ cu il sera vain _ cu il sera vain_cu il sera vain _ cu
B.
vain _ cu Il sera vain _ cu il sera vain _ cu il sera vain_cu il sera vain_cu
CHOEUR.
vainqueur Il sera vainqueur il sera vainqueur il sera vainqueur il sera vainqueur
vainqueur Il sera vainqueur il sera vainqueur il sera vainqueur il sera vainqueur
vainqueur Il sera vainqueur il ser vainqueur il sera vainqueur il sera vainqueur
DU.
vain_queur vain_queur vain_queur vain_queur vain_queur Il se_ra vainqueur il se_ ra
FRITZ.
Je se_rai vainqueur grace à ma
Cl.
Cors
Quat.

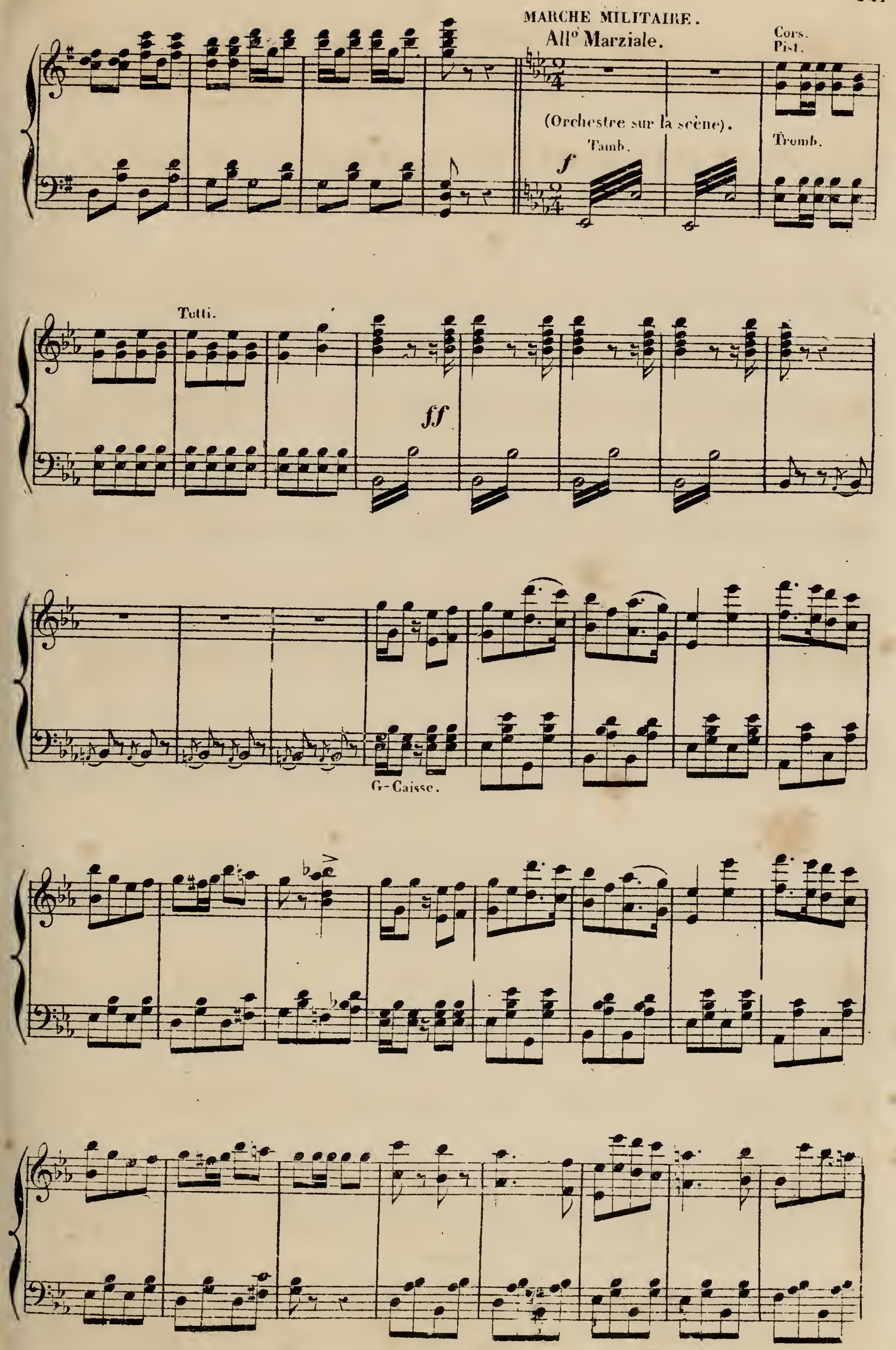

U.
vainqueur grâce à sa valeur grâce à sa valeur Il se_ra vainqueur grâce à sa
W.
Il se_ra vainqueur grâce à sa
4 D.
Il se_ra vainqueur grâce à sa
F.
va_leur mon ar_til_le_ri_e ma ca_va_le_ri_e Je se_rai vainqueur grâce à ma
Il se_ra vainqueur il se_ra
B.
Il se_ra vainqueur il se ra
CHOEUR.
Il se_ra vainqueur grâce à sa
Il se_ra vainqueur grâce à sa
Il se_ra vainqueu grâce à sa
Tutti.
Gsse Csse sans Cymb.
va_leur Son ar_til_le_ri_e sa ca_va_le_ri_e son in_fan_te_
va_leur Son ar_til_le_ri_e sa ca_va_le_ri_e son in_fan_te_
va_leur Son ar_til_le_ri_e sa ca_va_le_ri_e son in_fan_te_
va_leu mon ar_til_le_ri_e ma ca_va_le_ri_e mon i_fan_te_
bat_tu son ar_til_le_ri_e sa ca_va_le_ri_e so in_fan_te_
B
bat_tu son ar_til_le_ri_e sa ca_va_le_ri_e son in_fan_te_
CHOEUR.
va_leur son ar_til_le_ri_e sa ca_va_le_ri_e son in_fan_te_
va_leur son ar_til_le_ri_e sa ca_va_le_ri_e son in_fan_te_
va_leur ar_til_le_ri_e sa ca_va_le_ri_e son in_fan_te_

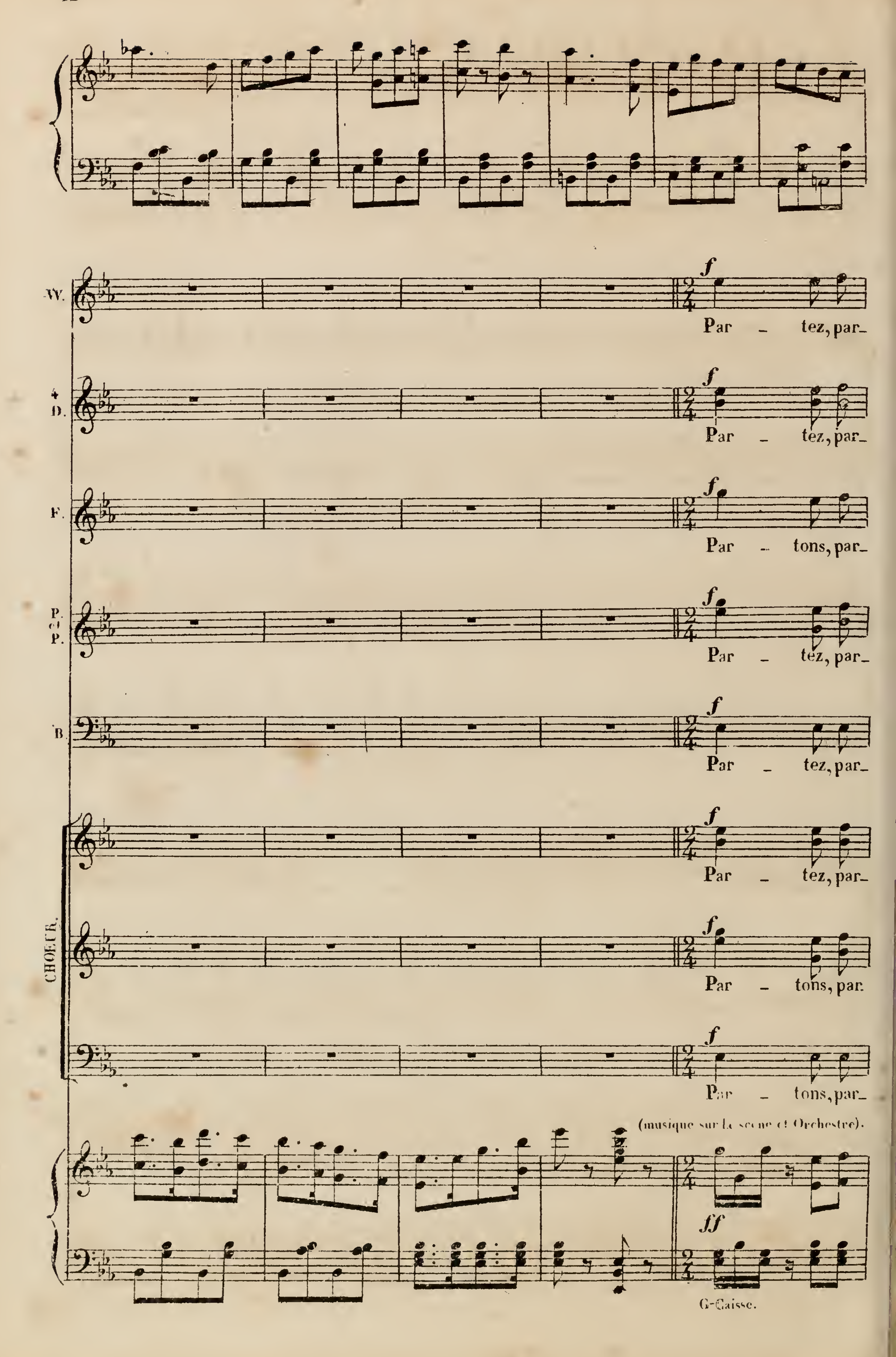

DU.
-ri - è Son in-fan-te - - ri - e tout ce-la se - - ra se-ra tri - om -
W.
-ri - e Son in-fan-te - - ri - e tout ce-la se - - ra se-ra tri - om -
4 D.
-ri - e Son in-fan-te - - ri - e tout ce-la se - - ra se-ra tri - om -
F.
-ri - e Mon in-fan-te - - ri - e tout ce-la se - - ra se-ra tri - om -
P. et P.
-ri - e Son in-fan-te - - ri - e tout ce-la se - - ra bri-sé dis - per -
B.
-ri - e Son in-fan-te - - ri - e tout ce-la se - - ra bri-sé dis - per -
CHŒUR.
-ri - e Son in-fan-te - - ri - e tout ce-la se - - ra se-ra tri - om -
-ri - e Son in-fan-te - - ri - e tout ce-la se - - ra se-ra tri - om -
-ri - e Son in-fan-te - - ri - e tout ce-la se - - ra se-ra tri - om -
Allº vivace.
DU
-phant Al - - - lons à che-val son ar - - - til - le -
W.
-phant Al - - - lons à che-val son ar til - le -
4 D.
-phant Al - - - lons à che-val son ar - - - til - le
F.
-phant A cheval, à che-val mes-sieurs à che-val mon ar-til-le - ri - e mon in-fante -
P. et P.
-sé Al - - - lons à che-val son ar - - - til - le -
B.
-sé Al - - - lons à che-val son ar - - - til le -
CHŒUR.
-phant Al - - - lons à che-val son ar - - - til - le -
-phant Al - - - lons à che-val son ar - - - til - le -
-phant Al - - - lons à che-val son ar - - - til - le -
Harm. Cuiv. Tutti.
Allº vivace.
p

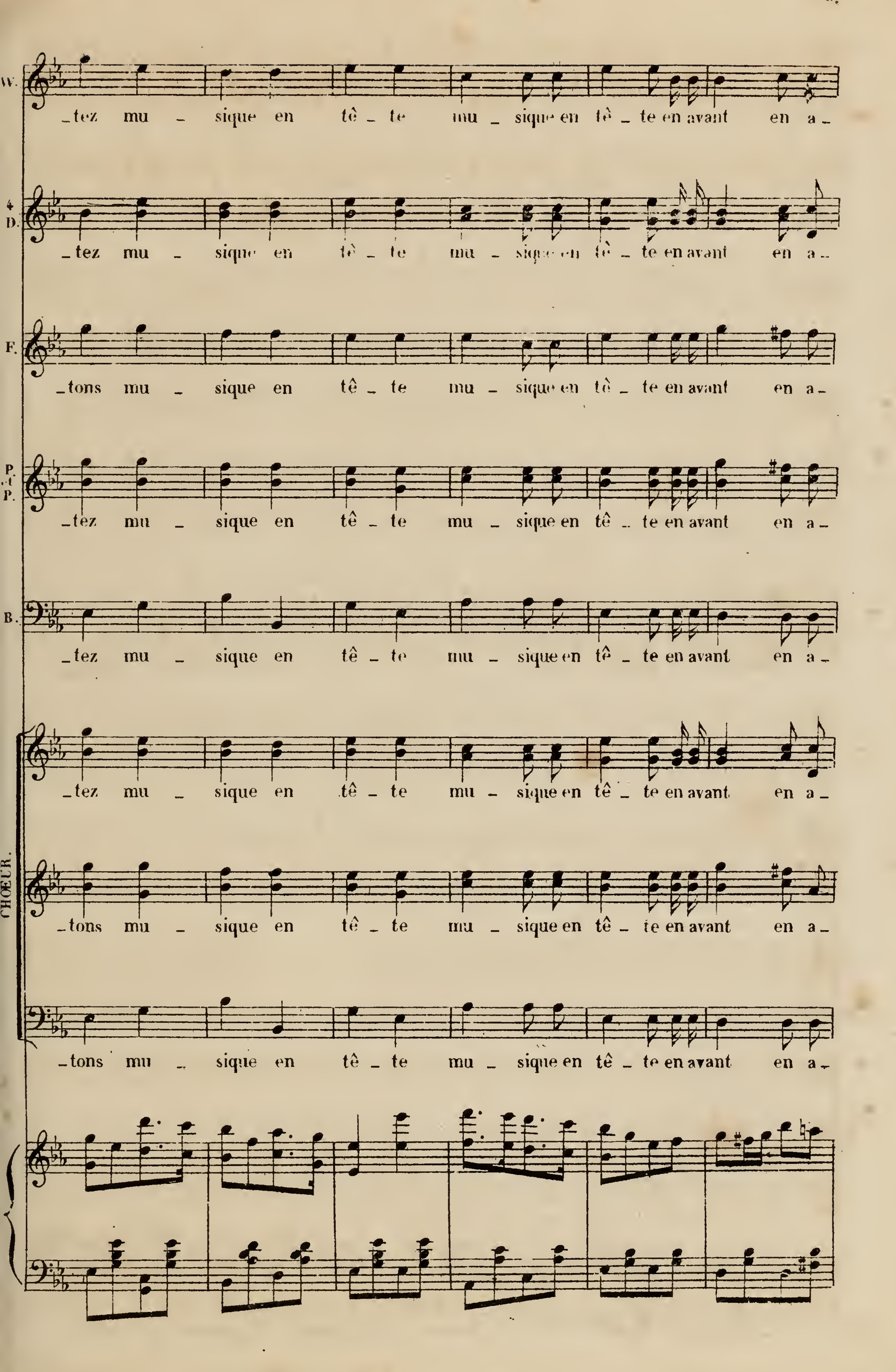

DU.
W.
D.
F.
P. et P.
B.
CHOEUR.
_rie sa ca _ va _ le _ ri _ e se _ ra tri om
_rie sa ca _ va _ le _ ri _ e se _ ra tri _ om _
_rie sa ca _ va _ le _ ri _ e bien sur se _ ra tri _ om _
_ri _ e ma ca _ va _ le _ ri _ e se _ ra tri _ om _ phant se _ ra tri _ om _
_rie sa ca _ va _ le _ ri _ e bien sur se _ ra dis _ per _
_phant Al _ lons à che _ val Son ar _ til _ le _
_phant à che_val, à che _ val, messieurs à che _ val mon ar_til_le _ ri _ e mon ar_til_le _
sé Al _ lons à che _ val Son ar _ til _ le _
phant Al _ lons à che _ val Son ar _ til _ le _


Du
_rie sa ca - va - le - ri - e se - ra tri - om - -
W.
_rie sa ca - va - le - ri - e se - ra tri - om - -
4 D.
_rie sa ca - va - le - ri - e bien sur se - ra tri - om -
F.
_ri - e ma ca - va - le - ri - e se - ra tri - om - phant se - ra tri - om -
P. et P.
_rie sa ca - va - le - ri - e bien sûr se - ra tri - om -
B.
_rie sa ca - va - le - ri - e bien sûr se - ra tri - om -
CHOEUR.
_rie sa ca - va - le - ri - e bien sûr se - ra tri - om -
_rie sa ca - va - le - ri - e bien sûr se - ra tri - om -
_rie sa ca - va - le - ri - e bien sur se - ra tri - om -
Plus animé encore.
_phant Al - lez, al - lez, al - lez par-
_phant Al - lez, al - lez, al - lez par-
_phant Al - lez, al - lez, al - lez par-
_phant Al - lons, al - lons, al - lons par-
_phant Oui se - ra bien sûr dis per-
_phant Oui se - ra bien sûr dis - per-
_phant A che - val, à che - val, à che - val, à che - val Al - lez, al - lez, al - lez par-
_phant A che - val, à che - val, à che - val, à che - val Al - lez, al - lez, al - lez par-
_phant A che - val, à che - val, à che - val, à che - val Al - lez, al - lez, al - lez par-
Plus animé encore.
Tutti.

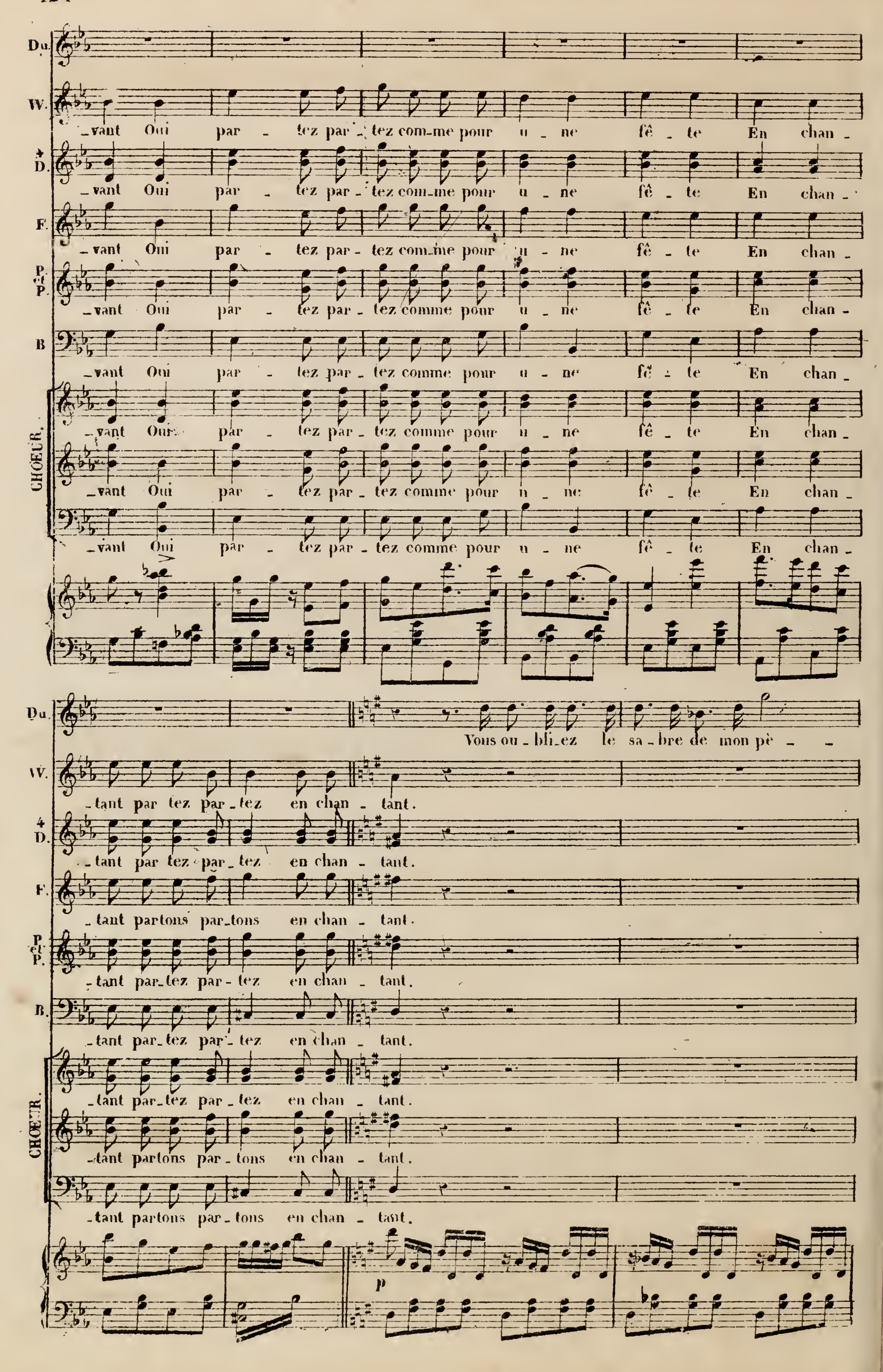

Du
_tez Al_lez, al_lez, al_lez. par_
W
_tez Al_lez, al_lez, al_lez par_
4 D.
_tez A che_val, à che_val, à che_val, à che_val Al_lez, al_lez, al_lez par_
F.
_tons Al_lons, al_lons, al_lons par_
P. et P.
_sé Oui se_ra bien sûr dis_per_
B.
_sé Oui se_ra bien sûr dis_per_
CHŒUR.
_tez A che_val, à che_val, à che_val, à che_val Al_lez, al_lez, al_lez. par_
_tez A che_val, à che_val, à che_val, à che_val Al_lez, al_lez, al_lez par_
_tez A che_val, à che_val, à che_val, à che_val Al_lez, al_lez, al_lez par_
Du
_tez en a_vant, En a_vant, en avant, en a_vant en chan_tant
W.
_tez en a_vant, En a_vant, en avant, en a_vant en chan_tant
D.
_tez al_lons en a_vant al_lons en a_vant
F.
_tons en a_vant, En a_vant, en avant, en a_vant en chan_tant
P. et P.
_sé ils se_ront dis_per_sé en a_vant
B.
_sé ils se_ront dis_per_sé en a_vant
CHŒUR.
_tez al_lons en a_vant, al_lons en a_vant
_tez al_lons en a_vant, al_lons en a_vant
_tez al_lons en a_vant, al_lons en a_vant
Tutti.
ff

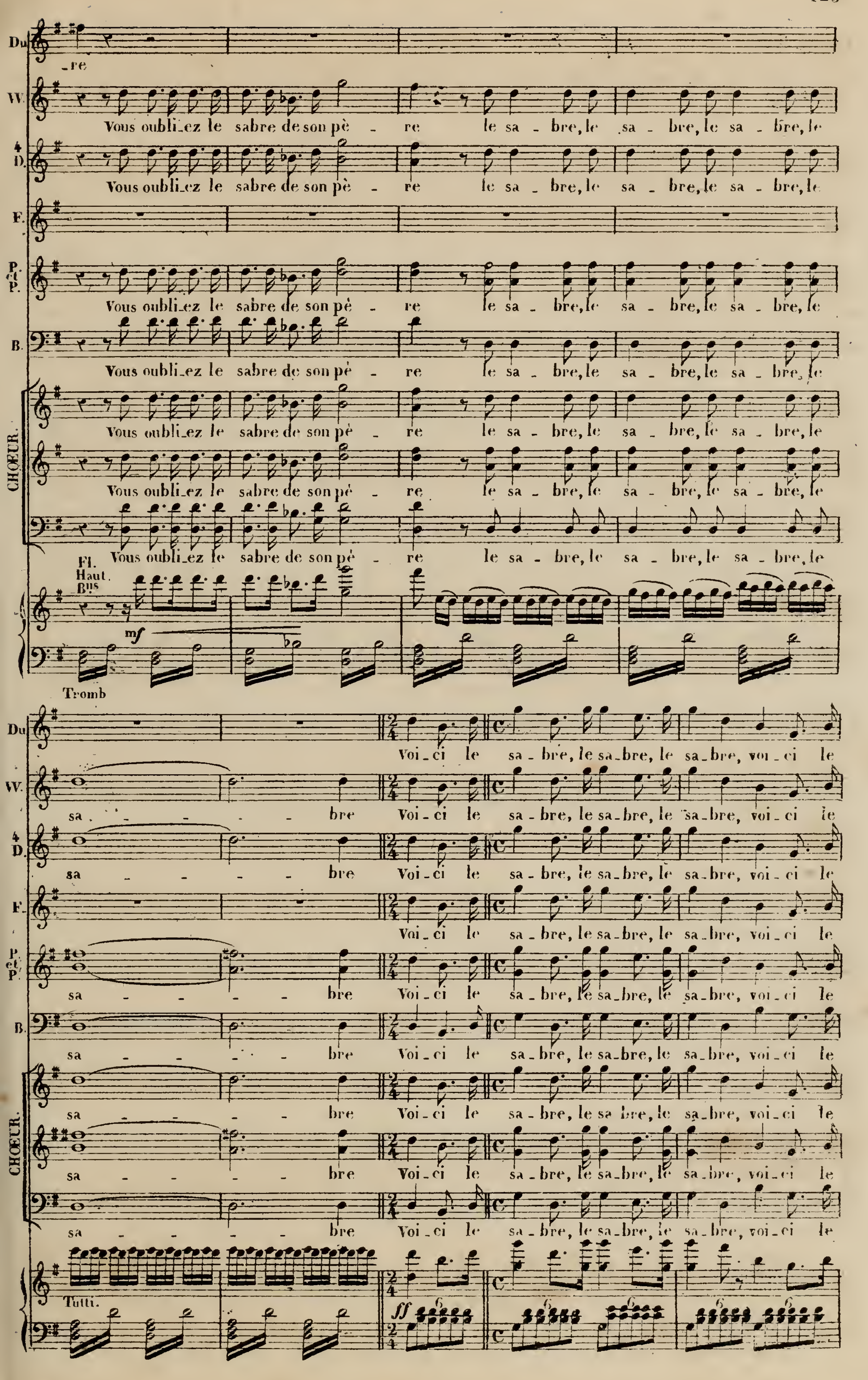

MARCHE MILITAIRE.
All° Marziale.
Cors.
Pist.
(Orchestre sur la scène).
Tamb.
Tromb.
f
Tutti.
ff
G-Caisse.


W.
Par - tez, par_
4 D.
Par - tez, par_
F.
Par - tons, par_
P. et P.
Par - tez, par_
B.
Par - tez, par_
Par - tez, par_
CHOEUR.
Par - tons, par_
Par - tons, par_
(musique sur la scène et Orchestre).
G-Caisse.

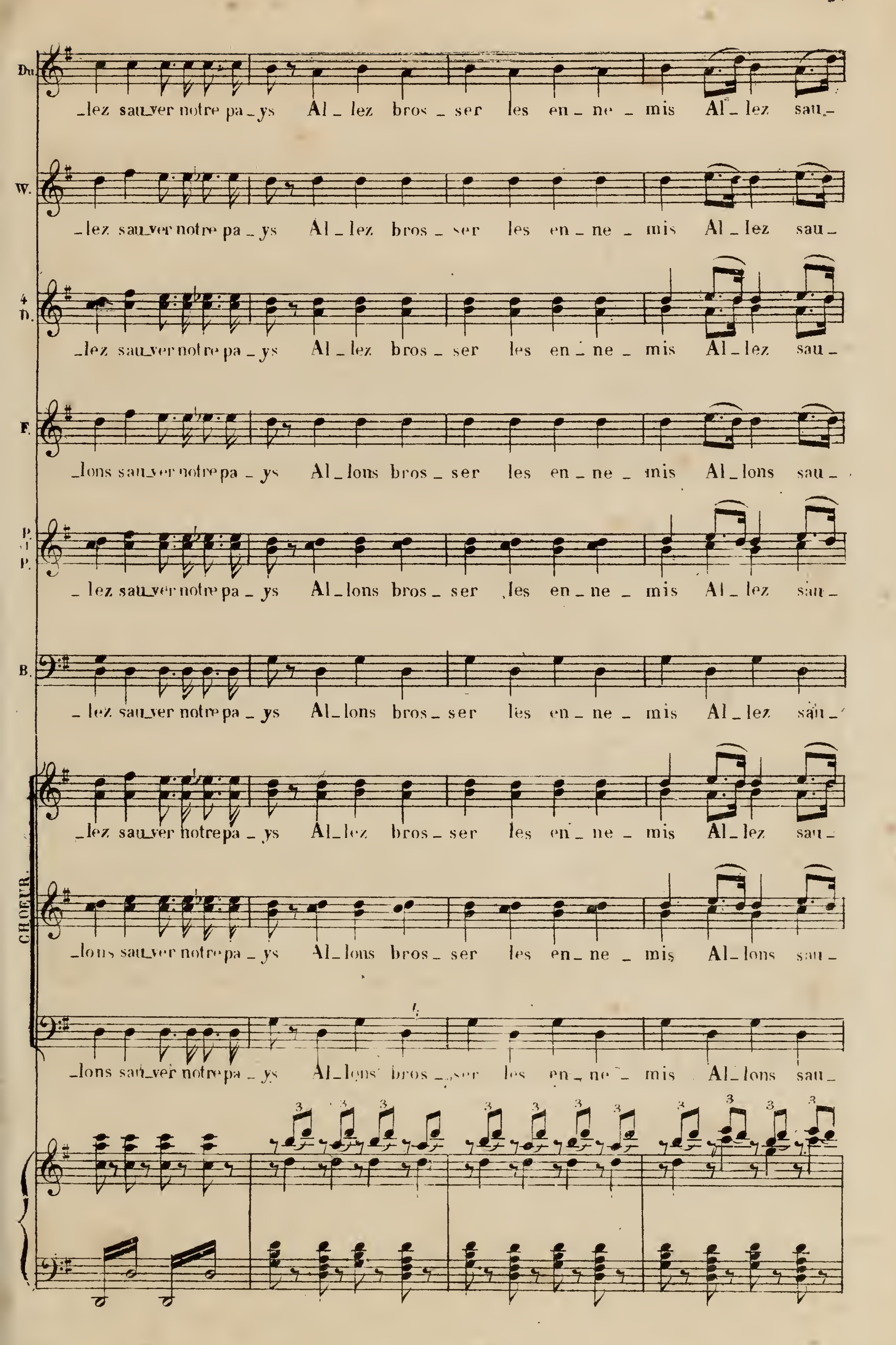


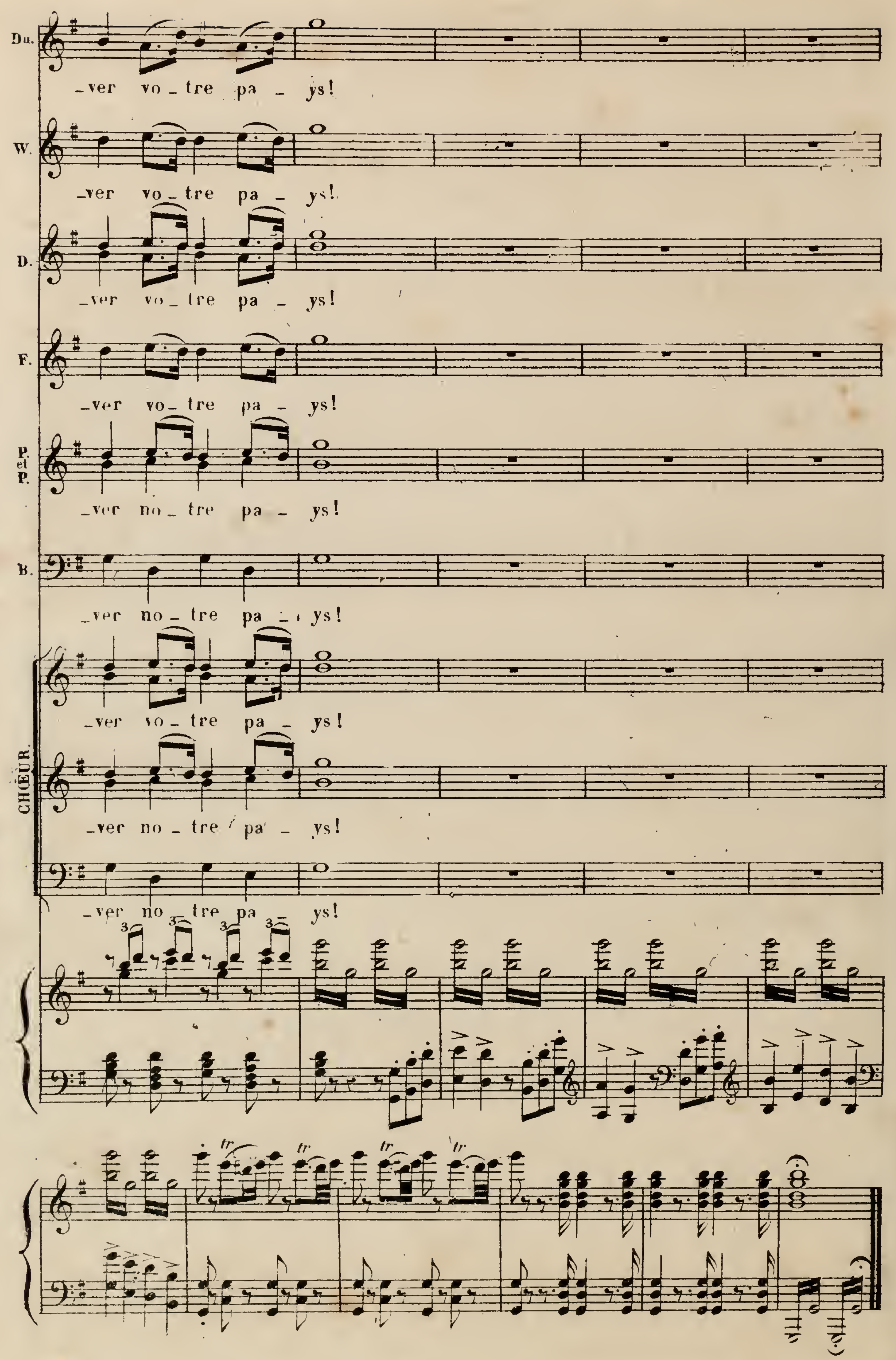
W.
_tez mu _ sique en tê _ te mu _ sique en tê _ te en avant en a _
4 D.
_tez mu _ sique en tê _ te mu _ sique en tê _ te en avant en a _
F.
_tons mu _ sique en tê _ te mu _ sique en tê _ te en avant en a _
P. et P.
_tez mu _ sique en tê _ te mu _ sique en tê _ te en avant en a _
B.
_tez mu _ sique en tê _ te mu _ sique en tê _ te en avant en a _
CHŒUR.
_tez mu _ sique en tê _ te mu _ sique en tê _ te en avant en a _
_tons mu _ sique en tê _ te mu _ sique en tê _ te en avant en a _
_tons mu _ sique en tê _ te mu _ sique en tê _ te en avant en a _


Du.
W.
_vant Oui par _ tez par _ tez com_me pour u _ ne fê _ te En chan _
D.
_vant Oui par _ tez par _ tez com_me pour u _ ne fê _ te En chan _
F.
_vant Oui par _ tez par _ tez com_me pour u _ ne fê _ te En chan _
P. et P.
_vant Oui par _ tez par _ tez comme pour u _ ne fê _ te En chan _
B.
_vant Oui par _ tez par _ tez comme pour u _ ne fê _ te En chan _
CHŒUR.
_vant Oui par _ tez par _ tez comme pour u _ ne fê _ te En chan _
_vant Oui par _ tez par _ tez comme pour u _ ne fê _ te En chan _
_vant Oui par _ tez par _ tez comme pour u _ ne fê _ te En chan _
Du.
Vous ou _ bli_ez le sa _ bre de mon pè _
W.
_tant par tez par_tez en chan _ tant.
D.
_tant par tez par_tez en chan _ tant.
F.
_tant partons par_tons en chan _ tant.
P. et P.
_tant par_tez par_tez en chan _ tant.
B.
_tant par_tez par_tez en chan _ tant.
CHŒUR.
_tant par_tez par_tez en chan _ tant.
_tant partons par_tons en chan _ tant.
_tant partons par_tons en chan _ tant.
p


Du
W.
4 D.
F.
P. et P.
B.
CHŒUR.
Vous oubli_ez le sabre de son pè - re le sa - bre, le sa - bre, le sa - bre, le
Fl. Haut. Bns
mf
Tromb
sa - - - - - bre
Voi_ci le sa - bre, le sa_bre, le sa_bre, voi_ci le
Tutti.
ff


allargando poco.
Du.
sa_bre, le sa_bre de mon pè - re Voi_ci le sa_bre, le sa_bre, le sa_bre Tu vas le mettre à ton cô_
W.
sa_bre, le sa_bre de ton pè - re Voi_ci le sa_bre, le sa_bre, le sa_bre Tu vas le mettre à ton cô_
4 D.
sa_bre, le sa_bre de ton pè - re Voi_ci le sa_bre, le sa_bre, le sa_bre Tu vas le mettre à ton cô_
F.
sa_bre, le sa_bre de ton pè - re Voi_ci le sa_bre, le sa_bre, le sa_bre Je vais le mettre à mon cô_
P. et P.
sa_bre, le sa_bre de ton pè - re Voi_ci le sa_bre, le sa_bre, le sa_bre Tu vas le mettre à ton cô_
B.
sa_bre, le sa_bre de ton pè - re Voi_ci le sa_bre, le sa_bre, le sa_bre Tu vas le mettre à ton cô_
CHŒUR.
sa_bre, le sa_bre de son pè - re Voi_ci le sa_bre, le sa_bre, le sa_bre Tu vas le mettre à ton cô_
_té à ton cô_té. Al_lez bros_ser les en_ne_mis Al_
_té à mon cô_té. Al_lons bros_ser les en_ne_mis Al_
_té à ton cô_té. Al_lons bros_ser les en_ne_mis Al_
B. et


Du.
_lez sau_ver notre pa_ys Al_lez bros_ser les en_ne_mis Al_lez sau_
W.
_lez sau_ver notre pa_ys Al_lez bros_ser les en_ne_mis Al_lez sau_
4 D.
_lez sau_ver notre pa_ys Al_lez bros_ser les en_ne_mis Al_lez sau_
F.
_lons sau_ver notre pa_ys Al_lons bros_ser les en_ne_mis Al_lons sau_
P. J. P.
_lez sau_ver notre pa_ys Al_lons bros_ser les en_ne_mis Al_lez sau_
B.
_lez sau_ver notre pa_ys Al_lons bros_ser les en_ne_mis Al_lez sau_
CHOEUR.
_lez sau_ver notre pa_ys Al_lez bros_ser les en_ne_mis Al_lez sau_
_lons sau_ver notre pa_ys Al_lons bros_ser les en_ne_mis Al_lons sau_
_lons sau_ver notre pa_ys Al_lons bros_ser les en_ne_mis Al_lons sau_
3


Du.
_ver vo_tre pa _ ys!
W.
_ver vo_tre pa _ ys!
D.
_ver vo_tre pa _ ys!
F.
_ver vo_tre pa _ ys!
P. et P.
_ver no_tre pa _ ys!
B.
_ver no_tre pa _ ys!
CHŒUR.
_ver vo_tre pa _ ys!
_ver no_tre pa _ ys!
_ver no_tre pa _ ys!
tr
tr
tr
tr

Flute
pte Flute
Hautbois
Clarinette
Cors
Basson
Piston
Trombone
Gsse Csse sans Cymb
Quatuor

2me ACTE

No 7

ENTR'ACTE

Allegro. (♩ = 100)

PIANO

f Harm. Pist

Basson. Tromb: Quat:

Harm. Pist.

p

Gsse Csse sans Cymb.

p



(Enchaînez avec le N° 8)

Nº 8.

Fl. Hautb. Cl. Cors. Bns. Pistons. Tromb. Triangle. Timb. Quat.

A. CHOEUR DES DEMOISELLES D'HONNEUR. B. COUPLETS DES LETTRES.

A. CHOEUR DES DEMOISELLES D'HONNEUR.

Allegro. (♩=138).

IZA. En_fin la

OLGA. En_fin la

AMÉLIE. En_fin la

CHARLOTTE. En_fin la

CHOEUR des demoiselles d'honneur. 1rs Soprani. En_fin la

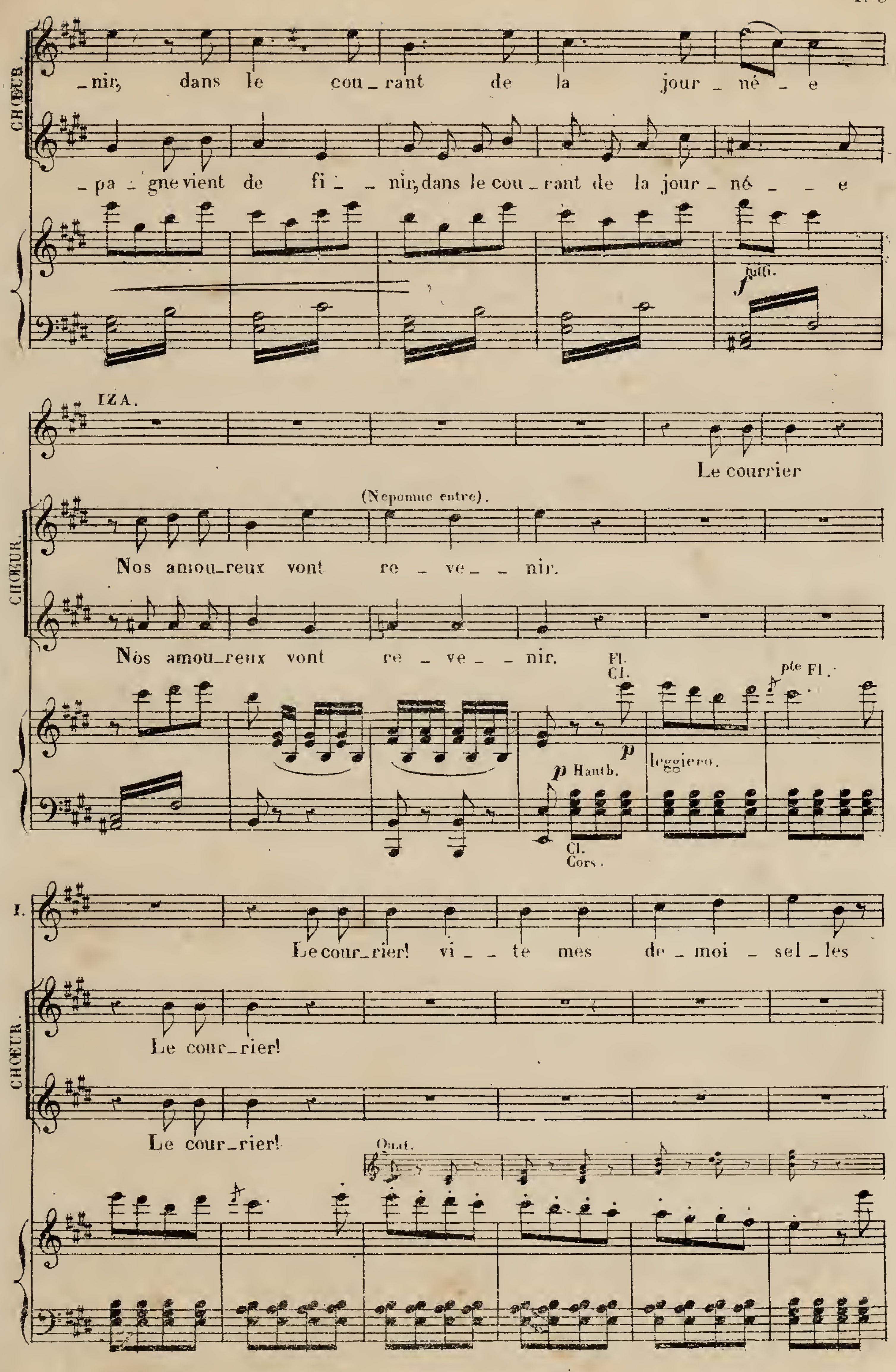
2ds Soprani. En_fin la

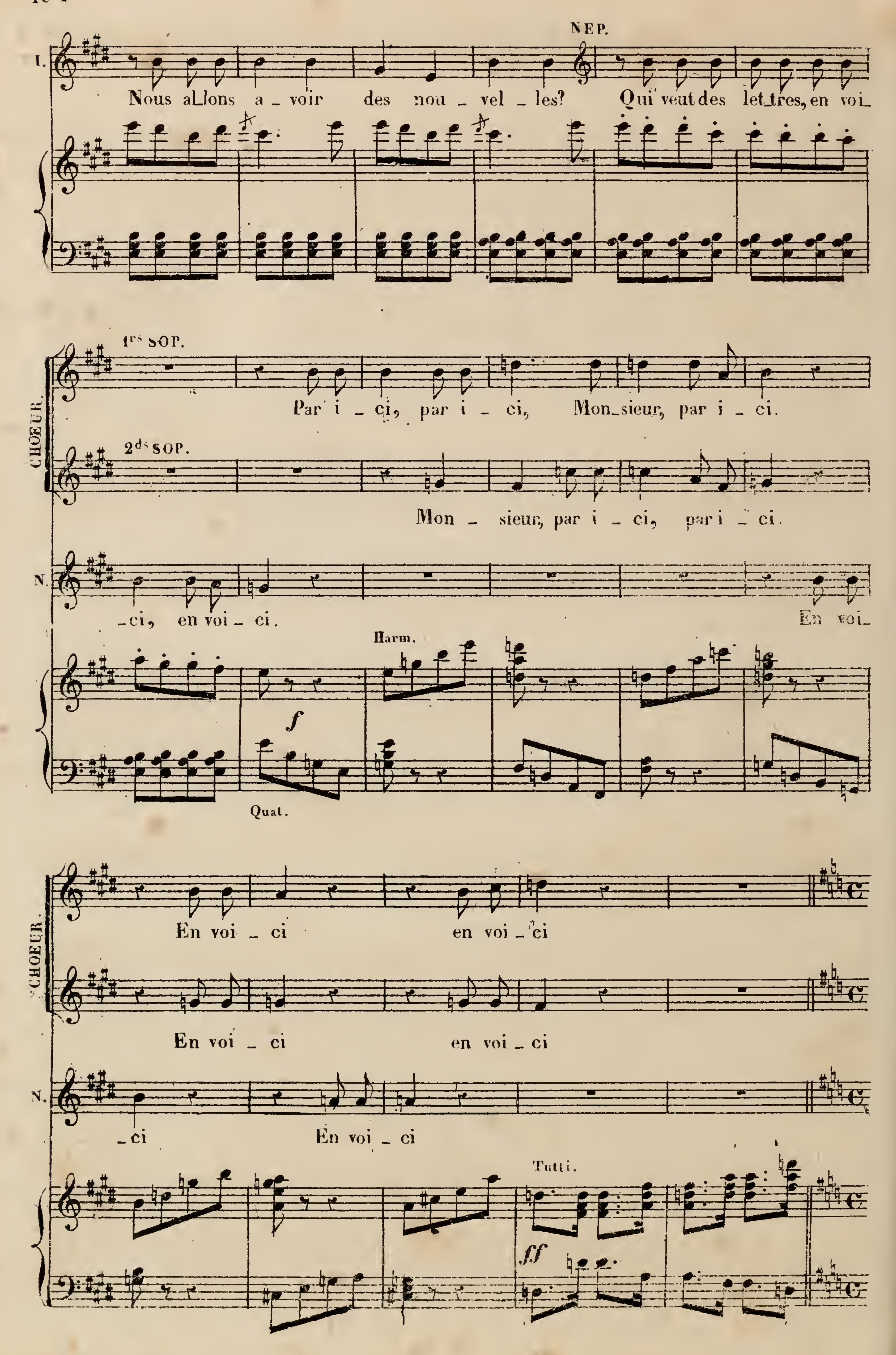
PIANO. Allegro. Tutti. f — Fl. Hautb. Cl. p Cors. Quat.

CHOEUR GÉNÉRAL.

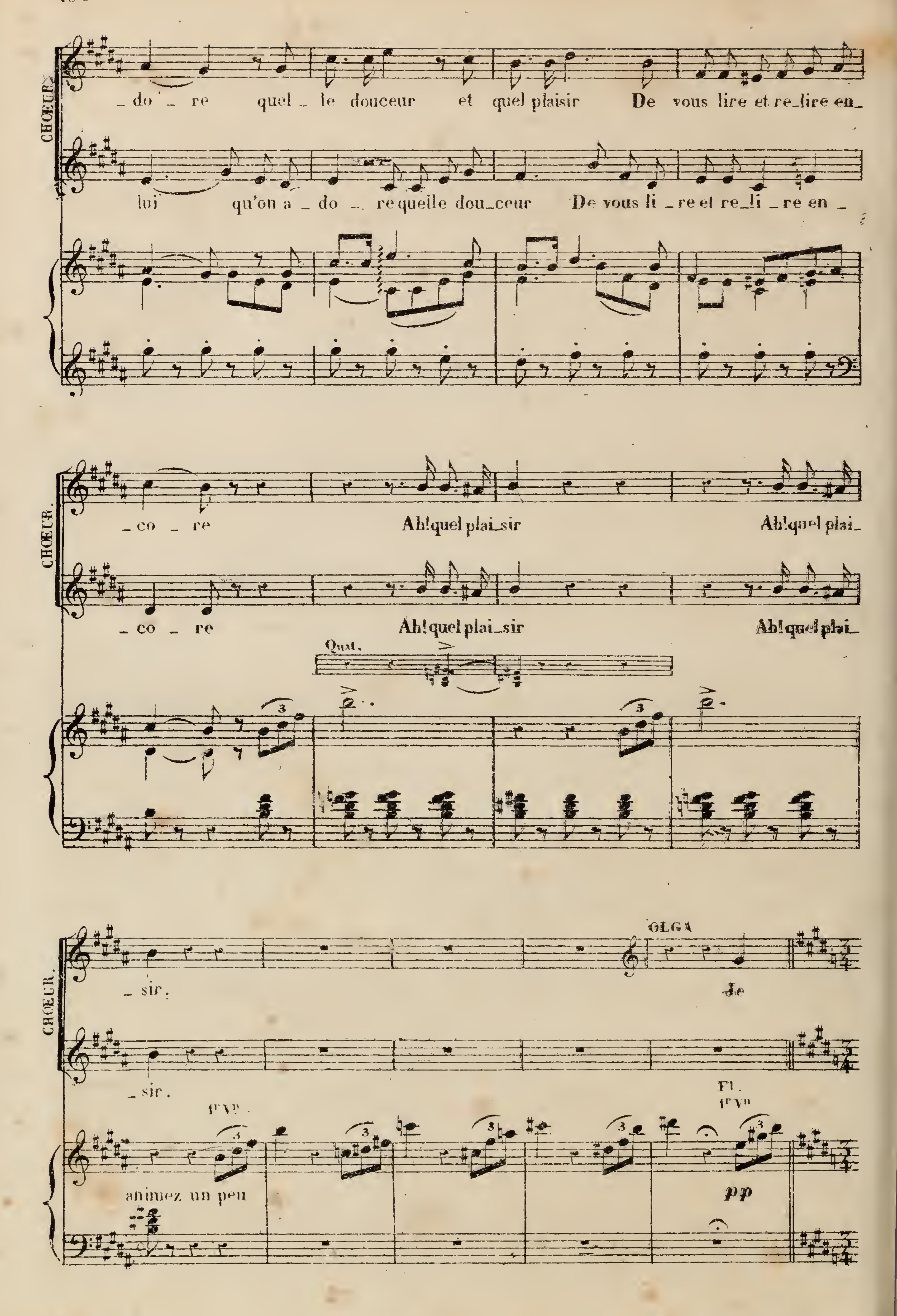
guerre est termi_né_e La cam_pa_gne vient de fi_nir, Oui la cam_pa_gne vient de fi_nir Dans le cou_rant de la jour_né_e Nos a_mou_


_reux vont re_ve_nir, Nos a_mou_reux vont re_ve_
Bns
1ers SOP.
CHOEUR.
_nir Nos a_mou_reux
2ds SOP.
_nir Nos a_mou_reux
Cuiv.
f
p
f
CHOEUR.
Vont re_ve_nir. La
Vont re_ve_nir.
Cuiv.
Tutti.
p
f
CHOEUR
guerre est ter_mi_né_e La cam_pa_gne vient de fi_
La guerre est ter_mi_né_e La cam_
Pist.
Harm.
p
Quat.


CHŒUR.
_nir, dans le cou_rant de la jour_né_e
_pa_gne vient de fi_nir, dans le cou_rant de la jour_né_e
tutti.
IZA.
Le courrier
(Nepomuc entre).
CHŒUR.
Nos amou_reux vont re_ve_nir.
Nos amou_reux vont re_ve_nir.
Fl.
Cl.
pte Fl.
p Hautb.
leggiero.
Cl.
Cors.
I.
Le cour_rier! vi_te mes de_moi_sel_les
CHŒUR.
Le cour_rier!
Le cour_rier!
Quat.


NEP.
I.
Nous allons a_voir des nou_vel_les? Qui veut des let_tres, en voi_
1rs SOP.
CHOEUR.
Par i_ci, par i_ci, Mon_sieur, par i_ci.
2ds SOP.
Mon_sieur, par i_ci, par i_ci.
N.
_ci, en voi_ci.
En voi_
Harm.
f
Quat.
CHOEUR.
En voi_ci en voi_ci
En voi_ci en voi_ci
N.
_ci
En voi_ci
Tutti.
ff


Moderato. (à l'huissier).
N.
Lais_sez-moi pas_ser, le temps pres_se, Ser _ vi _ ce per_son_
Moderato.
Quat.
p
Andantino. (♩=92).
(il entre a droite).
_nel de la Gran _ _ de Du _ _ chesse.
Harm.
Cuivres.
f
p
Von
Fl.
Quat.
1rs Soprani.
CHŒUR GÉNÉRAL.
Quel trouble a_vant de vous ouvrir! Lettres de ce_lui qu'on a_
2ds Soprani.
Avant de vous ou_vrir, Let _ tres de ce_
Hautb.
Cl.


CHŒUR.
_do _ re quel _ le douceur et quel plaisir De vous lire et re_lire en_
lui qu'on a _ do _ re quelle dou_ceur De vous li _ re et re_li _ re en _
CHŒUR.
_co _ re Ah! quel plai_sir Ah! quel plai_
_co _ re Ah! quel plai_sir Ah! quel plai_
Quat.
CHŒUR.
OLGA
_sir. Je
_sir.
1^{rs} V^{ns}.
animez un peu
Fl.
1^{rs} V^{ns}
pp

8 COUPLETS DES LETTRES

All.º mod.to (M. 𝅗𝅥. = 69)

J'ai sur mon cœur pla_cée en pein_tu _ re Quand je sais par_ _ti, Il m'a preser _ vé de tou_te bles_su _ re Ce por _ trait ché _ ri Et si je re _ viens sans é_gra_ti _ gnu _ re C'est bien grâce à lui ah! ah!

All.º mod.to

Quat. Cuiv. pp Fl.1.er V.on Cuiv. pp Quat. Cuiv. pp Fl.1.er V.on Cuiv. pp Cl. Fl. Harm. Quat. Fl. Hauth. V.lns



O. Lettre a_do_ré_e Tou_te la jour_né_e_ Je te re_li_

Triangle.

IZA. Ah! col 1^r. Sop.

O. _rai Et t'embras_se_rai Ah! col 1^r. Sop.

AMÉL. Ah! col 2e. Sop.

CHAR. Ah! col 2e. Sop.

CHŒUR.

1^rs. Sop. Ah! lettre a_do_ré_e Tou_

2es. Sop^s. Ah! lettre a_do_ré_e Tou_

mf

Cuiv.

CHŒUR.

_te la jour_ne_e Je te re_li_rai Et t'em_bras_se_

_te la jour_ne_e Je te re_li_rai Et t'em_bras_se_

f

IZA.

Il pa - raît qu'on va ter - mi - ner la guer - re,

CHOEUR.

- rai

- rai

Cuiv. *pp* Fl. 1r Vn

pp Quat.

I. Je re - viens de - main E - tant très pres -

Cuiv. *pp* Quat.

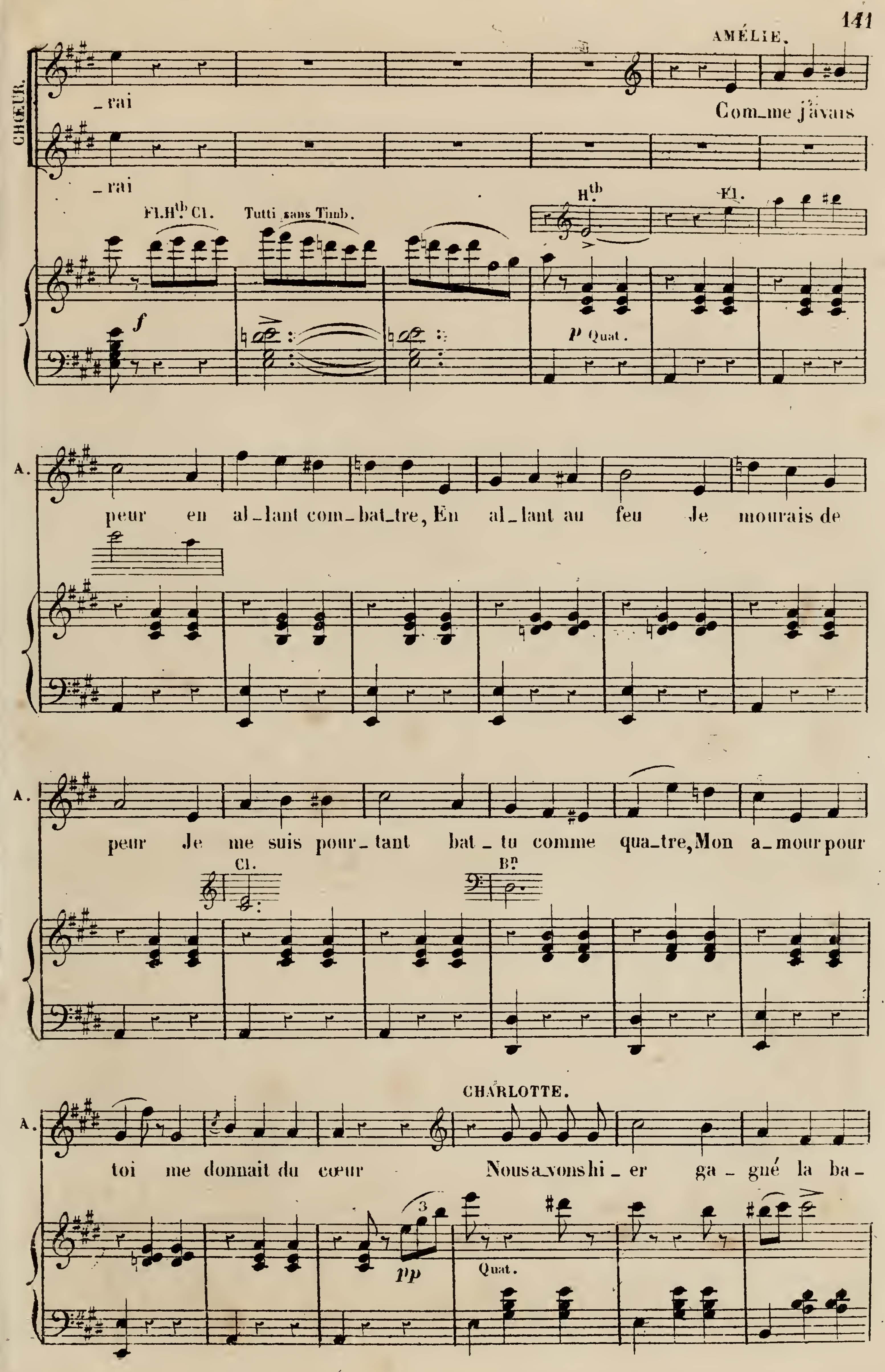
I. - sé je compte ma chè - re Dès a - près - de - main

Cuiv. *pp* Fl. 1r Vn

I. Sans me dé - bot - ter al - ler à ta mè - re De - man -

Cuiv. *pp* Fl. 8 Harm Cl. Quat.


I.
_der ta main,ah! Ah! lettre a_do_ré_e Tou_te la jour_
Triangle.
Fl. Haubt. 1.rs Vns
_né_e Je te re_li_rai Et t'embras_se_rai Ah!
col 1.° Sop.
CHŒUR.
OLGA. col 1.°
Ah! lettre a_do_
AMÉL: et CHARL: col 2.°
Ah! lettre a_do_
mf
Guiv.
_ré_e Tou_te la jour_né_e Je te re_li_rai Et t'embras_se
_ré_e Tou_te la jour_né_e Je te re_li_rai Et t'embras_se
f


AMÉLIE.
CHŒUR.
_rai
Com_me j'avais
_rai
Fl.Hth. Cl.
Tutti sans Timb.
Hth
Fl.
f
p Quat.
A.
peur en al_lant com_bat_tre, En al_lant au feu Je mourais de
peur Je me suis pour_tant bat_tu comme qua_tre, Mon a_mour pour
Cl.
Bn
toi me donnait du cœur
CHARLOTTE.
Nous a_vons hi_er ga_gné la ba_
pp
Quat.


C.
_tail _ le, Du moins je le crois, Je m'en moque au_
Cuiv.
pp
Fl. 1r Vn
Quat.
_tant que d'un brin de pail _ le, Car vois _ tu pour moi,
I _ za mon a _ mour, il n'est rien qui vail _ le Un bai_
Fl.
Cl.
Harm
_ser de toi ah! Ah! lettre a _ do _ ré _ e Tou _ te la jour_
Triangle.
Fl. Htb Vn


col 2º Sop.
_né_e Je te re_li_rai_ Et t'embras_se_rai Ah!
CHOEUR.
IZA. et OLGA. col 1º
Ah! lettre a_do_
AMEL. et CHARL. col 2º
Ah! lettre a_do_
mf
Cuiv.
CHOEUR.
_ré_e Tou te la jour_né_e Je te re_li_rai, re_li_
_ré_e Tou te la jour_né_e Je te re_li_rai, re_li_
f
CHOEUR.
_rai, Oui je te re_li_rai Je te re_li_rai Et t'embras_se_
_rai. Oui je te re_li_rai Je te re_li_rai Et t'embras_se_
Harm.
p
Quat.
Tutti. Triangle.
f


CHOEUR.
_ rai Oui je te re_li _ rai
_ Je te re_li_rai Et t'embrasse _
_ rai
Oui je te re_li _ rai Je te re_li_rai Et t'embrasse _
Tutti Triangle.
p
f
CHOEUR.
_ rai, Je te re _ li _ rai Et t'embras_se _ rai.
_ rai, Je te re _ li _ rai Et t'embras_se _ rai.
Tutti Triangle.
ff

Flute
P[te] Flute
Clar.
Cors
Basson
Piston
Tromb.
Triangle
Quatuor

N° 8[bis]

Sortie des Demoiselles d'honneur.

REP. La grande Duchesse vous attend

All° mod[to] (♩. = 69)

4 Demoiselles d'honneur.

CHŒUR

4 Demoiselles d'honneur.

Ah! lettre a_do_ré_e Tou_te la jour_

Ah! lettre a_do_ré_e. Tou_te la jour_

All° mod[to] (♩. = 69)

Tutti et Triangle.

Triangle.

Fl. H[tb] V[l]

PIANO

f

CHOEUR

_né_e Je te re_li_rai Et t'em_bras_se_rai Ah!

_né_e Je te re_li_rai Et t'em_bras_se_rai Ah!

f

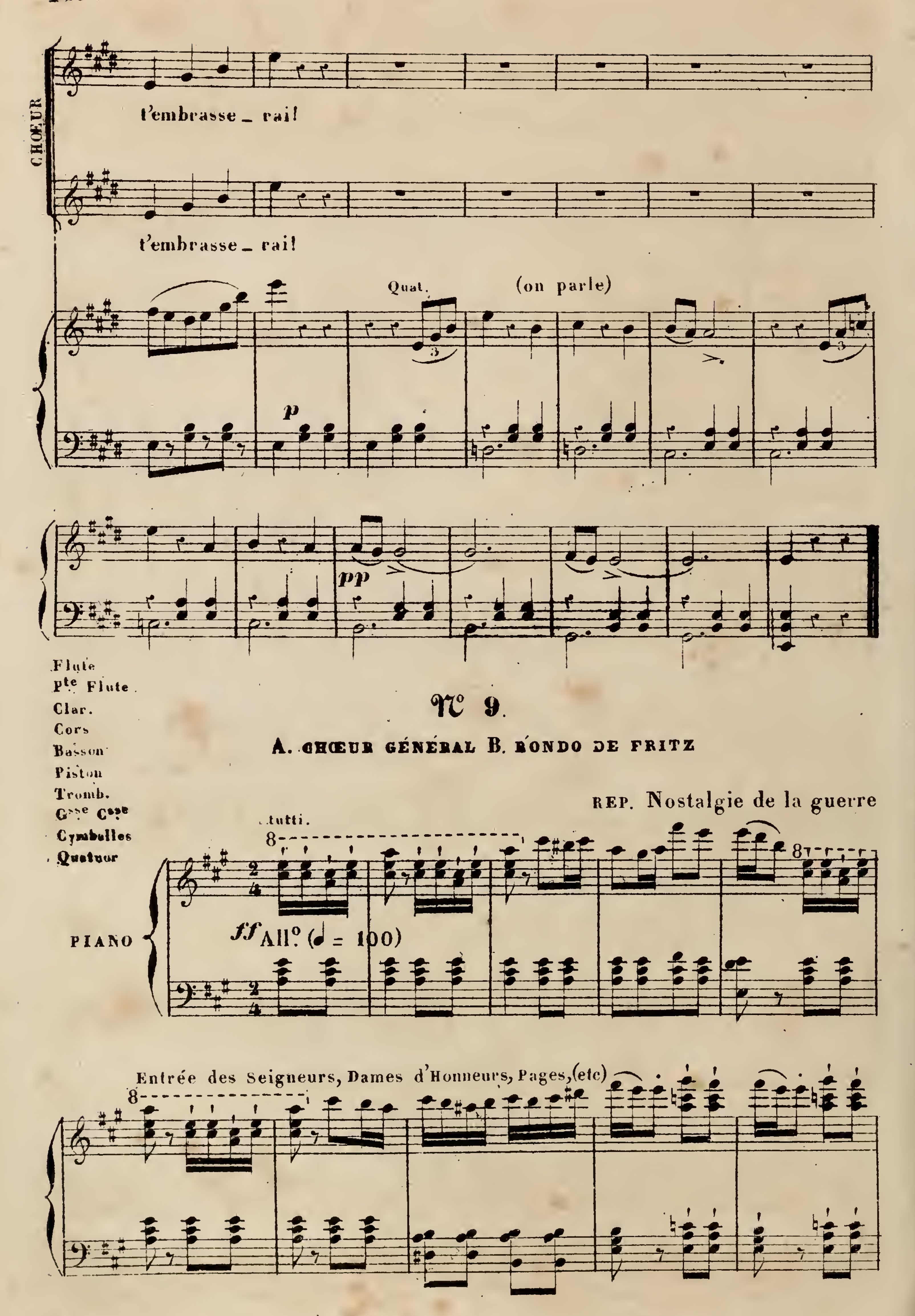
Cuiv.

CHOEUR.

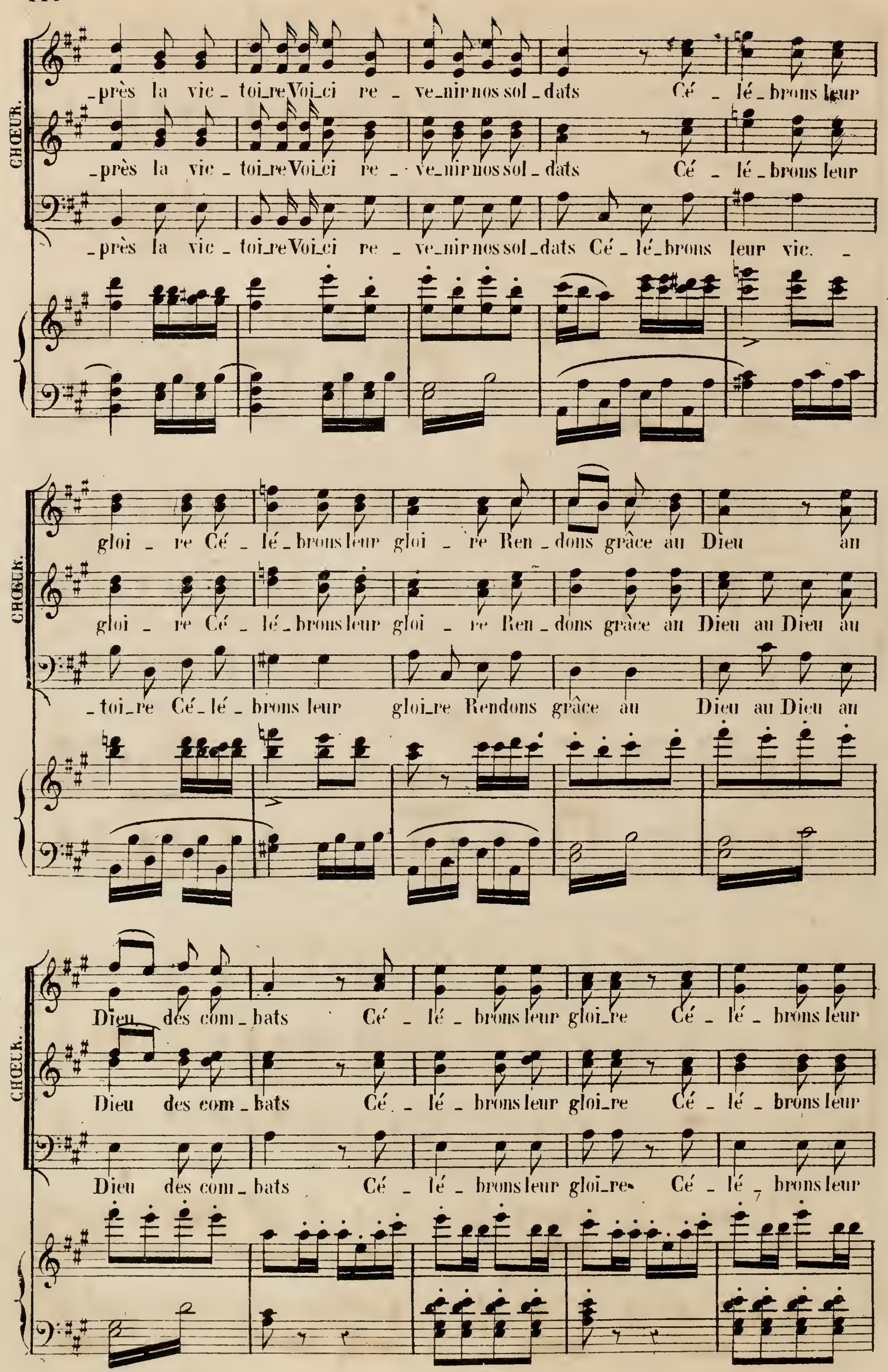
lettre a_do_ré_e Tou_te la jour_né_e Je te re_li_rai Et

lettre a_do_ré_e Tou_te la jour_né_e Je te re_li_rai Et

f

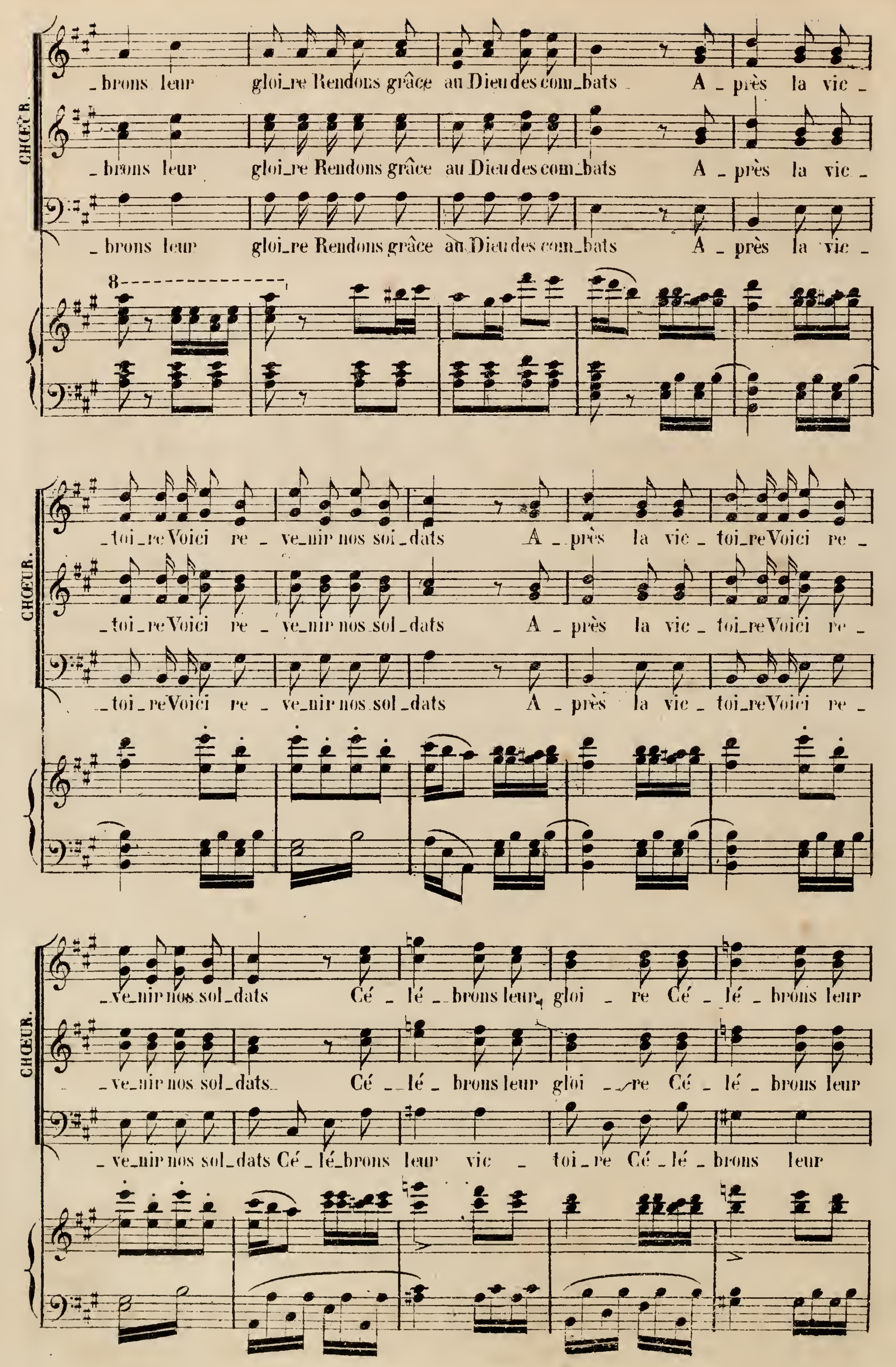

CHŒUR
t'embrasse _ rai!
t'embrasse _ rai!
Quat.
(on parle)
p
pp
Flute
Pte Flute
Clar.
Cors
Basson
Piston
Tromb.
Gsse Cse
Cymballes
Quatuor
Nº 9.
A. CHŒUR GÉNÉRAL B. RONDO DE FRITZ
REP. Nostalgie de la guerre
tutti.
PIANO
ff All.º (♩ = 100)
Entrée des Seigneurs, Dames d'Honneurs, Pages, (etc)


SOPRANOS.
A CHŒUR GÉNÉRAL.
TÉNORS.
BASSES.
A _ près la vic _ toi_re Voi_ci re _
_ve_nir nos sol_dats, Cé_lé_brons leur gloi_re Rendons grâce au Dieu des com_
CHŒUR.
(Entrée de la G.de Duchesse)
_bats A _ près la vic _ toi_re Voi_ci re _ ve_nir nos sol _ dats A _


CHŒUR.
_près la vic _ toi_re Voi_ci re _ ve_nir nos sol _ dats Cé _ lé _ brons leur
_près la vic _ toi_re Voi_ci re _ ve_nir nos sol _ dats Cé _ lé _ brons leur
_près la vic _ toi_re Voi_ci re _ ve_nir nos sol_dats Cé _ lé_brons leur vic _
CHŒUR.
gloi _ re Cé _ lé_brons leur gloi _ re Ren _ dons grâce au Dieu au
gloi _ re Cé _ lé_brons leur gloi _ re Ren _ dons grâce au Dieu au Dieu au
_toi_re Cé_lé _ brons leur gloi_re Rendons grâce au Dieu au Dieu au
CHŒUR.
Dieu des com _ bats Cé _ lé _ brons leur gloi_re Cé _ lé _ brons leur
Dieu des com _ bats Cé _ lé _ brons leur gloi_re Cé _ lé _ brons leur
Dieu des com _ bats Cé _ lé _ brons leur gloi_re Cé _ lé _ brons leur
B. et D.



La Gde DUCHESSE.
Modto (à part.)
Ah! je vais le re_
CHŒUR.
gloi_re Rendons grâce au Dieu des com_bats
gloi_re Rendons grâce au Dieu des com_bats
gloi_re Rendons grâce au Dieu des com_bats
Quat.
Moderato.
D
_voir, voici l'instant su_prê_me Pourrais-je en le voy_ant lui cacher que je l'ai _ _
rit.
Tempo Io
CHŒUR GÉNÉRAL.
_me
A _ près la vic _ toi_re Voi_ci re _ ve_nir nos sol_dats Cé _ lé _
CHŒUR.
A _ près la vic _ toi_re Voi_ci re _ ve_nir nos sol_dats Cé _ lé _
A _ près la vic _ toi_re Voi_ci re _ ve_nir nos sol_dats Cé _ lé _
Tempo Io
Tutti.


CHŒUR.
_brons leur gloi_re Rendons grâce au Dieu des com_bats A _ près la vic _
_toi_re Voici re _ ve_nir nos sol_dats A _ près la vic _ toi_re Voici re _
_ve_nir nos sol_dats Cé _ lé _ brons leur gloi _ re Cé _ lé _ brons leur
_ve_nir nos sol_dats Cé _ lé_brons leur vic _ toi _ re Cé _ lé _ brons leur
8


(Entrée de FRITZ suivi de ses Officiers)
CHŒUR.
gloi _ re Rendons grâce au Dieu au Dieu des combats Cé _ lé _ brons leur
gloi _ re Rendons grâce au Dieu au Dieu au Dieu des combats Cé _ lé _ brons leur
gloire Rendons grâce au Dieu au Dieu au Dieu des combats Cé _ lé _ brons leur
gloire Cé _ lé _ brons leur gloire Rendons grâce au Dieu des com_bats.
FRITZ (à la Gde DUC:)
même mouv!
Ma _ _ dame en quatre jours j'ai termi _
1r Von
p Quat.


F
_né la guerre Vos soldats sont vainqueurs, vos en_ne_mis ont
Hautb:
Clar:
Alto.
fui
Irvon
Et je vous rap_por_te je vous rap_por_ _ te au_jour_
rit.
Bon
_d'hui
(il prend le sabre des mains d'un officier)
(avec émotion) Moderato.
Le sa_bre le sa_bre le sa_bre le sabre vé_né_
Quat.
Cl.
Cors.
Bons
pp
Cuivres.
Cymb:
La Gde DUC:
(avec émotion)
Voi_ci le sa_bre le sa_bre le
ré de mon_sieur vo_tre pè_re

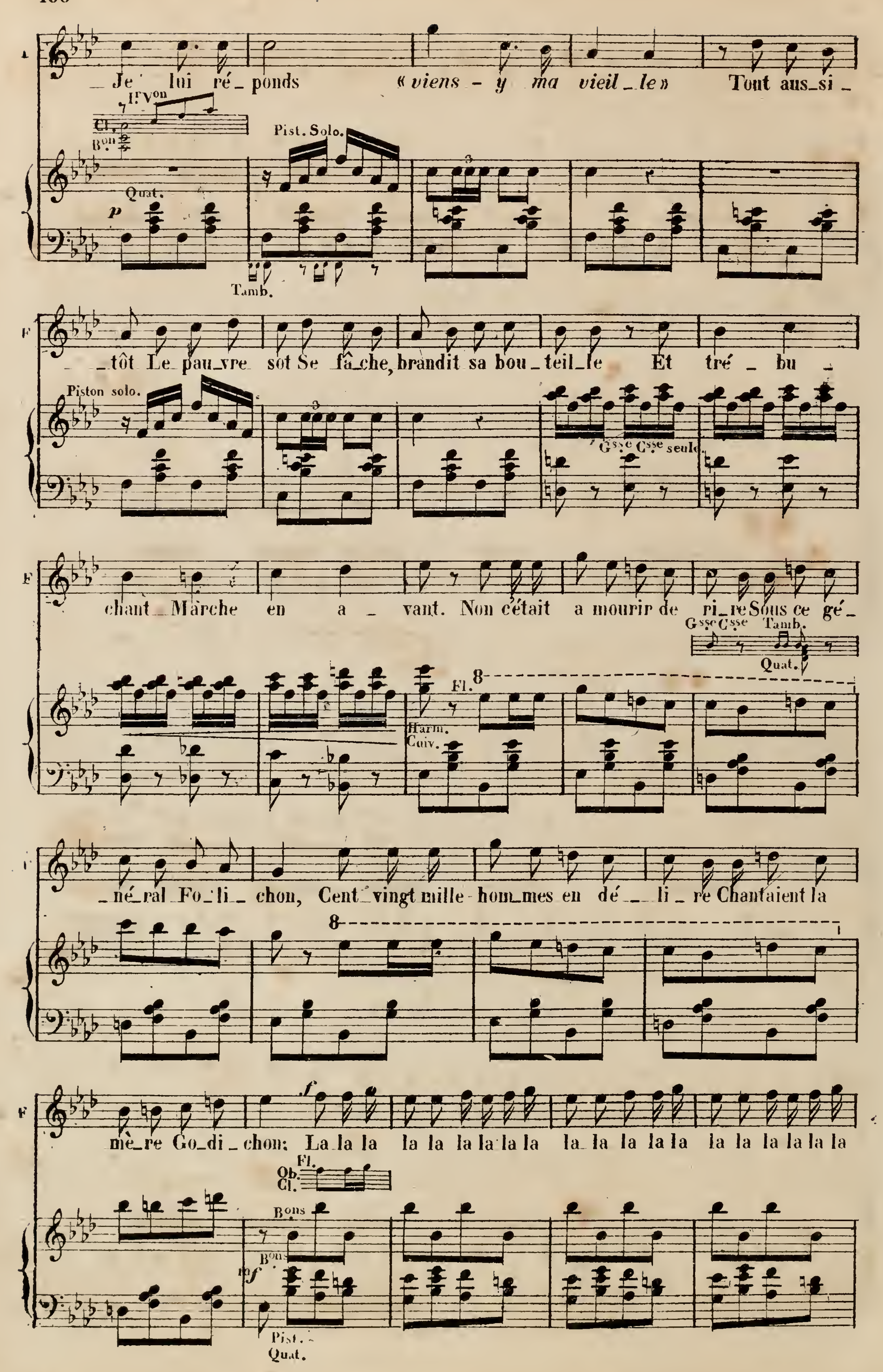

allargando.
D
sa_bre Voi_ci le sa_bre de mon pè_ _ re
(la Gde Duchesse donne le sabre à l'aide de camp)
CHŒUR GÉNÉRAL.
Voi_ci le sa_bre de son pè_ _ re
Voi_ci le sa_bre de son pè_ _ re
Voi_ci le sa_bre de son pè_ _ re
Tutti
a tempo.
allargando.
D
Qu'on le re_mette en mon musée d'artil_le_ri_ _ e Et vous sol_
Quat.
Quat.
_dat vic_to_ri_eux Devant ma cour é_lectri_sé_e Par_
Bons
Basse.
_lez et ra_con_tez vos ex_ploits, vos exploits glo_ri_
rit.
rit.


Allegro.
G.D
_ eux
CH: GÉNÉRAL
Par_lez par _ lez et ra _ con _ tez, ra_contez vos combats glo _ ri _ _ eux
Par_lez par _ lez et ra _ con _ tez, ra_contez vos combats glo _ ri _ eux
Par_lez par _ lez et ra _ con _ tez, ra_contez vos combats glo _ ri _ eux
All°
Tutti.
più lento.
Quat.
FRITZ.
Donc je m'en vais vous dire Al _ tes _ se Le ré_sultat de ce com_bat
Fl.
Ob.
F
_Et comment grâce à mon a _ dres _ se Les enne_mis furent sur_pris
Harm.
Cuivres.
RONDO de FRITZ.
All° (♩=108)
Cl.
Cors.
En très bon ordre nous par_ti_mes No _
Pist.
Quat.


F
_tre dra_peau flot_tait au vent Et quatre jours a _ près nous vî_mes Cent
Pist.
Tutti.
Gsse Caisse et Cimb.
vingt mille hommes ma_nœuvrant. _J'or_donne a_lors que l'on s'ar_rê_te, J'a_
Pist.
Tutti.
Gsse Csse sans Cymb.
_vais_mon plan et ju_gez_en. Ce plan là n'é_tait pas trop_bê_te. On
Pist.
Tutti.
Gsse Csse sans Cymb.
a_du_flair Sans a_voir l'air. J'a_vais trois cent mil_le_bou_teil_les Moi_tié vin et moi_
Tutti.
Harm.
Pist.
p leggiero.
Gsse Csse sans Cymb.


F
_tié_li_queurs, Je me fais... ouvrez vos o_reil_les;Tout râ_fler par leurs
ma_rau_deurs Voi_là tout leur camp dans la joie Du vin buvons Et
Tutti.
Gde Caisse et Cimb.
p
nous grisons, Dans le vin leur rai_son se noie Moi j'at_tendais et j'es_pé_rais.
Tromb.
Tutti.
Gde Cse et Cimb.
Le lendemain, bon_heur in_si_gne, Ils ac_cep_tè_rent le com_bat,
Pist.
Je les vis se ran_ger en li_gne, Mais Sei_gneur Dieu dans quel é_tat!
Pist.


F
Ils se_répan_dent dans la plai_ne Bu_tant, rou_lant, Dé_bou_li_nant
Fl.
Cl. Bons
Pist. Cors.
Quat. marcato il basso.
Gsse Csse seule.
F
C'é_tait comme un grand champ d'avei_ne Au gré du vent se ba_lan_çant.
Cors.
Pis
Gsse Csse seule.
F
De_vant son ar_mée en go_guet_te, Le gé_né_ral l'œil al_lumé,
Gsse Csse seule.
F
Gam_badait gris comme un trompet_te Et me cri_ait o_hé! o_hé!
Gsse Csse seule.


Je lui réponds «viens - y ma vieil_le» Tout aus_si_
I.r Von
Cl.
B.ons
Pist. Solo.
Quat.
p
Tamb.
_tôt Le pau_vre sot Se fâ_che, brandit sa bou_teil_le Et tré_bu_
Piston solo.
G.sse C.sse seule
chant Marche en a_vant. Non c'était a mourir de ri_re Sous ce gé_
G.sse C.sse
Tamb.
Quat.
Fl.
Harm.
Cuiv.
_né_ral Fo_li_chon, Cent vingt mille hom_mes en dé_li_re Chantaient la
mè_re Go_di_chon: La la la la la la la la la la la la la la la la la la la la la
f
Fl.
Ob.
Cl.
B.ons
mf
Pist.
Quat.


F
la ah!
Ah! la ba_tail_le
Tutti.
Pist.
fut bouf_fonne On en_touchait un, tout tombait! Du reste on n'a tu_
Pist.
_é_per_son_ne C'eut é_té mal Mais c'est é_gal Vos sol_dats ont fait
Ier Von
Cl
Bons
des mer_veil_les Et le soir, c'est flat_teur pour eux, Le soir sur un champ


F
de bou_teil_les Ils ont cou_ché vic - to - ri - eux, Sur un champ de bou -
Hautb.
Cuivres.
Fl.
f
pressez.
- teilles Ils ont cou_ché vic_to_ri - eux, Sur le champ de bou_teilles Sur
pressez.
Cuivres.
mf Tutti.
_le champ de bou_teilles Ils ont cou - ché vic - to - - ri -
f
eux.
Tutti.
ff

Flûte.
Pte Flûte.
Hautb:
Clar:
Cors.
Basson.
Piston.
Tromb:
Tamb:
Quatuor.

Nº 9bis.

CHŒUR DE SORTIE.

RÉP: Allez-vous en gens de la cour. Allez-vous en.

Allegro. (♩=108)

CHŒUR GÉNÉRAL.

p La la la la la

p La la la la la

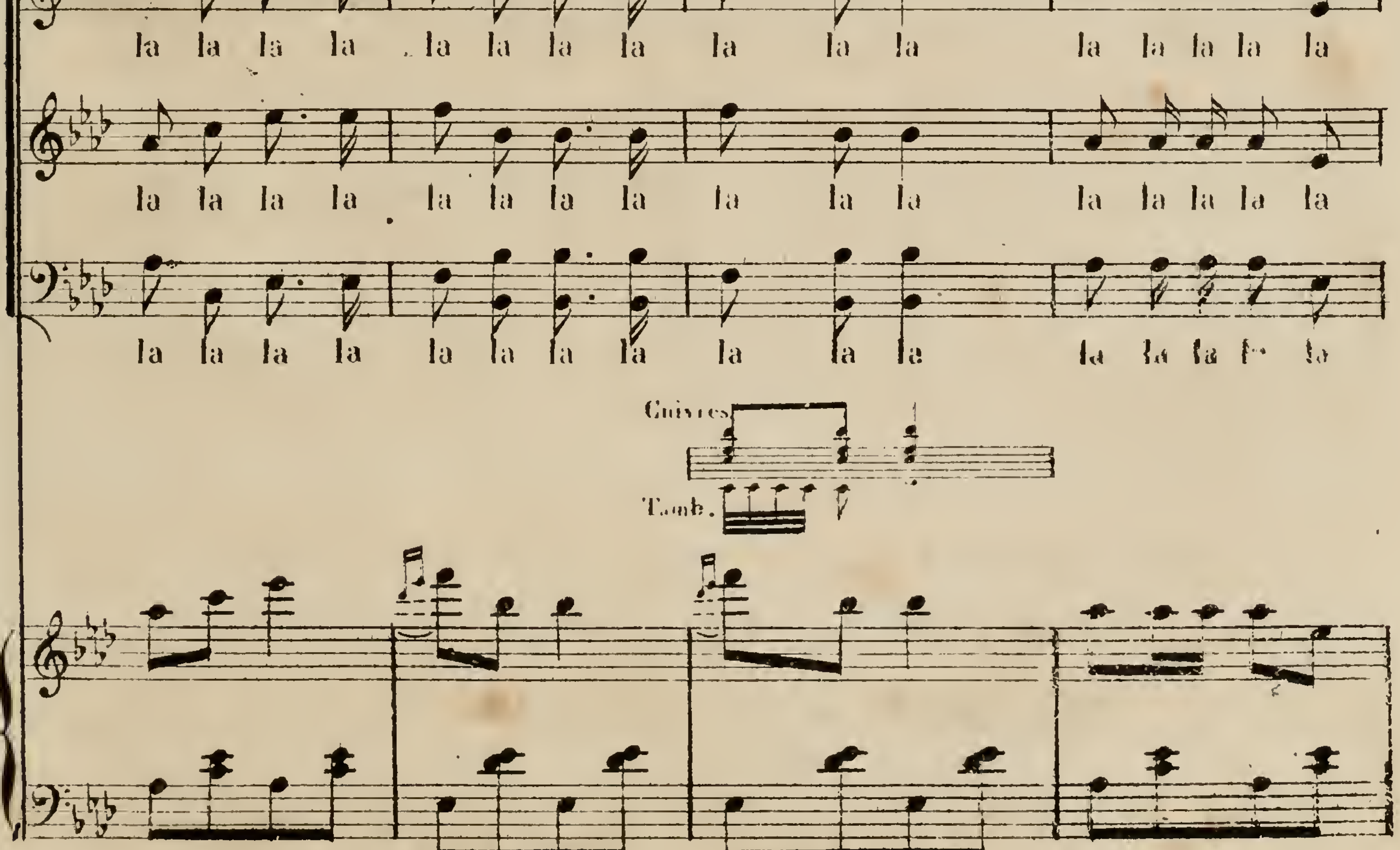
p La la la la la

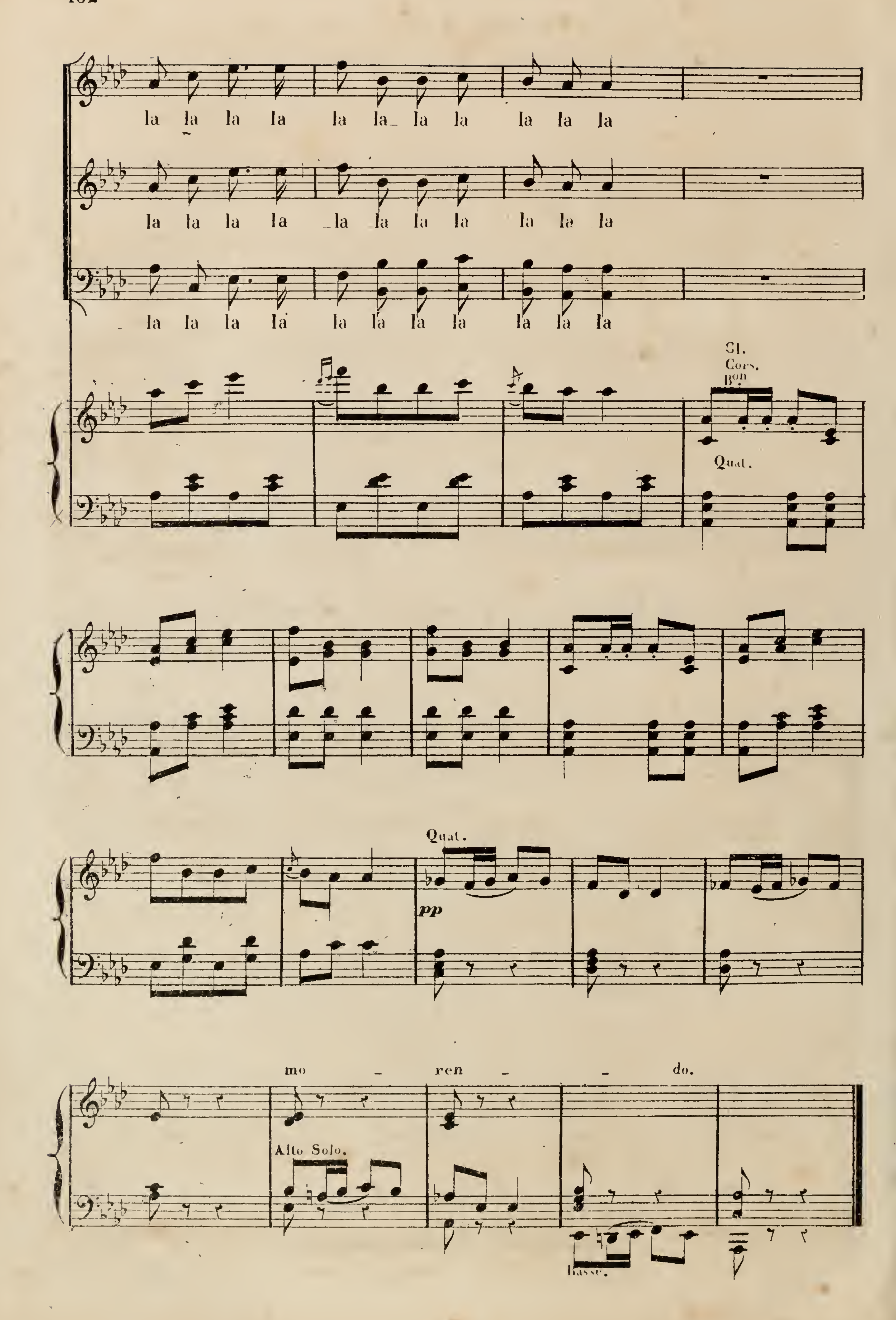
Allegro.

Tutti.

PIANO.

f p mf

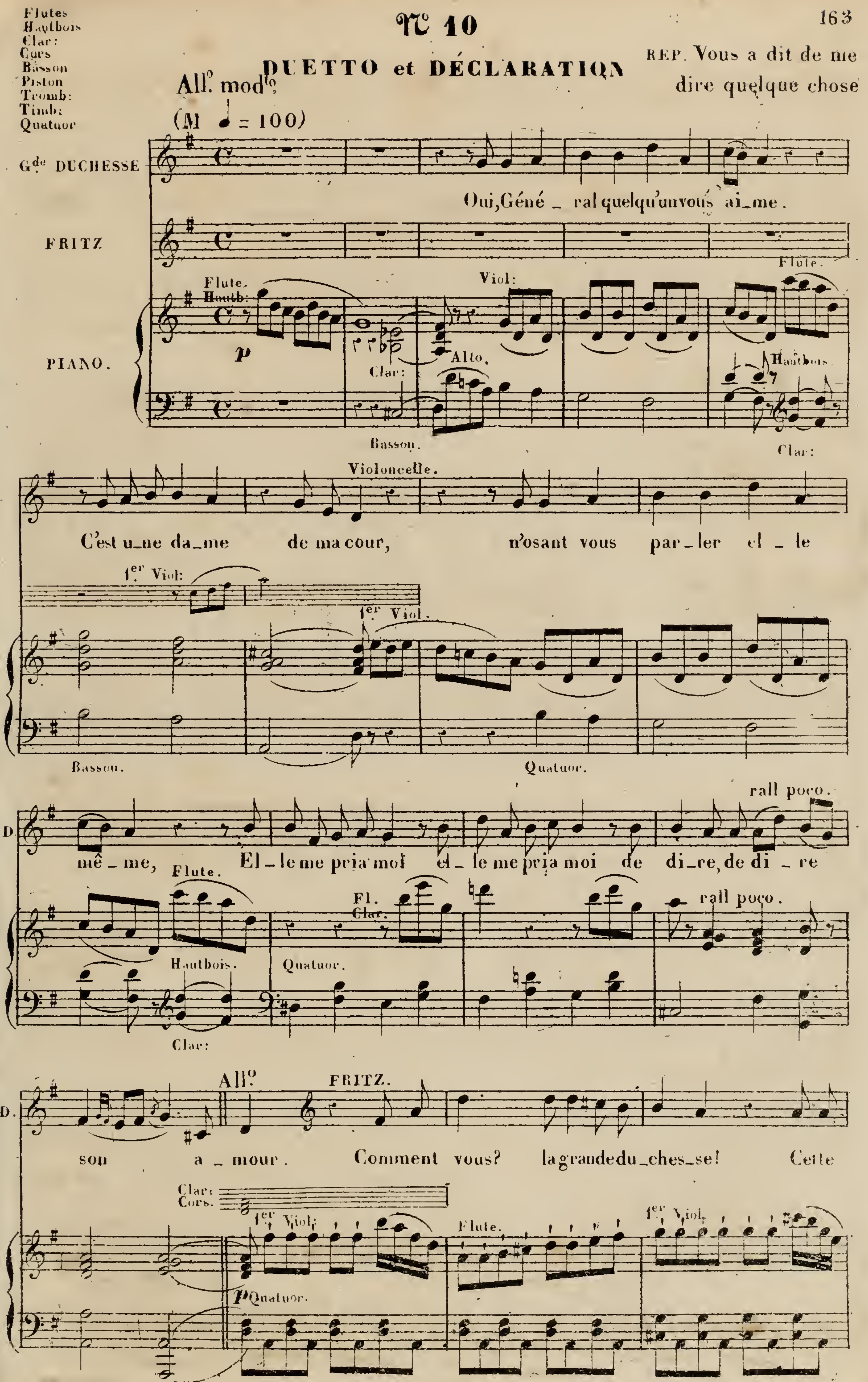



la la la la la la_ la la la la la
la la la la _la la la la la la la
la la la la la la la la la la la
Fl.
Cors.
Bon
Quat.
Quat.
pp
mo _ ren _ _ do.
Alto Solo.
Basse.

№ 10

DUETTO et DÉCLARATION

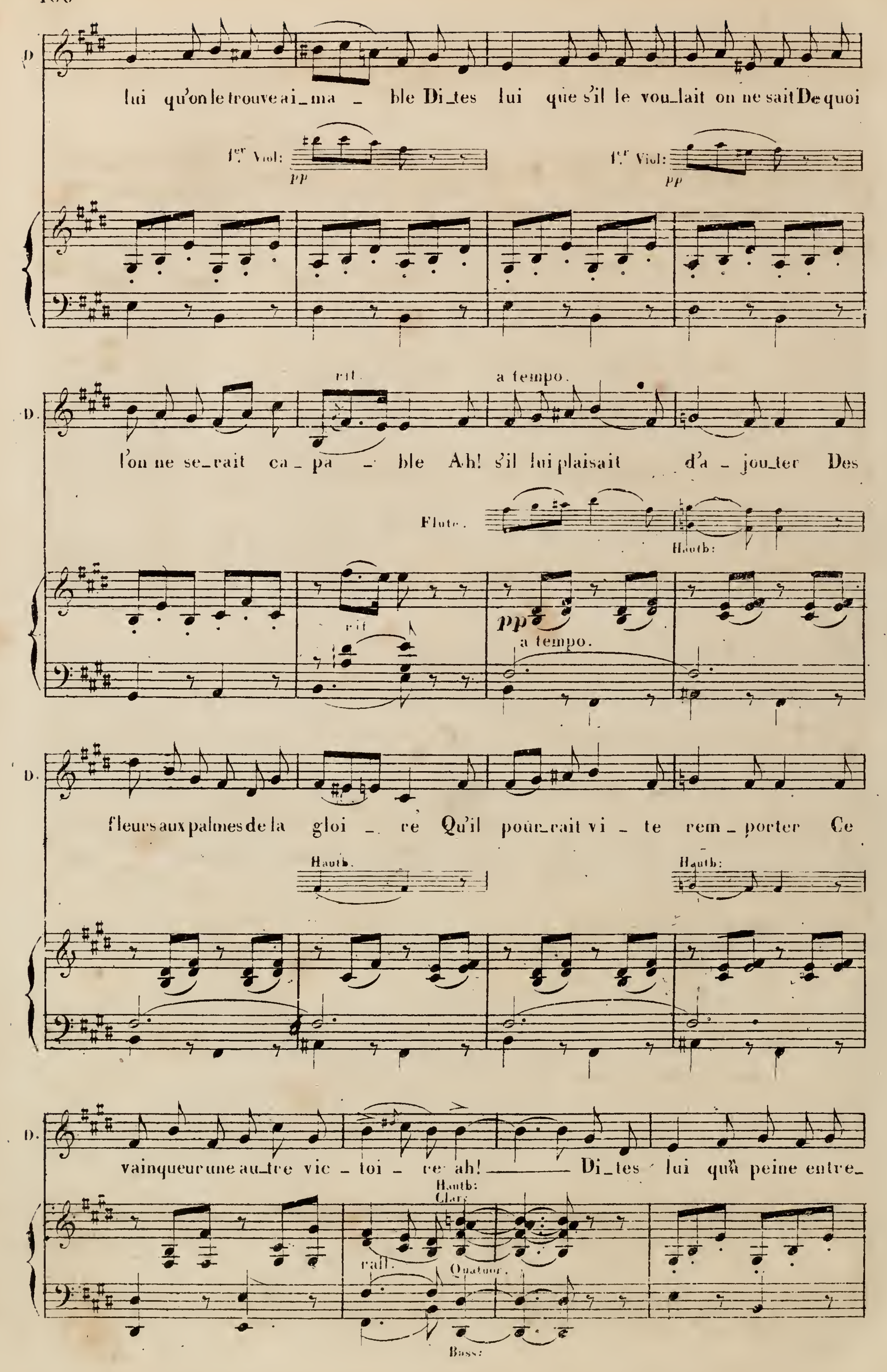
REP. Vous a dit de me dire quelque chose




F
da_me est as_suré_ment fort in _ ti _ me avec votre al_tes_se, la chose ne se
1.er Viol:
Flute.
1.er Viol:
Quatuor
F
peut expliquer autre_ment.
DUCHESSE.
Je m'in_te_resse à son bon_
FRITZ.
_heur. Et c'est beaucoup d'honneur pour vo_tre ser_vi _teur.
1.er Viol:
cres.
DUCHESSE.
C'est ma meilleure a_mi _ e
FRITZ.
Eh! bien donc ___, votre a_mi _ e que vous a.
Flute.
Hautb:
cres _ _ cen _ _ do.

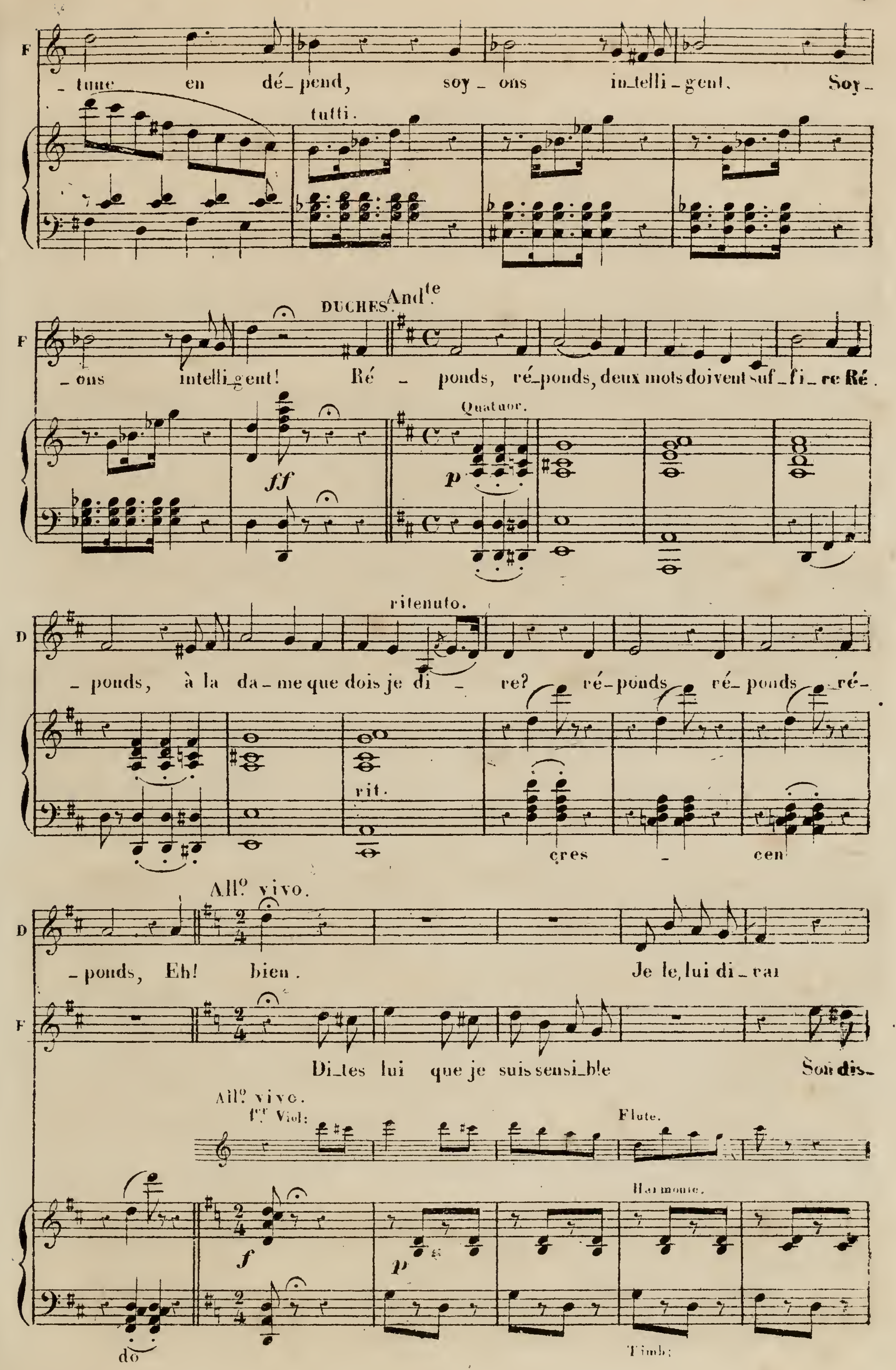


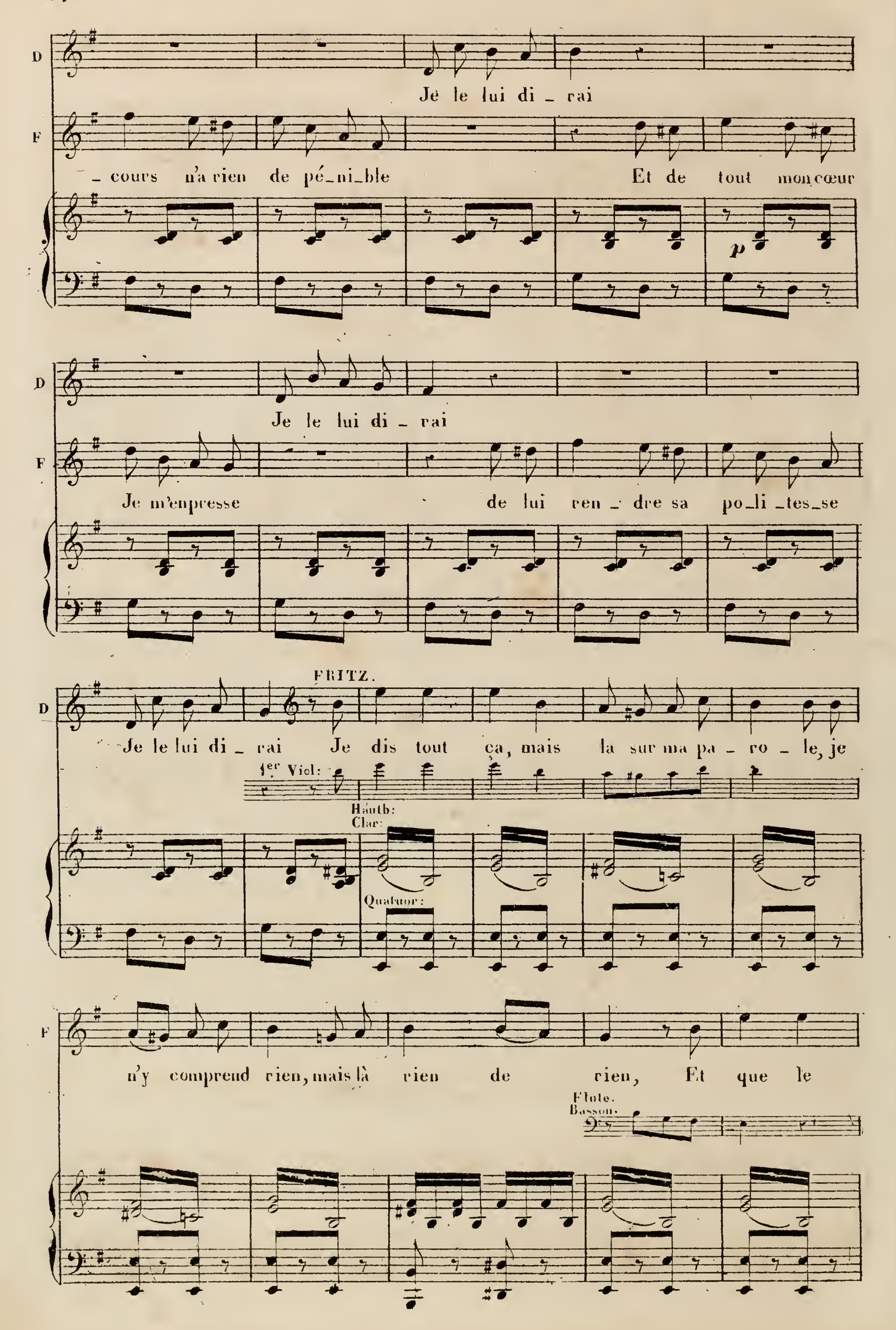
F
t'el_le dit de moi, je suis impa_ti_ent ma foi
tutti.
DUCHESSE. Moderato.
Voi_ci ce qu'a dit mon a_mi_e: quand vous le verrez je vous
Quatuor.
D
pri_e di_tes lui ce que vous sa_vez
F
Quoi donc!
Harmonie.
rit.
Andantino. (M ♪ = 144)
D
DÉCLARATION. Di_tes lui qu'on l'a re_mar_qué dis_tin_gué Dites
Cors.
1er Violon.
pp
pp

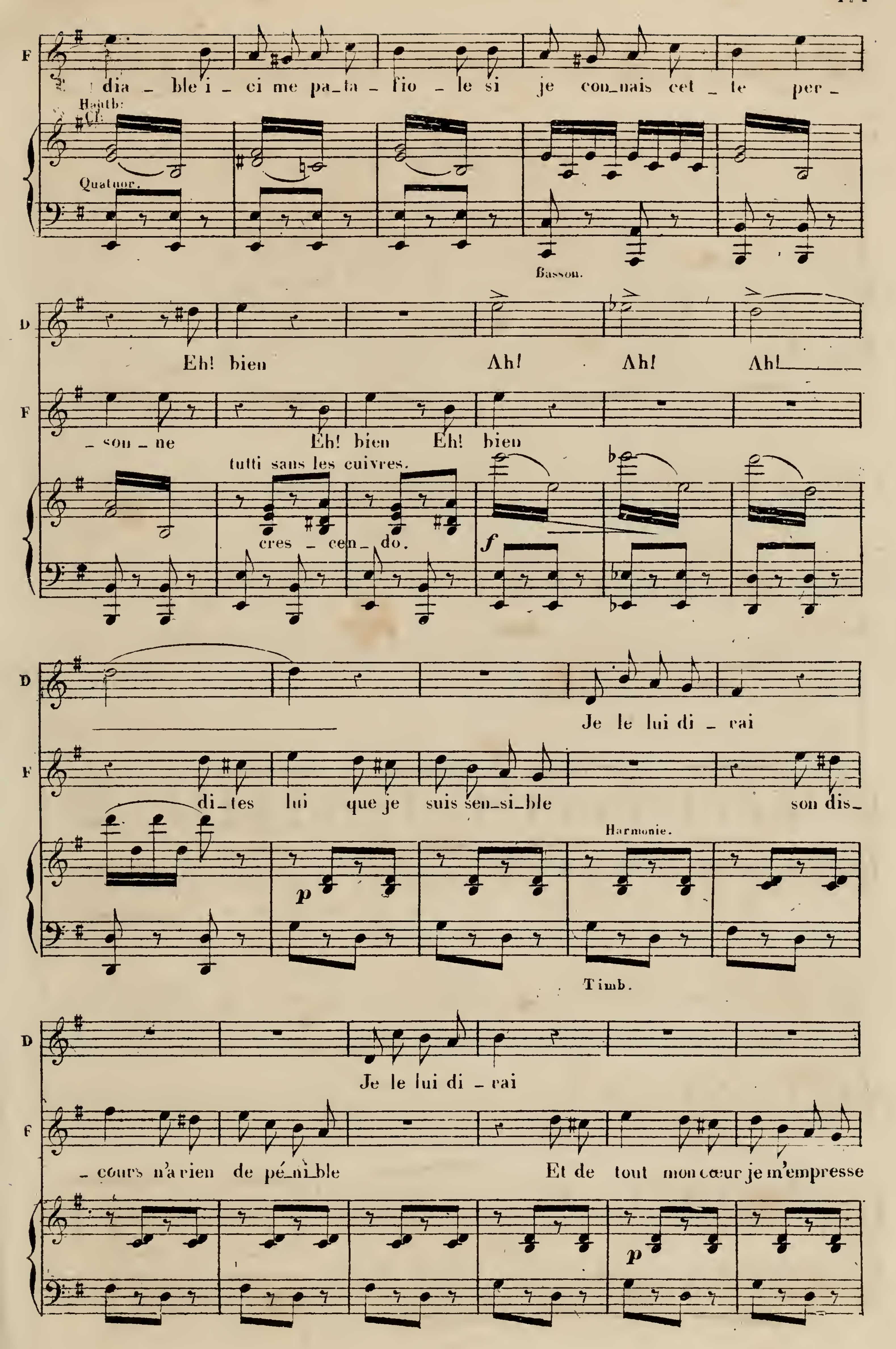

D.
lui qu'on le trouve ai_ma - ble Di_tes lui que s'il le vou_lait on ne sait De quoi
1er Viol:
pp
1er Viol:
pp
D.
l'on ne se_rait ca_pa - ble Ah! s'il lui plaisait d'a_jou_ter Des
rit.
a tempo.
Flute.
Hautb:
rit
pp
a tempo.
D.
fleurs aux palmes de la gloi - re Qu'il pour_rait vi - te rem_porter Ce
Hautb.
Hautb:
D.
vainqueur une au_tre vic - toi - re ah! Di_tes lui qu'à peine entre_
Hautb:
Clar:
rall.
Quatuor.
Bass:


D.
_ vu il m'a plu Di_tes lui que j'en perds la tê _ te Di_tes lui qu'il m'oc_cu_pe
D.
tant le bri_gand Tant et tant que j'en de _ viens bê _ te. Hé_
un poco.
rit.
animato.
D.
_ las! ce fut ins _ tan _ ta _ né, Dès qu'il a pa_ru_tout mon
Viol:
Alto.
Basson.
pp
D.
ê _ tre A lui tout mon cœur s'est donné J'ai

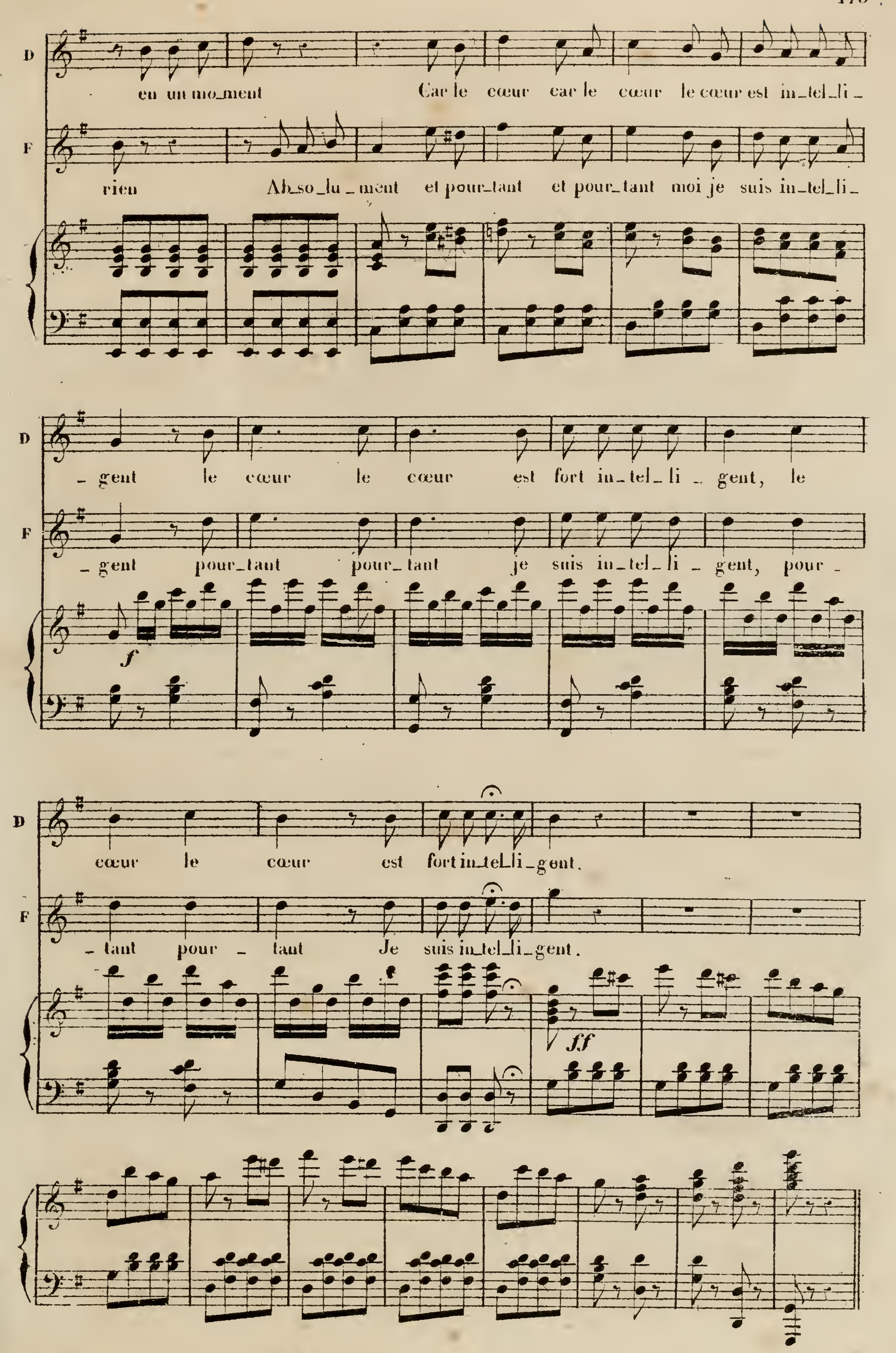

D
sen_ti que j'a_vais un maî _ tre Ah! _ dites
Hauth
Clar.
rit.
Quat.
a tempo.
lui que s'il ne veut pas mon tré_pas, di_tes lui, je par_le pour
el _ le, di_tes lui qu'il ré_pon_dra: Oui, di_tes lui que je
Clar.
Basson.
l'ai_me et que je suis bel _ le!
Eh!
tutti.
f
rit.
All°
bien eh! bien Ré_ponds moi mainte_nant
FRITZ.
Ma foi_
Clar
Bass:
p
Quatuor


F
_tune en dé_pend, soy_ons in_telli_gent. Soy_
tutti.
_ons intelli_gent! Ré _ ponds, ré_ponds, deux mots doivent suf_fi_re Ré_
DUCHES. Andte
Quatuor.
p
ff
ritenuto.
D
_ponds, à la da_me que dois je di _ re? ré_ponds ré_ponds ré_
rit.
cres _ cen
Allo vivo.
_ponds, Eh! bien. Je le, lui di_rai
Di_tes lui que je suis sensi_ble Son dis_
1er Viol:
Flute.
Harmonie.
f
p
do
Timb:


D
Je le lui di _ rai
F
_ cours n'a rien de pé_ni_ble Et de tout mon cœur
p
D
Je le lui di _ rai
F
Je m'enpresse de lui ren _ dre sa po_li _tes_se
FRITZ.
D
Je le lui di _ rai Je dis tout ça, mais la sur ma pa _ ro _ le, je
1er Viol:
Hautb:
Clar:
Quatuor:
F
n'y comprend rien, mais là rien de rien, Et que le
Flute.
Basson.


F
dia _ ble i _ ci me pa_ta _ fio _ le si je con_nais cet _ te per _
Hautb:
Cl:
Quatuor.
Basson.
D
Eh! bien Ah! Ah! Ah!
F
_ son _ ne Eh! bien Eh! bien
tutti sans les cuivres.
cres _ cen_ do.
f
D
Je le lui di _ rai
F
di_tes lui que je suis sen_si_ble son dis_
Harmonie.
p
Timb.
D
Je le lui di _ rai
F
_ cours n'a rien de pé_ni_ble Et de tout mon cœur je m'empresse
p


D
Je le lui di_rai
Je le lui di-
F
De lui ren_dre sa po_li_tes_se
Harmonie.
p
Timb:
Presto.
D
_rai, Il a com_pris
en un mo_ment
Car le
F
J'n'y comprends rien
ab_so_lu_ment
et pour_
1.er Viol:
Flute.
Presto.
p
D
cœur car le cœur le cœur est in_tel_li_gent, il a com_pris
F
_tant et pour_tant moi je suis in_tel_li_gent.
J'n'y comprends
tutti


D
en un mo_ment
Car le cœur car le cœur le cœur est in_tel_li_
F
rien
Ab_so_lu_ment et pour_tant et pour_tant moi je suis in_tel_li_
D
_gent le cœur le cœur est fort in_tel_li_gent, le
F
_gent pour_tant pour_tant je suis in_tel_li_gent, pour_
D
cœur le cœur est fort in_tel_li_gent.
F
_tant pour_tant Je suis in_tel_li_gent.
f
ff

REP. Elle en fera part a son amie et voilà!

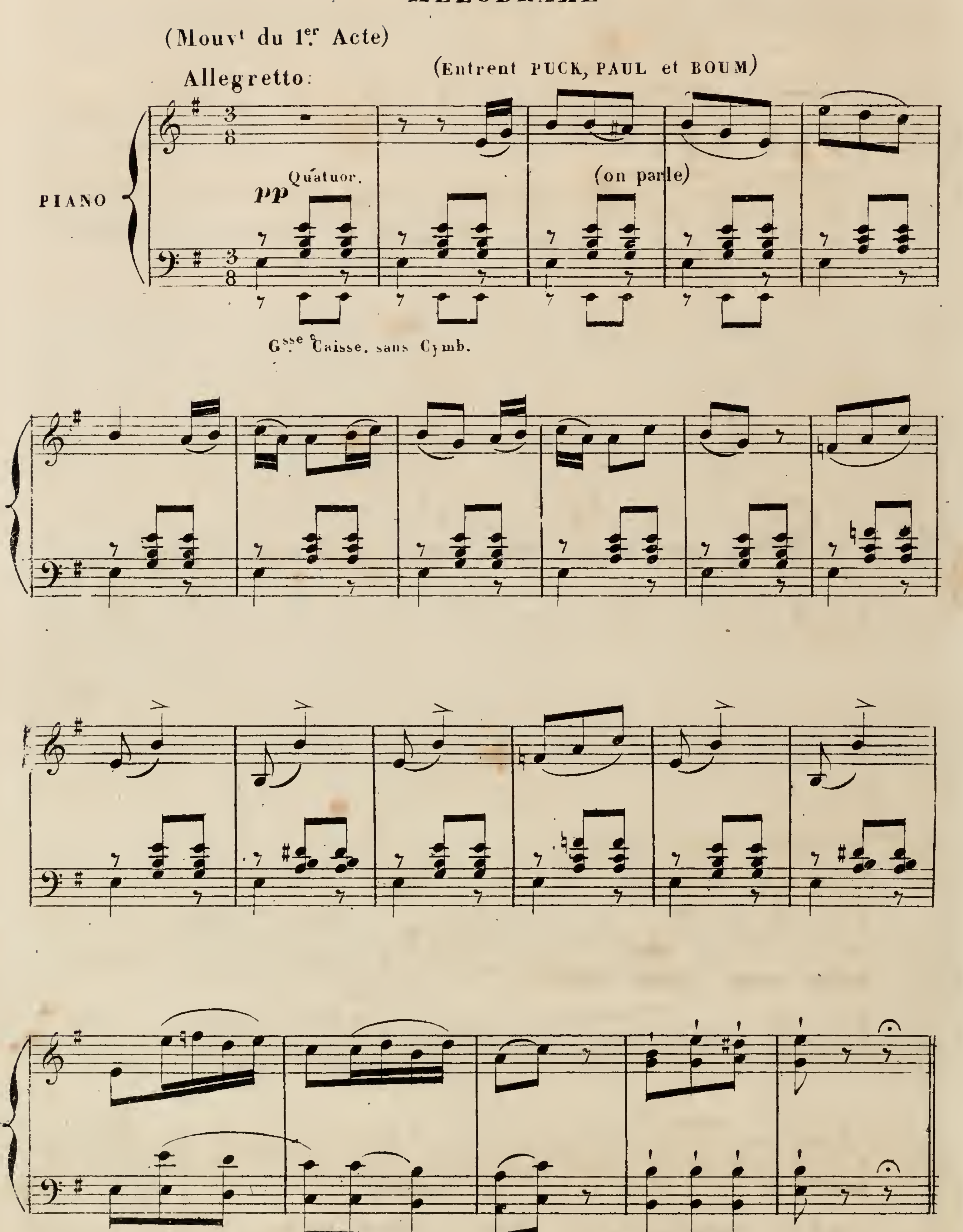
Nº 10bis

MÉLODRAME

(Mouvt du 1er Acte)

Allegretto.

(Entrent PUCK, PAUL et BOUM)



Flûte.
Pte Flûte.
Hautbois.
Clarinettes (dans la Coulisse.)
Cors.
Bassons.
Pistons.
Trombones.
Timbales.
Quatuor.

N° 11.

TRIO BOUFFE et BALLADE.

And.te maestoso (M. ♩=88) — RÉP: achevez!

BOUM. PIANO.

Harm. Cuiv. — f Altos. B.ses — Quat. — p — Timb. p

BOUM: Ne devinez-vous pas, c'est une sombre histoire

PUCK: Les murs de ce palais en gardent la mémoire

Harm. Cuiv. — f Altos. B.ses — Hth Cl. Cors. B.ns Pist. — p — Quat.

Timb. — Tutti. — f

PAUL: Les murs de ce palais

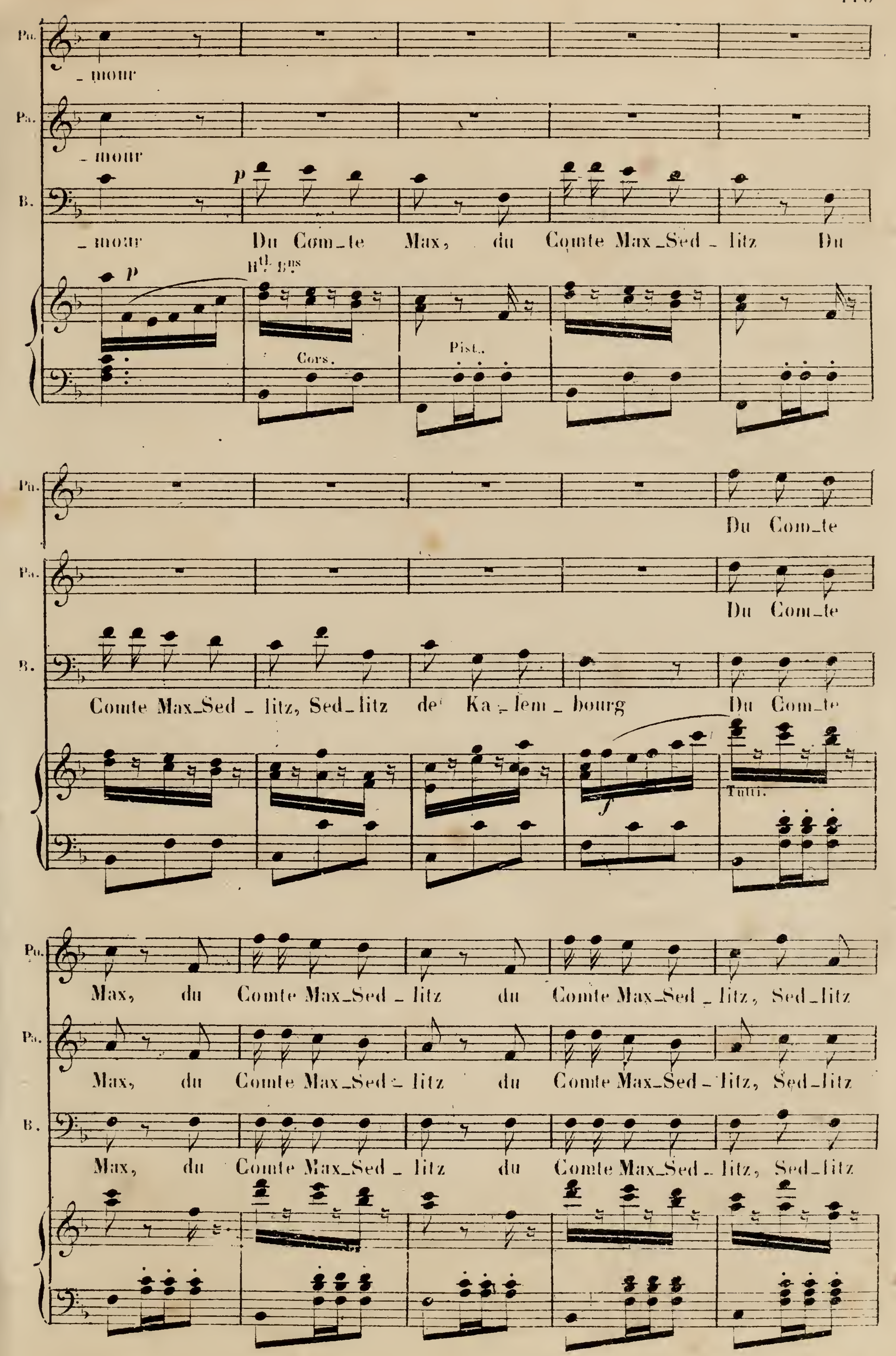
BOUM: En gardent la mémoire.

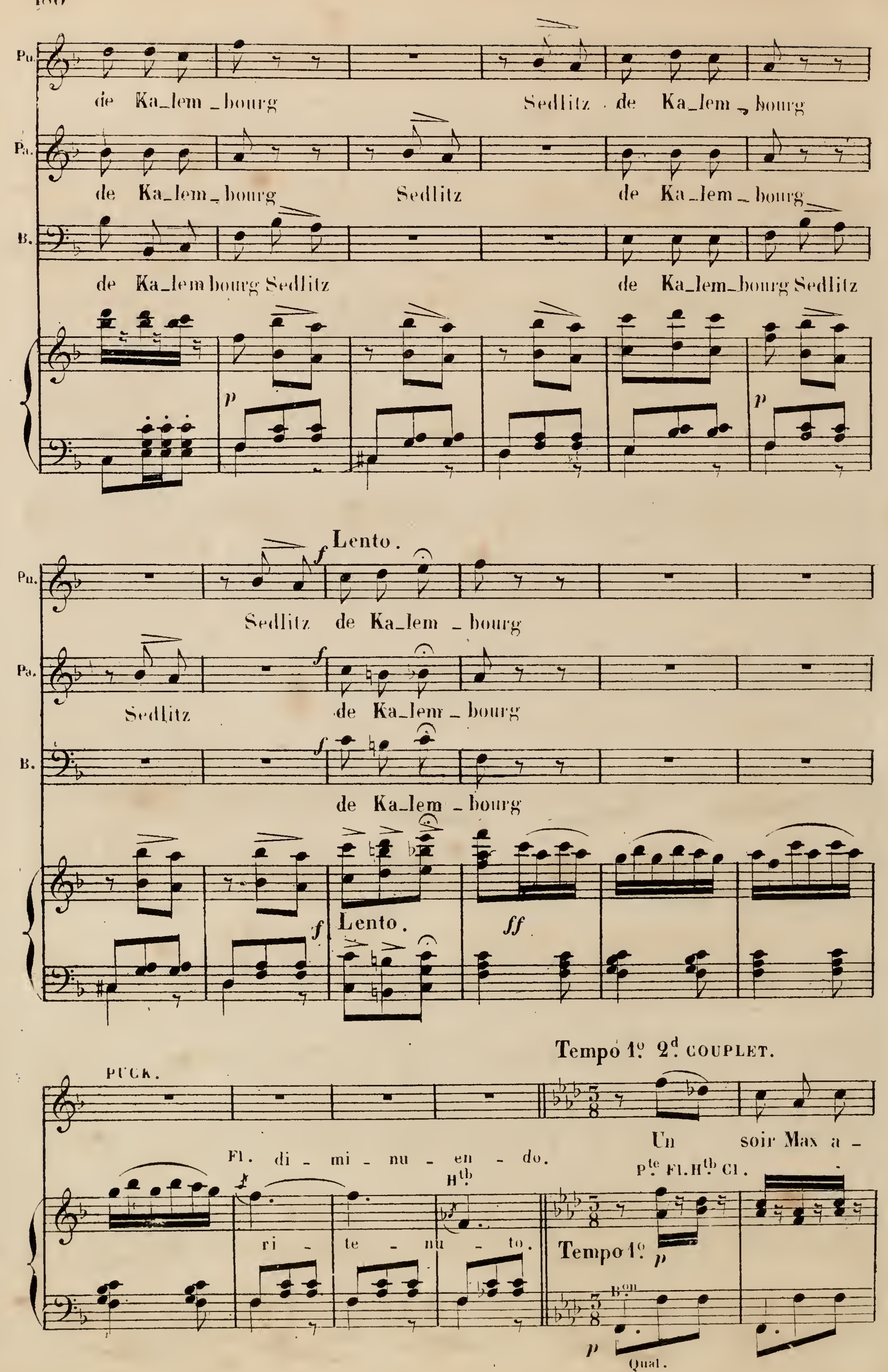
Cl. Cors. B.ons Pist. — p — Trom. Quat. — B.ons B.ses — f — f Tutti.


All°. très modéré. (M. ♩=69)
BALLADE.
BOUM.
1r. COUPLET. Max é _ tait sol _ dat de for _ tu _ ne, Mais il a _ _ _ vait L'œil vif et la mous_ta_che brune, On l'a _ _ do _ _ rait La Duchesse, en personne a _ droite, A ce ga_
Pte. Fl. Htb. Cl.
Bns.
Quat.
Cuiv.
Cor.
Timb.
Fl.
Htb.
Bon.
Cor. Bns.
Pist.


B.
_lant. Dou _ na son cœur et l'aî_le droi_te Pour lo. _ ge
_ment Et dans son a _ mou _ reuse i _ vres _ se Max
Fl.
tr
Pist.
H^{tb}
Max cha _ que soir E _ cou _ tait ve _ nir sa maî_
tr
PAUL.
PUCK.
_ tres _ se Par ce cou _ loir Par ce cou _ loir Par ce cou_
B^{on}
Fl.
Fl.
Quat. cres _ _ _ _ _ _ cen _ _ _
p


Pa.
_ loir Par ce cou _ _ loir
PAUL.
Par ce cou _ _ loir
BOUM.
Par ce cou _ _ loir
_ do _ _ _ _ _ sempre _ _ _
(2 Clar. dans la Coulisse)
ff
Quat..
f
F.
f
E_coutez ra_ce fu _ ture E_cou _
Pa.
E_coutez ra_ce fu _ ture E _ cou _
B.
E_coutez ra_ce fu _ ture E _ cou _
Fr.
_ tez, é _ cou _ tez la si _ nistre a _ ven _ ture Et l'his _ toi _ re d'a _
Pa.
_ tez, é _ cou _ tez la si _ nistre a _ ven _ ture Et l'his _ toi _ re d'a _
B.
_ tez, é _ cou _ tez la si _ nistre a _ ven _ ture Et l'his _ toi _ re d'a _


Pa.
_mour
Pa.
_mour
B.
_mour
Du Com_te Max, du Comte Max_Sed_litz Du
p
p
Htl. Bns
Cors.
Pist.
Pa.
Du Com_te
Pa.
Du Com_te
B.
Comte Max_Sed_litz, Sed_litz de Ka_lem_bourg Du Com_te
Tutti.
Pa.
Max, du Comte Max_Sed_litz du Comte Max_Sed_litz, Sed_litz
Pa.
Max, du Comte Max_Sed_litz du Comte Max_Sed_litz, Sed_litz
B.
Max, du Comte Max_Sed_litz du Comte Max_Sed_litz, Sed_litz

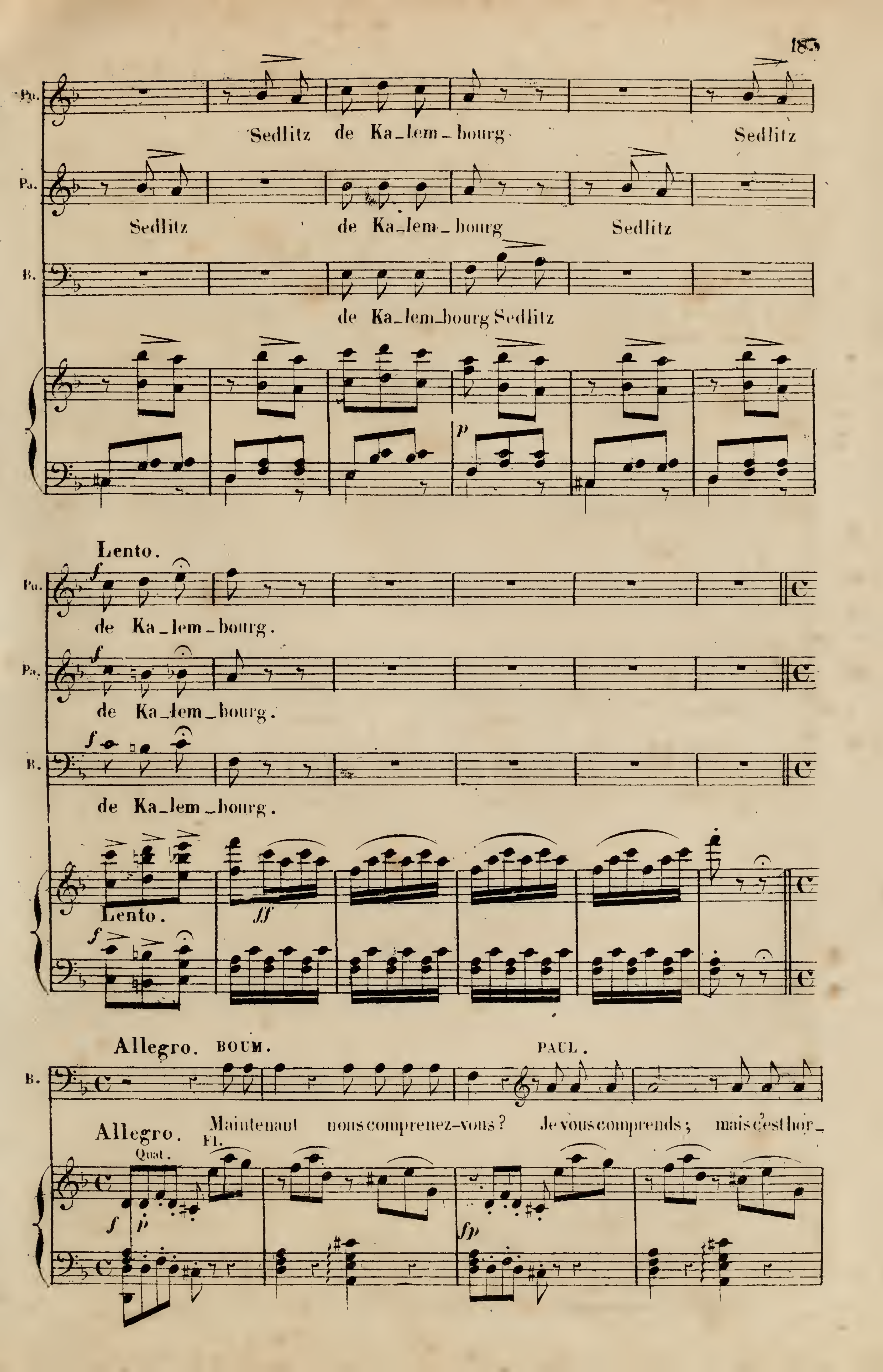

Pu.
Pa.
B.
de Ka_lem_bourg
Sedlitz de Ka_lem_bourg
de Ka_lem_bourg
Sedlitz
de Ka_lem_bourg
de Ka_lem bourg Sedlitz
de Ka_lem_bourg Sedlitz
Lento.
Sedlitz de Ka_lem_bourg
Sedlitz
de Ka_lem_bourg
de Ka_lem_bourg
Lento.
PUCK.
Tempo 1º 2d COUPLET.
Un soir Max a_
Fl. di_mi_nu_en_do.
Hth.
Pte Fl. Hth Cl.
ri_te_nu_to.
Tempo 1º
Bon
Qual.


Pu.
_vec é_pou_van_te N'é - - tant point
Cuiv.
Cors.
Timb.
sourd Trou_va le pas de son a_man_te
Fl.
Pte Fl Hb Cl.
H.tb
Bon
Quat.
Cors.
Quel - - - que peu lourd
Cuiv.
Timb.
Fl.
H.tb
Ça lui mit la puce à l'o_reille, Trop tard hé_las, Ah! que
Cors.
Bns
Pist.
Quat.


Pa.
ne se sau_vait-il la veil_le! Ce pas, cè pas C'é_tait le
pas d'u_ne dou_zai_ne D'as_sas_sins
Fl.
Pist.
(crié)
qui Trou_è_rent gai_ment la be_dai_ne Du fa_vo_
Bou.
p Quat.
PAUL.
BOUM.
_ri Douze as_sas_sins Au mas_que noir
Fl.
cres - cen - do.

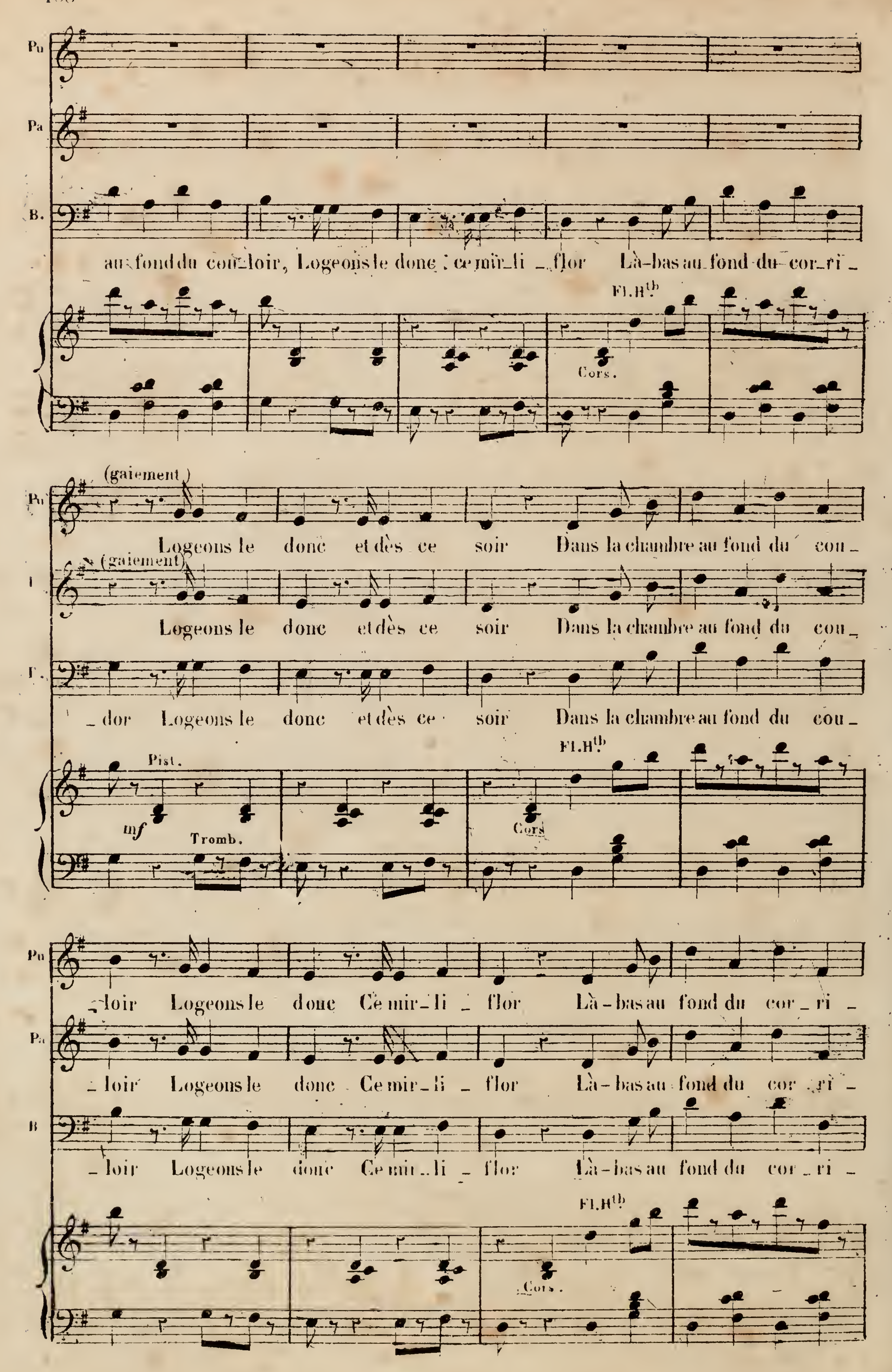

Par ce cou _ _ loir
Par ce cou _ _ loir
Par ce cou _ _ loir
_ _ sem _ _ pre _ _
2 Clar. dans la Coulisse.
Quat. ff
f
Ecoutez ra_ce fu _ ture E_cou_tez, é _ cou _ tez la si _
Ecoutez ra_ce fu _ ture E_cou_tez, é _ cou _ tez la si _
Ecoutez ra_ce fu _ ture E_cou_tez, é _ cou _ tez la si _
_nistre a _ ven _ ture Et l'his _ toi _ re d'a _ mour Du Com_te
_nistre a _ ven _ ture Et l'his _ toi _ re d'a _ mour
_nistre a _ ven _ ture Et l'his _ toi _ re d'a _ mour
p
Hth Bns
Cors

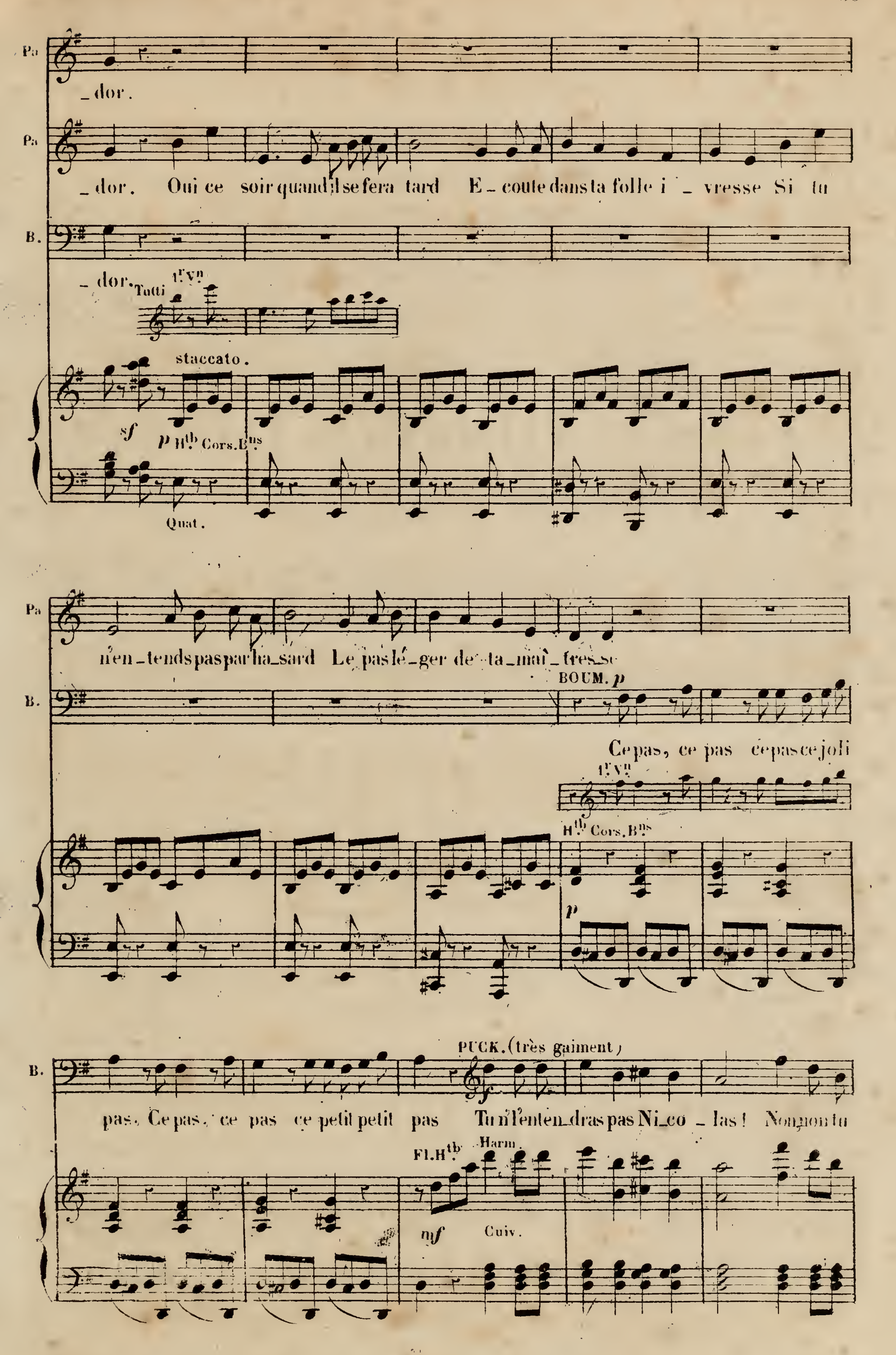

Pu.
Max du Comte Max-Sed _ litz Du Comte Max-Sed _ litz, Sed _litz
PAUL.
BOUM.
Pist.
Pu.
de Ka _lem _ bourg Du Com_te Max, du Comte Max_Sed_
Pa.
Du Com_te Max, du Comte Max_Sed_
B.
Du Com_te Max, du Comte Max_Sed_
Tutti.
f
Pu.
_ litz Du Comte Max_Sed _ litz, Sed_litz de Ka _ lem _ bourg
Pa.
_ litz Du Comte Max_Sed _ litz, Sed_litz de Ka _ lem _ bourg
B.
_ litz Du Comte Max_Sed _ litz, Sed_litz _ de Ka _lem_bourg Sed_litz
p


Pa.
Sedlitz de Ka_lem_bourg
Sedlitz
Pa.
Sedlitz
de Ka_lem_bourg
Sedlitz
B.
de Ka_lem_bourg Sedlitz
p
Lento.
f
de Ka_lem_bourg.
de Ka_lem_bourg.
de Ka_lem_bourg.
Lento.
ff
Allegro. BOUM.
PAUL.
Allegro.
Maintenant nous comprenez-vous? Je vous comprends; mais c'est hor_
Fl.
Quat.
f
p
fp


PUCK.
BOUM.
Pa.
_ ri _ ble! Il faut qu'il tombe Qu'il tom _ be sous nos
Cors.
PP
Btes Tromb
PUCK.
PAUL.
(simplement.)
Le croyez-vous? le croyez-vous? C'est bien pos _
coups
Tutti.
Quat.
f
p
Pu.
Il faut qu'il tombe sous nos coups
Pa.
_ si _ ble
B.
1rs Vns
Btes Altos.
B.ses


Pu
Pa
B.
Oui sous nos coups
Il faut qu'il tom_be sous nos coups
Oui, sous nos
pp
riten.
Oui, sous nos coups
Il faut qu'il tom_be sous nos
coups
Oui, sous nos coups
riten.
All.° moderato. (M. 𝅗 = 104)
coups
più rit.
(gaiement)
Il faut qu'il tombe sous nos coups Logeons le donc et dès ce soir Dans la chambre
All.° moderato
Quat.
Fl. H.th
più rit.
p
B.ns B.sses
Cors.
marcato il basso.


Pu
Pa
B.
au fond du corridor, Logeons le donc ! ce mir_li _ flor Là-bas au fond du cor_ri _
Fl.Hᵗᵇ
Cors.
(gaiement)
Logeons le donc et dès ce soir Dans la chambre au fond du cou_
(gaiement)
Logeons le donc et dès ce soir Dans la chambre au fond du cou_
dor Logeons le donc et dès ce soir Dans la chambre au fond du cou
Pist.
mf
Tromb.
Cors
_loir Logeons le donc Ce mir_li _ flor Là-bas au fond du cor_ri _
_loir Logeons le donc Ce mir_li _ flor Là-bas au fond du cor_ri _
_loir Logeons le donc Ce mir_li _ flor Là-bas au fond du cor_ri _
Cors.


Pa
_dor.
Pa
_dor. Oui ce soir quand il se fera tard E_coute dans ta folle i_vresse Si tu
B.
_dor.
Tutti
1.r Vn
staccato.
sf
p H.th Cors. B.ns
Quat.
Pa
n'en_tends pas par ha_sard Le pas lé_ger de ta_maî_tres_se
B.
BOUM. p
Ce pas, ce pas ce pas ce joli
1.r Vn
H.th Cors. B.ns
p
B.
PUCK. (très gaîment)
pas. Ce pas, ce pas ce petit petit pas Tu n'l'enten_dras pas Ni_co_las! Non, non tu
Fl. H.th
Harm.
mf
Cuiv.

Pu — ne l'entendras pas, Tu n'l'entendras pas Ni_co_las! Non non tu ne l'en_tendras

Pa — Tu n'l'entendras pas Ni_co_las! Non non tu ne l'en_tendras

B. — Tu n'l'entendras pas Ni_co_las! Non non tu ne l'en_tendras

f Tutti.

Pu — pas Non non tu ne l'entendras pas Non non tu ne l'entendras pas!

Pa — pas Non non tu ne l'entendras pas Non non tu ne l'entendras pas! Ce pas ce

B. — pas Non non tu ne l'entendras pas Non non tu ne l'entendras pas!

Quat. *pp*

PUCK.

Pa — pas ce pe_tit pe_tit pas, Ce pas ce pas ce pe_tit pe_tit

Pa — *p*
pas
Pe_tit pe_tit pe_tit pe_tit

PAUL. — *p*
Pe_tit pe_tit pe_tit pe_tit pe_tit pe_tit pe_tit pe_tit

BOUM. — *p*
Ce pe_tit pe_tit pe_tit pe_tit pe_tit pe_tit pe_tit pe_tit pe_tit pe_tit

Tempo 1º

Pa
petit petit petit petit pas Logeons le donc et dès ce soir Dans la chambre

Pa
petit petit petit petit pas Logeons le donc et dès ce soir Dans la chambre

B.
petit petit petit petit pas Logeons le donc et dès ce soir Dans la chambre

Tempo 1º

Quat — Cors. B^{tb}. — Pist. — Fl. H^{tb}. — Tromb — Cors. — *p*

marcato il basso

Pa
au fond du cou _ loir, Logeons le donc ce mir_li _ flor Là-bas au

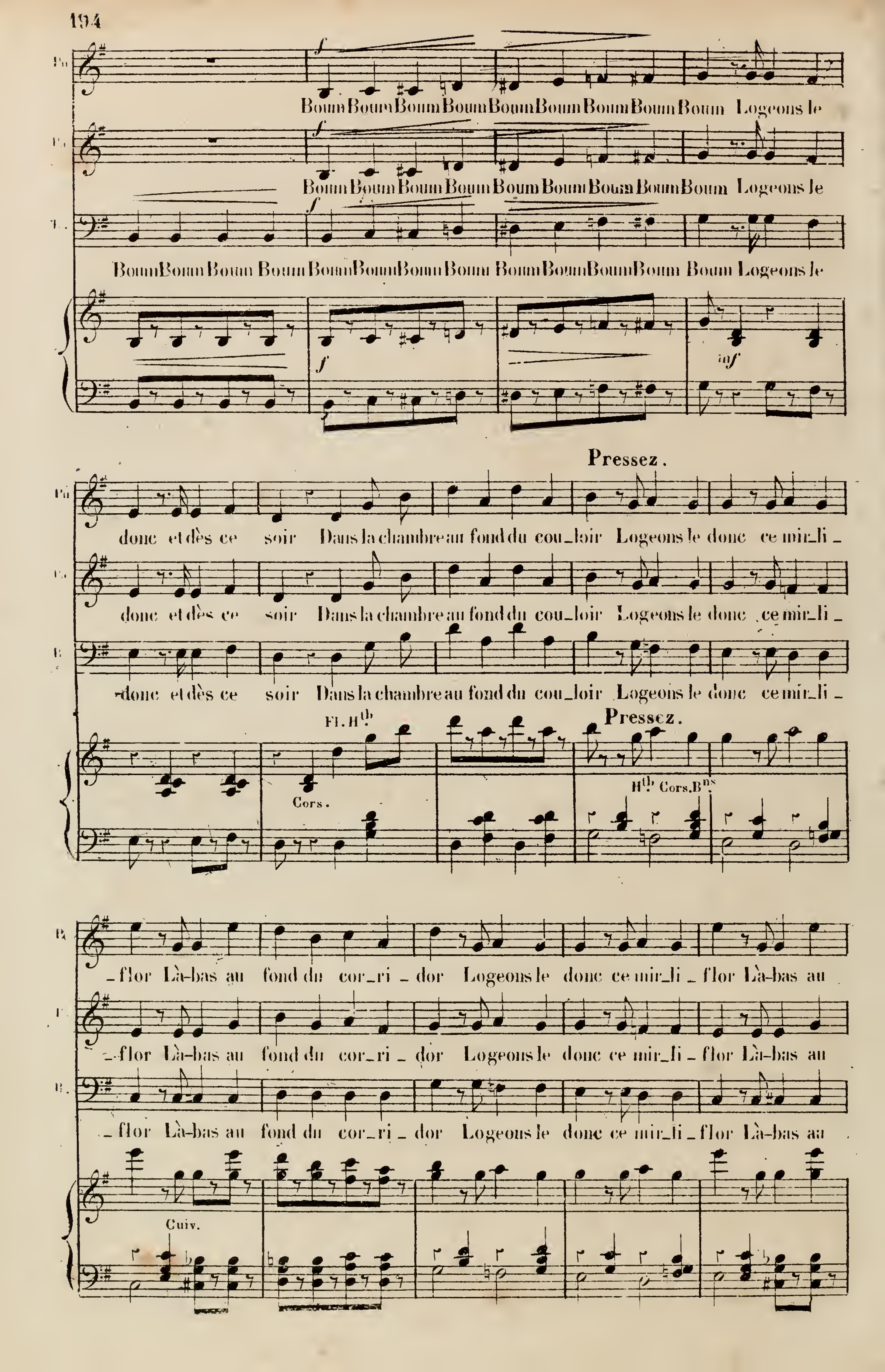
Pa
au fond du cou _ loir, Logeons le donc ce mir_li _ flor Là-bas au

B.
au fond du cou _ loir, Logeons le donc ce mir_li _ flor Là-bas au

Fl. H^{tb}. — Cors.


Pa
fond du cor_ri _ dor
Pa
fond du cor_ri _ dor
B.
fond du cor_ri _ dor Quand fai_sant des rè _ ves de gloi _ _
Harm.
p leggiero.
Quat.
B.
_ re, Tu te dis, tu te dis, je se rai ___ grand Duc Voi_ci ve _
Flûte
p
Un peu moins vite.
B.
_ nir dans la nuit noi _ _ _ _ _ re Voi_ci ve _ nir Paul, Boum et
Pist. Solo.
Un peu moins vite.
Quat.
pp
Gsse Csse
sans Cymb.


p
Pu
Voi_ci ve _ nir Paul, Boum et Puck
Pa
Voi_ci ve _ nir Paul, Boum et Puck Voici venir Paul
B.
Puck. Voi_ci ve _ nir Paul, Boum et Puck Voici venir
Pu
Voici venir Puck Oui, Paul, Boum, Puck, Oui, Paul, Boum,
Pa
Voici venir Paul Oui, Paul, Boum, Puck, Oui, Paul, Boum,
B.
Boum Oui, Paul, Boum, Puck, Oui, Paul, Boum,
f
Hth. Cors. Bns.
Cuiv
Pu
Puck Puck Puck
sf
Pa
Puck Paul Paul
B.
Puck Boum Boum Boum Boum Boum Boum Boum
Bns. Quat.
Gsse Csse


Boum Boum Boum Boum Boum Boum Boum Boum Boum Logeons le
Boum Boum Boum Boum Boum Boum Boum Boum Boum Logeons le
Boum Boum Boum Boum Boum Boum Boum Boum Boum Boum Boum Boum Boum Logeons le
Pressez.
donc et dès ce soir Dans la chambre au fond du cou_loir Logeons le donc ce mir_li_
Fl. H[tb]
Pressez.
Cors.
H[tb] Cors. B[ns]
_flor Là-bas au fond du cor_ri_dor Logeons le donc ce mir_li_flor Là-bas au
Cuiv.


Pu
fond du cor_ri _ dor Là-bas au fond du corri_dor Là-bas au fond du corri_
Pa
fond du cor_ri _ dor Là-bas au fond du corri_dor Là-bas au fond du corri_
B.
fond du cor_ri _ dor Là-bas au fond du corri_dor Là-bas au fond du corri_
Tutti
f
Timb.
riten.
_ dor Logeons le donc là - bas au fond du cor _ ri _ dor!
_ dor Logeons le donc là - bas au fond du cor _ ri _ dor!
_ dor Logeons le donc là - bas au fond du cor _ ri _ dor!
riten.
ff
tr



A. MÉLODRAME

Moderato.

PIANO

pp

(on parle)

LA DUCHESSE Au pavillon de l'aile droite

(enchainez)

B. FINAL

Primo tempo.

La Grande DUCHESSE

Logeons le donc et dès ce soir dans la chambre au fond du cou_

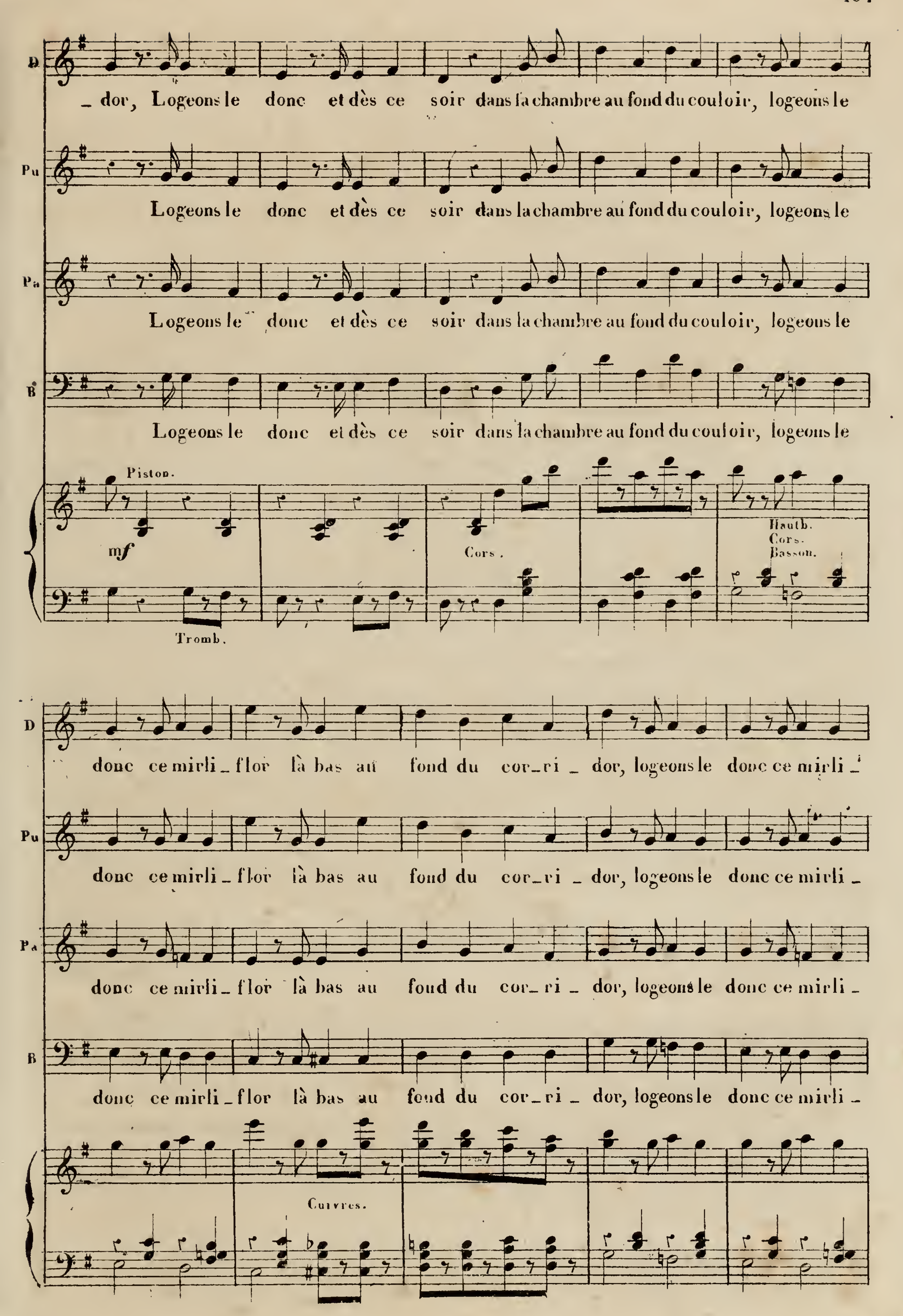
tutti *p*

PIANO

marcato il basso.

_loir, logeons le donc ce mir_li _ flor là bas au fond du cor_ri_

Cors.


D
_dor, Logeons le donc et dès ce soir dans la chambre au fond du couloir, logeons le
Pu
Logeons le donc et dès ce soir dans la chambre au fond du couloir, logeons le
Pa
Logeons le donc et dès ce soir dans la chambre au fond du couloir, logeons le
B
Logeons le donc et dès ce soir dans la chambre au fond du couloir, logeons le
Piston.
mf
Cors.
Hautb.
Cors.
Basson.
Tromb.
D
donc ce mirli_flor là bas au fond du cor_ri_dor, logeons le donc ce mirli_
Pu
donc ce mirli_flor là bas au fond du cor_ri_dor, logeons le donc ce mirli_
Pa
donc ce mirli_flor là bas au fond du cor_ri_dor, logeons le donc ce mirli_
B
donc ce mirli_flor là bas au fond du cor_ri_dor, logeons le donc ce mirli_
Cuivres.



Fin du 2me Acte.

Flûte.
Petite Flûte.
Hautbois.
Clarinettes.
Cors.
Bassons.
Pistons.
Trombones.
Timbales.
Clochettes.
Grosse Caisse.
Quatuor.

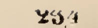
3me ACTE.

(1er TABLEAU.

No. 13.

ENTR'ACTE.





Même mouvement.

Harm.

Tromb. Quat.

Clochettes.

Tutti.

ff

Tromb. Quat.

Cl. 1r Vn

p

tr

tr

Pte Fl.

Tromb.

Tutti.

G.sse C.sse sans Cymb.

Harm

Tromb. Quat.

Tutti.

f

Même mouvement.

Tutti.

1r Vn

ritenuto.

pp

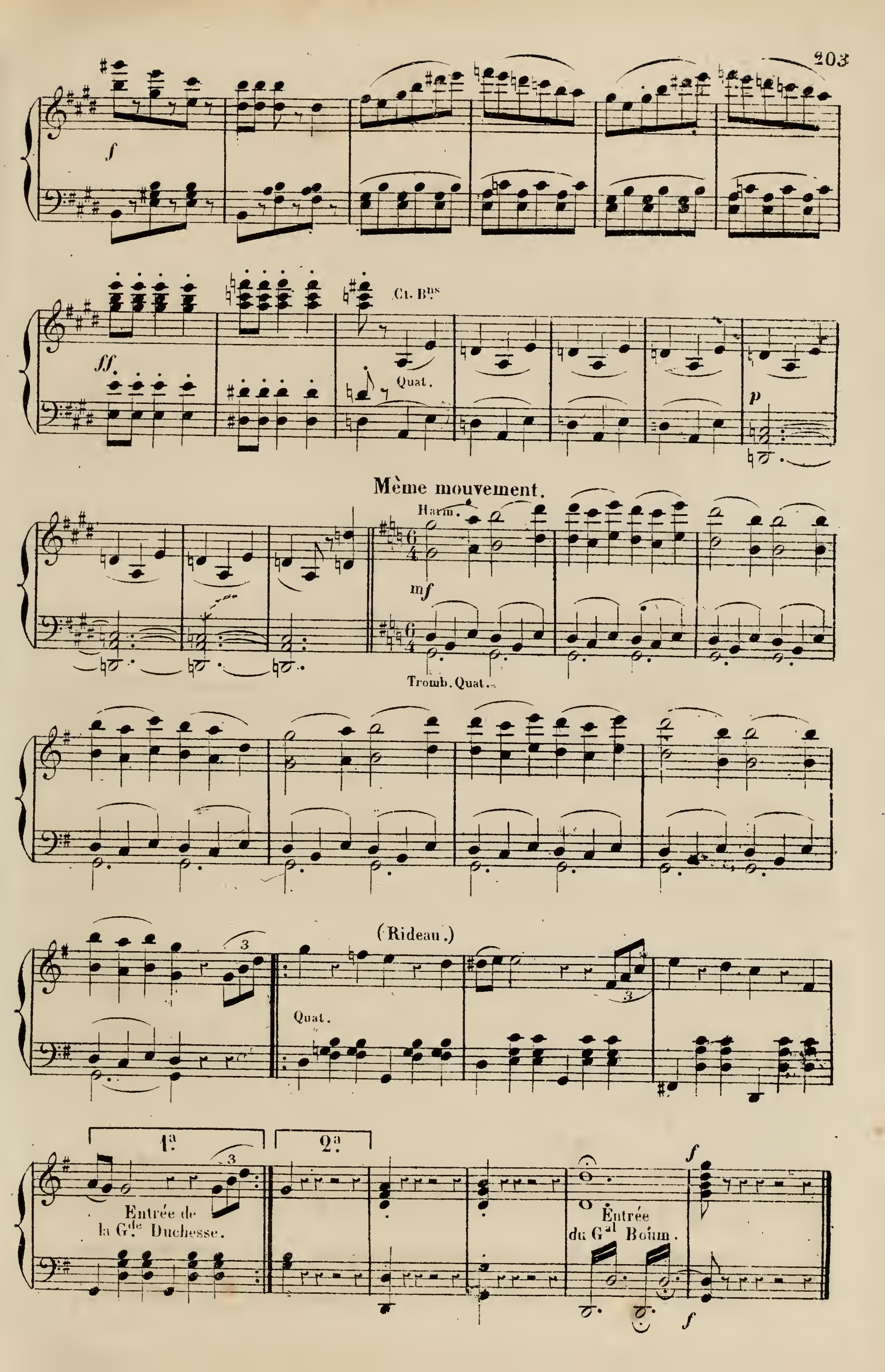
Quat.

Fl 1r Vn

p

All.° poco moderato.




f
ff
Cl. Bns
Quat.
p
Même mouvement.
Harm.
mf
Tromb. Quat.
(Rideau.)
Quat.
1a
2a
Entrée de
la Gde Duchesse.
f
Entrée
du Gal Boum.
f

Flûte.
P.te Flûte.
Hautbois.
Clarinettes.
Cors.
Bassons.
Pistons.
Trombones.
Timbales.
Quatuor.

N.o 14.

DUETTO.

RÉP: et s'en font un bon petit revenu.

Andante maestoso. (M. ♩ = 92)

La G.de DUCHESSE. 1.r COUPLET. O gran_des le_çons du pas_ _sé I_

La G.de DUCHESSE. 2.d COUPLET: Ce qu'on a fait on le re_ _fait L'a_

BOUM. 1.r COUPLET. Grave en_seignement de l'his_toi _ re

BOUM. 2.d COUPLET: L'his_toire est comme un cercle im_ men _ se

PIANO. And.te maestoso. Timb. Quat. *pp* *p* Timb. Hau Cl. B.ns


G. D.
_ ci, le drame s'est glis_sé
Tout
G. D.
_ïeule a commis son for_fait
Tout
B.
Eclair sombre dans la nuit noi _ re
B.
L'enfant vient et le recom_men_ce
Timb.
Cl.
Allegro. (M. ♩ = 106)
G. D.
ça pour que cent ans a _ près, Racon_tant la scène é _ mou _ van _ te, Le
ça pour que dans deux cents ans, Exploi_tant ces scè_nes na _ vran _ tes, Du
Cl. Cors.
pleggiero.
Quat.
G. D.
con_cier_ge de ce pa_lais S'en fasse u_ne pe_ti _ te ren _ te
por_tier les pe _ tits en_fants Aient aus_si leurs pe_ti _ tes ren _ tes
B.
Tout
Tout
Fl. Htb.


Racon_tant la scène é_mou_van_te Le
Exploi_tant ces scè_nes na_vran_tes Du
ça pour que cent ans a_près Racon_tant la scène é_mou_van_te Le
ça pour que dans deux cents ans Exploi_tant ces scè_nes na_vran_tes Du
Tutti.
Andante.
1a
concier_ge de ce pa_lais S'en fasse u_ne pe_ti_te rente.
portier les pe_tits en_fants Aient aus_si leurs pe_ti_tes
B.
concier_ge de ce pa_lais S'en fasse u_ne pe_ti_te rente.
portier les pe_tits en_fants Aient aus_si leurs pe_ti_tes
Andante.
mf
p
Timb.
2a
G.
D.
rentes Aient aussi leurs pe_ti_tes ren_tes
B.
rentes Aient aussi leurs pe_ti_tes ren_tes
f
ff

lute. Bassons.
[illegible] Flûte. Pist.
[illegible] Tromb.
[illegible] Timb.
[illegible] Quat.

N°. 15.

(A) SCENE ET CHŒUR DE LA CONJURATION.

(B) CHANT DES REMOULEURS.



A. SCÈNE ET CHŒUR DE LA CONJURATION.

PUCK. *p*
Sor_tez, sor_tez, sor _ tez, de ce couloir A _ vec vos fi_nes la _ mes

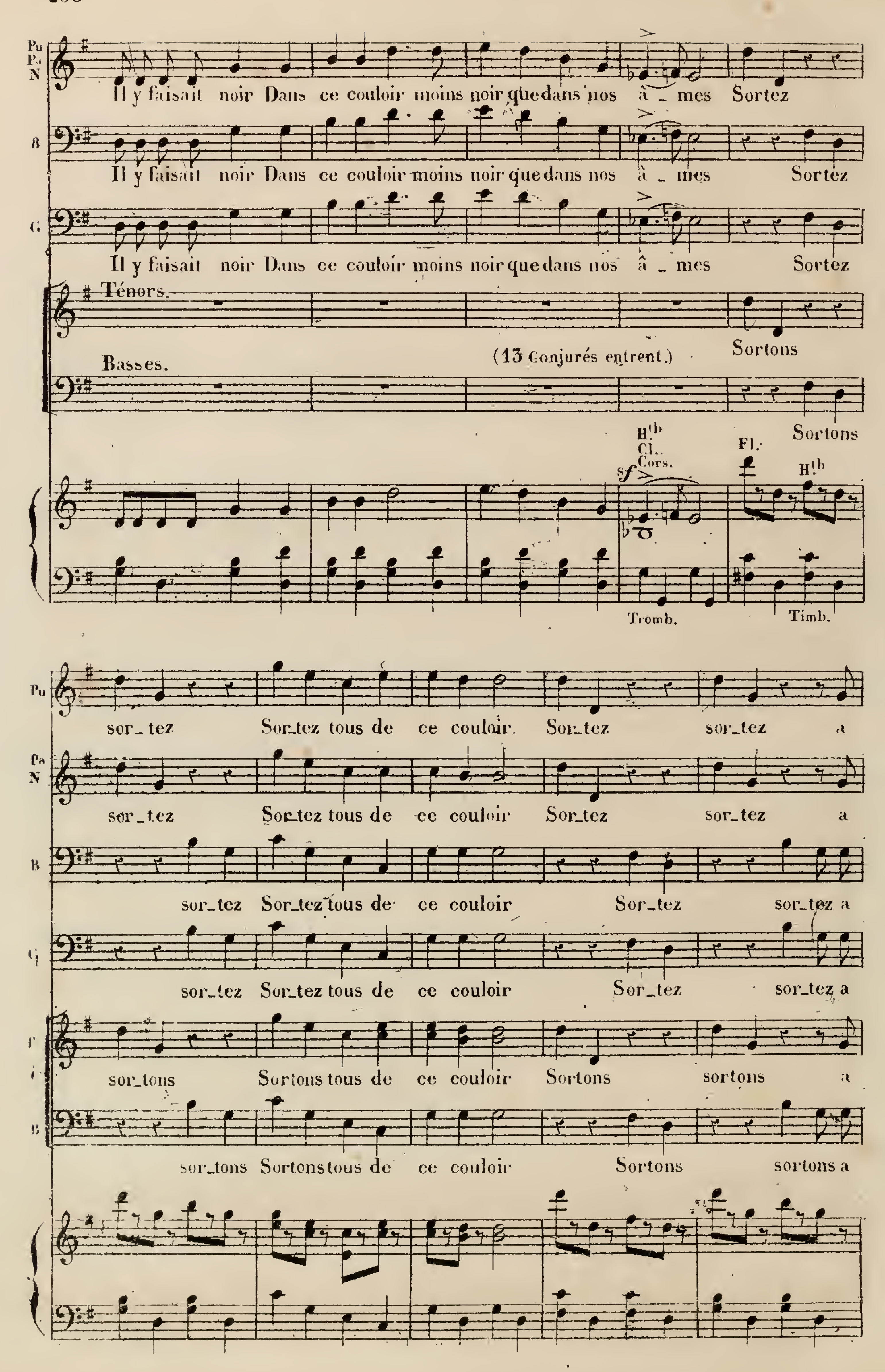
PAUL. *p*
Sor_tez sor_tez, sor _ tez, de ce couloir A _ vec vos fi_nes la _ mes

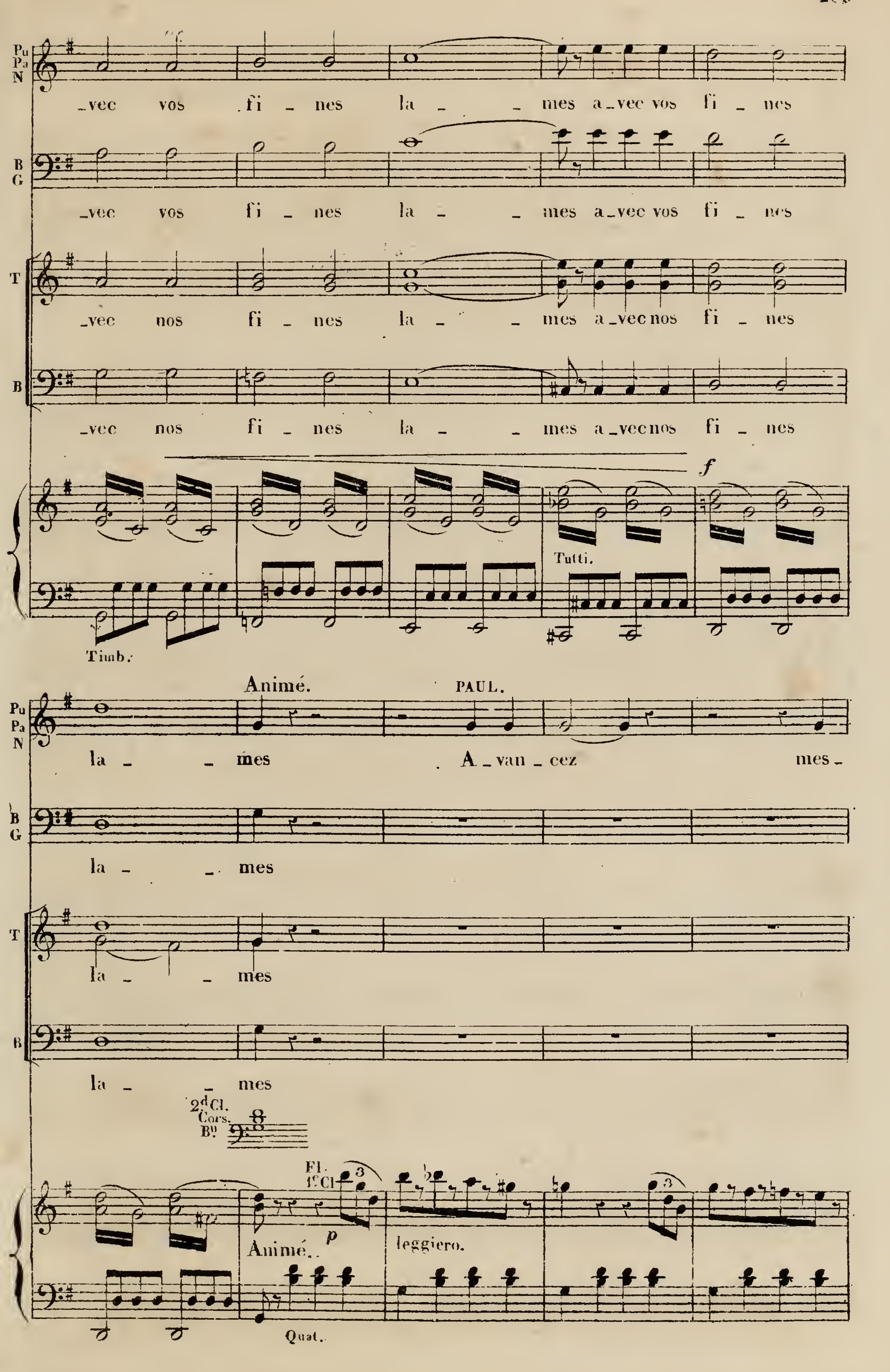
NEPOMUC *p*
Sor_tez sor_tez, sor _ tez, de ce couloir A _ vec vos fi_nes la _ mes

BOUM. *p*
Sor_tez sor_tez, sor _ tez, de ce couloir A _ vec vos fi_nes la _ mes

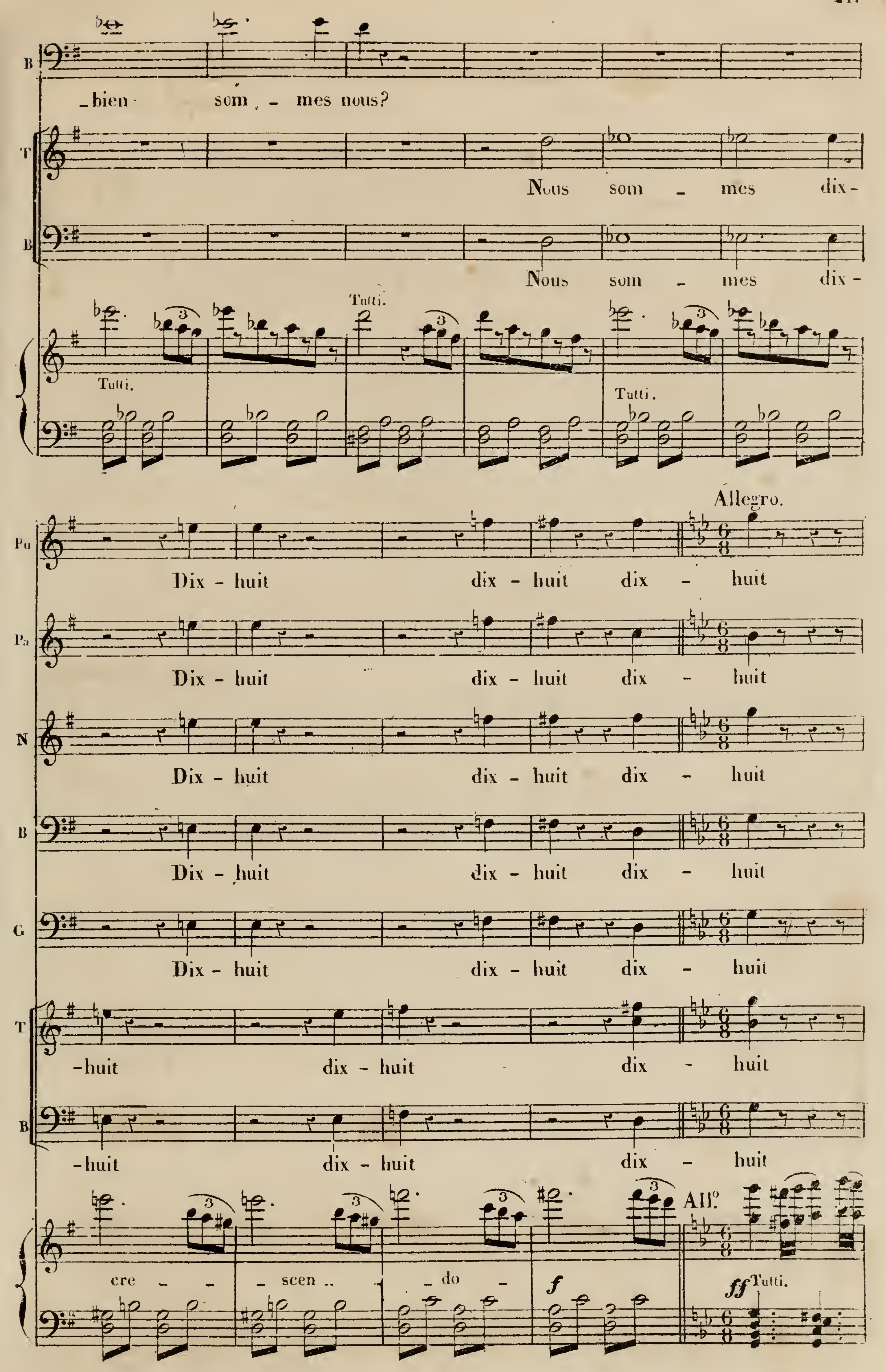
GROG. *p*
Sor_tez sor_tez, sor _ tez, de ce couloir A _ vec vos fi_nes la _ mes

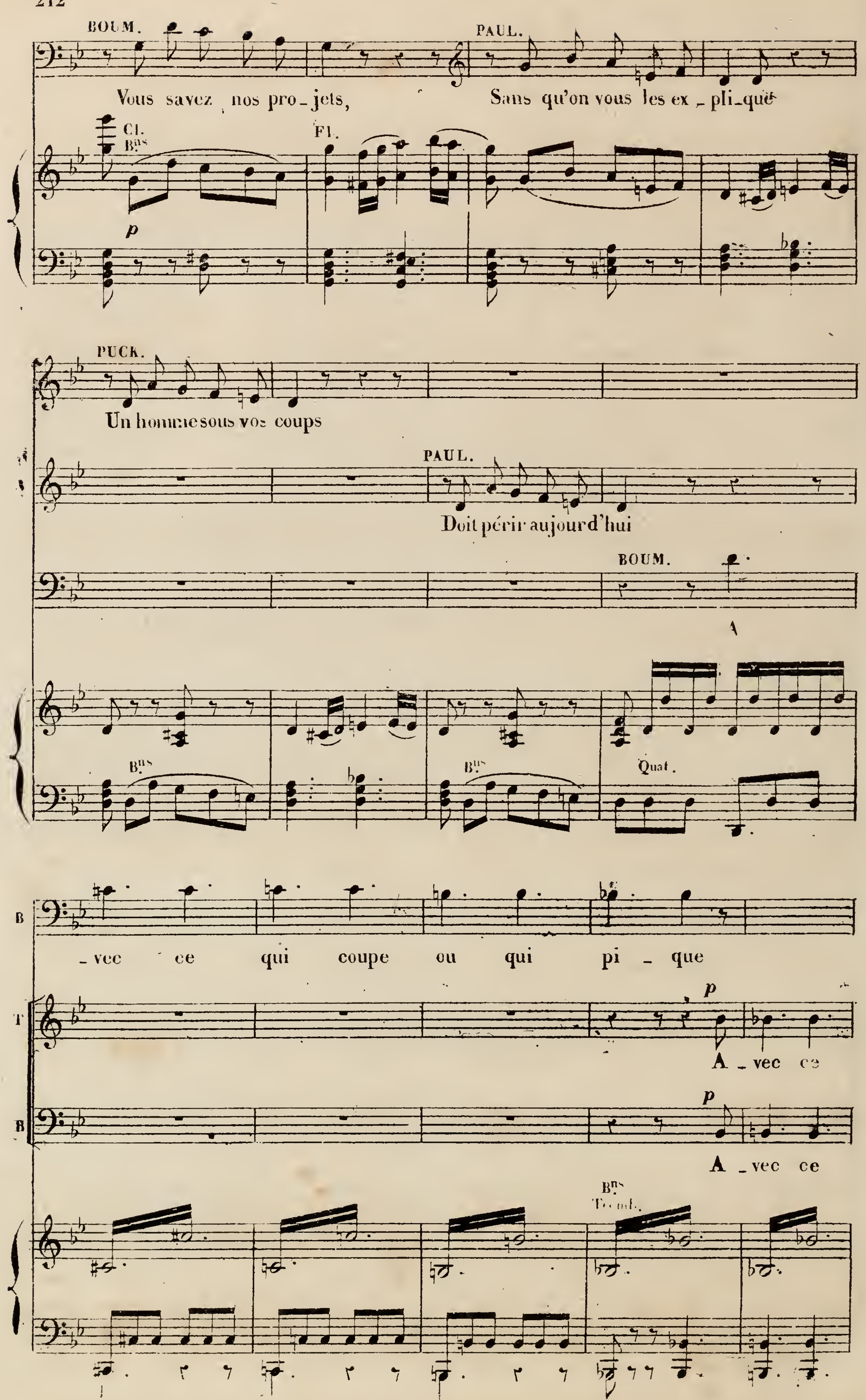
1.er V.n
H.tb
Cl.
Cors.
Tromb.
Timb.


Pu
Pa
N
Il y faisait noir Dans ce couloir moins noir que dans nos â _ mes Sortez
B
Il y faisait noir Dans ce couloir moins noir que dans nos â _ mes Sortez
G
Il y faisait noir Dans ce couloir moins noir que dans nos â _ mes Sortez
Ténors.
Sortons
Basses.
(13 Conjurés entrent.)
Sortons
H.tb
Cl.
Cors.
sf
Fl.
H.tb
Tromb.
Timb.
Pu
sor_tez Sor_tez tous de ce couloir. Sor_tez sor_tez a
Pa
N
sor_tez Sor_tez tous de ce couloir Sor_tez sor_tez a
B
sor_tez Sor_tez tous de ce couloir Sor_tez sor_tez a
G
sor_tez Sor_tez tous de ce couloir Sor_tez sor_tez a
T
sor_tons Sortons tous de ce couloir Sortons sortons a
B
sor_tons Sortons tous de ce couloir Sortons sortons a


Pu
Pa
N
_vec vos fi _ nes la _ _ mes a _ vec vos fi _ nes
B
G
_vec vos fi _ nes la _ _ mes a _ vec vos fi _ nes
T
_vec nos fi _ nes la _ _ mes a _ vec nos fi _ nes
B
_vec nos fi _ nes la _ _ mes a _ vec nos fi _ nes
f
Tutti.
Timb.
Animé.
PAUL.
la _ _ mes A _ van _ cez mes _
la _ _ mes
la _ _ mes
la _ _ mes
2d Cl.
Cors.
Bn
Fl.
1r Cl.
Animé.
p
leggiero.
Quat.


CHŒUR.
Ténors.
Pa
_sieurs
Et mar_chez
sans
bruit
A_van_
T
_çons
Et mar_
chons
sans
B
A_van_çons
Et mar_chons sans
PAUL.
Rangez vous là
BÔUM.
Com_
T
bruit
Rangeons nous là
B
bruit
Rangeons nous là
H.tb


B
_bien som _ mes nous?
T
Nous som _ mes dix -
B
Nous som _ mes dix -
Tutti.
Tutti.
Tutti.
Allegro.
Pa
Dix - huit dix - huit dix - huit
Pa
Dix - huit dix - huit dix - huit
N
Dix - huit dix - huit dix - huit
B
Dix - huit dix - huit dix - huit
G
Dix - huit dix - huit dix - huit
T
-huit dix - huit dix - huit
B
-huit dix - huit dix - huit
All°
cre _ _ _ scen _ _ do _
f
ff Tutti.


BOUM.
Vous savez nos pro_jets,
PAUL.
Sans qu'on vous les ex_pli_que
Cl.
Bns
Fl.
p
PUCK.
Un homme sous vos coups
PAUL.
Doit périr aujourd'hui
BOUM.
A
Bns
Bns
Quat.
B
_vec ce qui coupe ou qui pi_que
T
p
A_vec ce
B
p
A_vec ce
Bns

All° poco moderato. BOUM.

Jurez vous de tom

qui coupe ou qui pi _ que

qui coupe ou qui pi _ que

All° poco moderato. Pist. Solo.

p

Quat.

p

Ju_rez vous de tom _ ber sur lui?

_ber sur lui?

(avec crainte)

p Sera-t'il

p Sera-t'il

Tromb. Harm. Fl. H.B.

Tout seul

Sans dé_

Tout seul

Sans défense

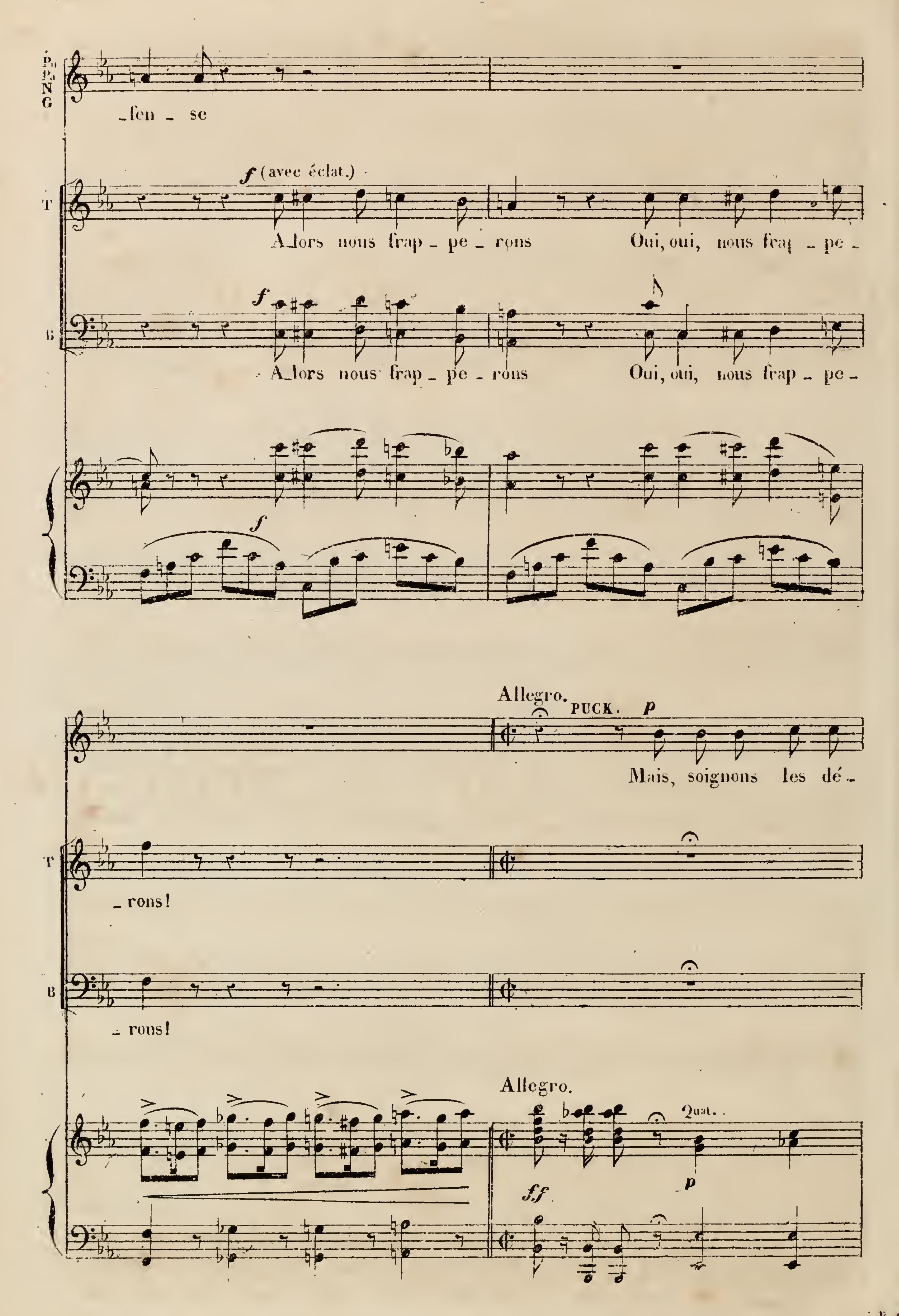
seul?

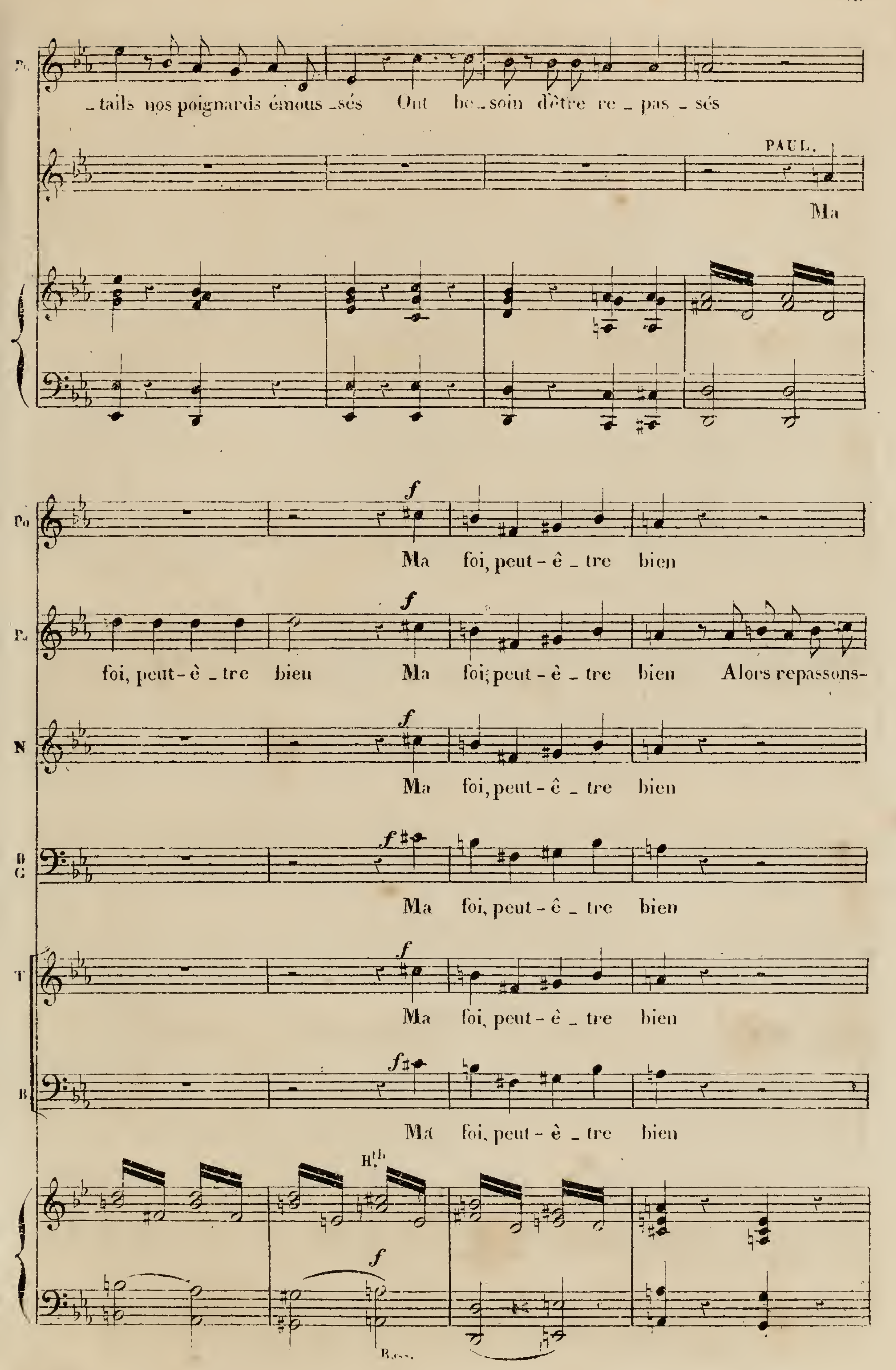
p Sera-t'il sans dé_fense?

seul?

p Sera-t'il sans dé_fense?

Cl. Bass.


P.
P.
N
G
_fen _ se
f (avec éclat.)
T
A_lors nous frap _ pe _ rons
Oui, oui, nous frap _ pe _
f
B
A_lors nous frap _ pe _ rons
Oui, oui, nous frap _ pe _
f
Allegro.
PUCK.
p
Mais, soignons les dé _
T
_ rons!
B
_ rons!
Allegro.
Quat.
ff
p

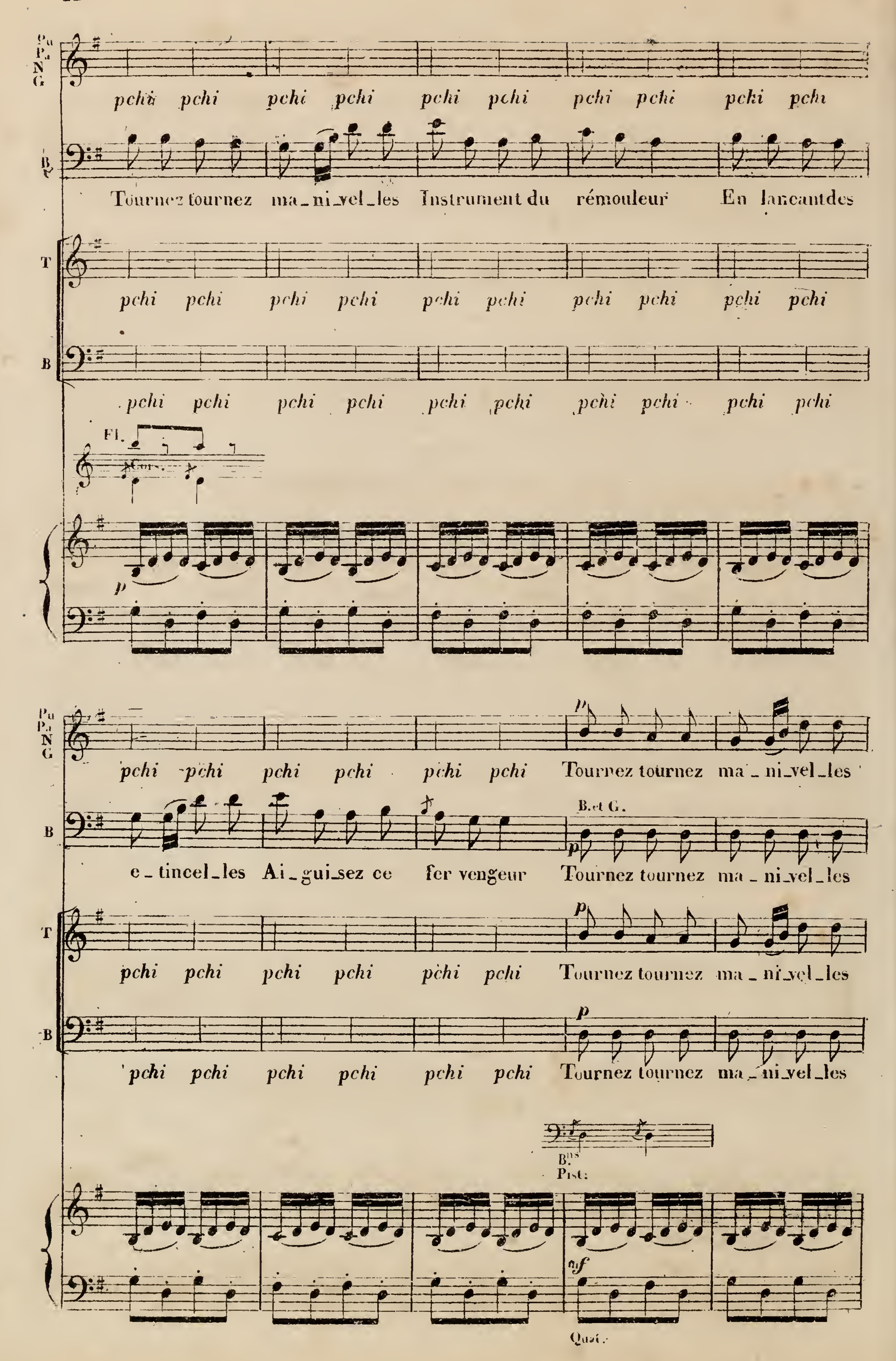

_tails nos poignards émous _sés Ont be_soin d'être re _ pas _ sés
PAUL.
Ma
f
Ma foi, peut - ê _ tre bien
foi, peut-è _ tre bien Ma foi, peut - ê _ tre bien Alors repassons-
Ma foi, peut - ê _ tre bien
Ma foi, peut - ê _ tre bien
Ma foi, peut - è _ tre bien
Ma foi, peut - è _ tre bien
Po
Pa
N
B
G
T
B
H.tb
f


Pu
A_lors re_passons - les. Et pour les repas _ ser apportez les ob -
Pa
les
N
A_lors re_passons - les
B
G
A_lors re_passons - les
T
A_lors re_passons - les
B
A_lors re_passons - les
mf
Pu
Pa
N
_jets. Pour que no_tre vengean _ce Ait un suc_cès ré _
B
G
Pour que no_tre vengean _ ce Ait un suc_cès ré _
T
(5 Conjurés vont chercher les meules.)
Pour que no_tre vengean _ ce Ait un suc_cès ré _
B
Pour que no_tre vengean _ ce Ait un suc_cès ré _
Hb.
Cors.
Harm.
Bns
Quat.
Pist.

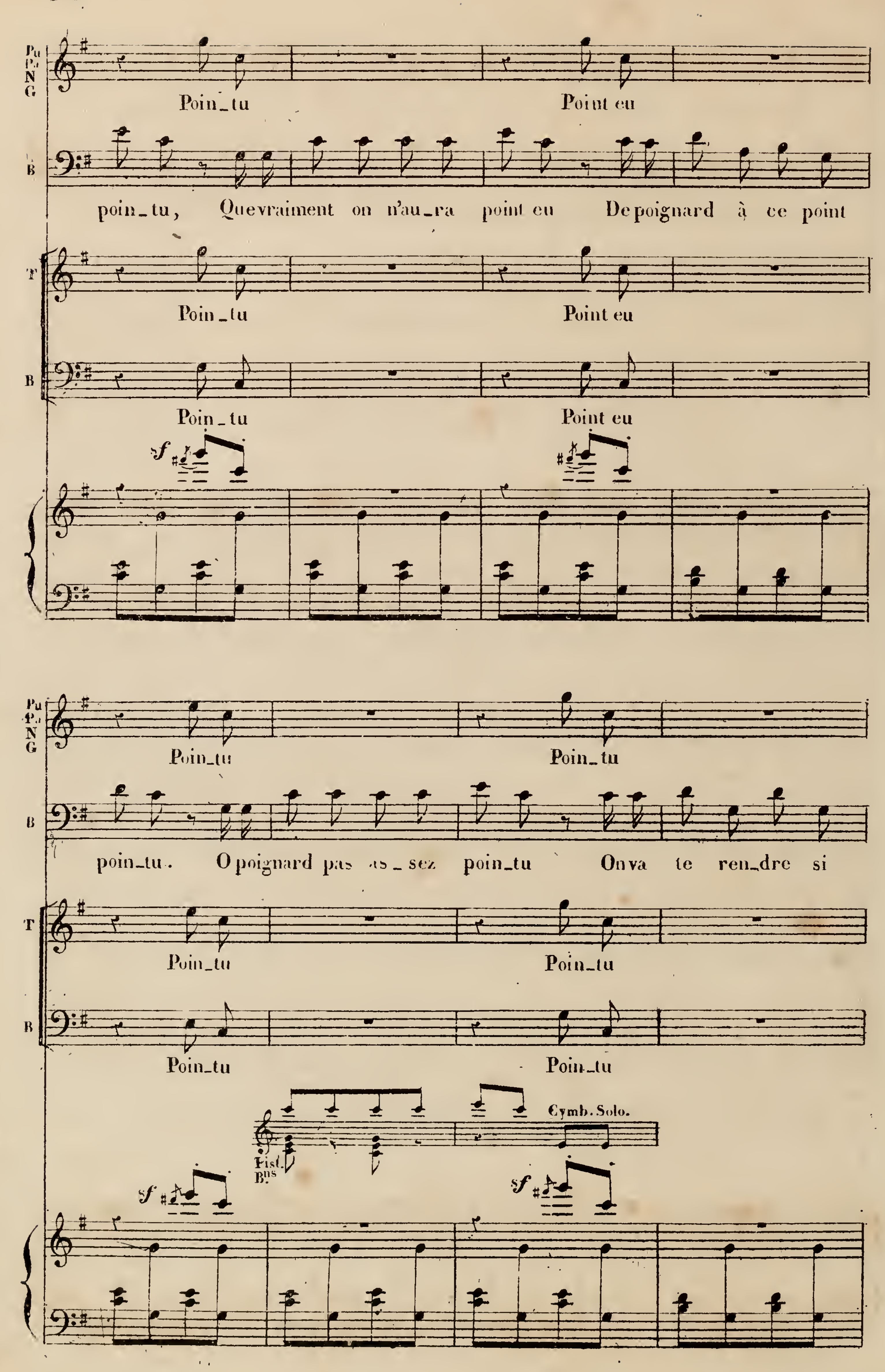

Allegro.
P.e
P.a
N
_el Nous ap_portons d'a_vance No_tre ma_té_ri _ _ el
B
G
_el _ Nous ap_portons d'a_vance No_tre ma_té_ri _ _ el
T
_el _ Nous ap_portons d'a_vance No_tre ma_té_ri _ _ el
B
_el Nous ap_portons d'a_vance No_tre ma_té_ri _ _ el
Timb.
(Les 5 meules sont placées devant les artistes.)
pp
Pist.
Cors.
Fl.
Htb
B CHANT DES RÉMOULEURS.
Cl.
BOUM.
Allegretto.(Met. 𝅗𝅥=104.)
Tournez tournez mani_vel_les Ins_trument du rémouleur
Fl.
Cors.
p
Cl.
Quat.

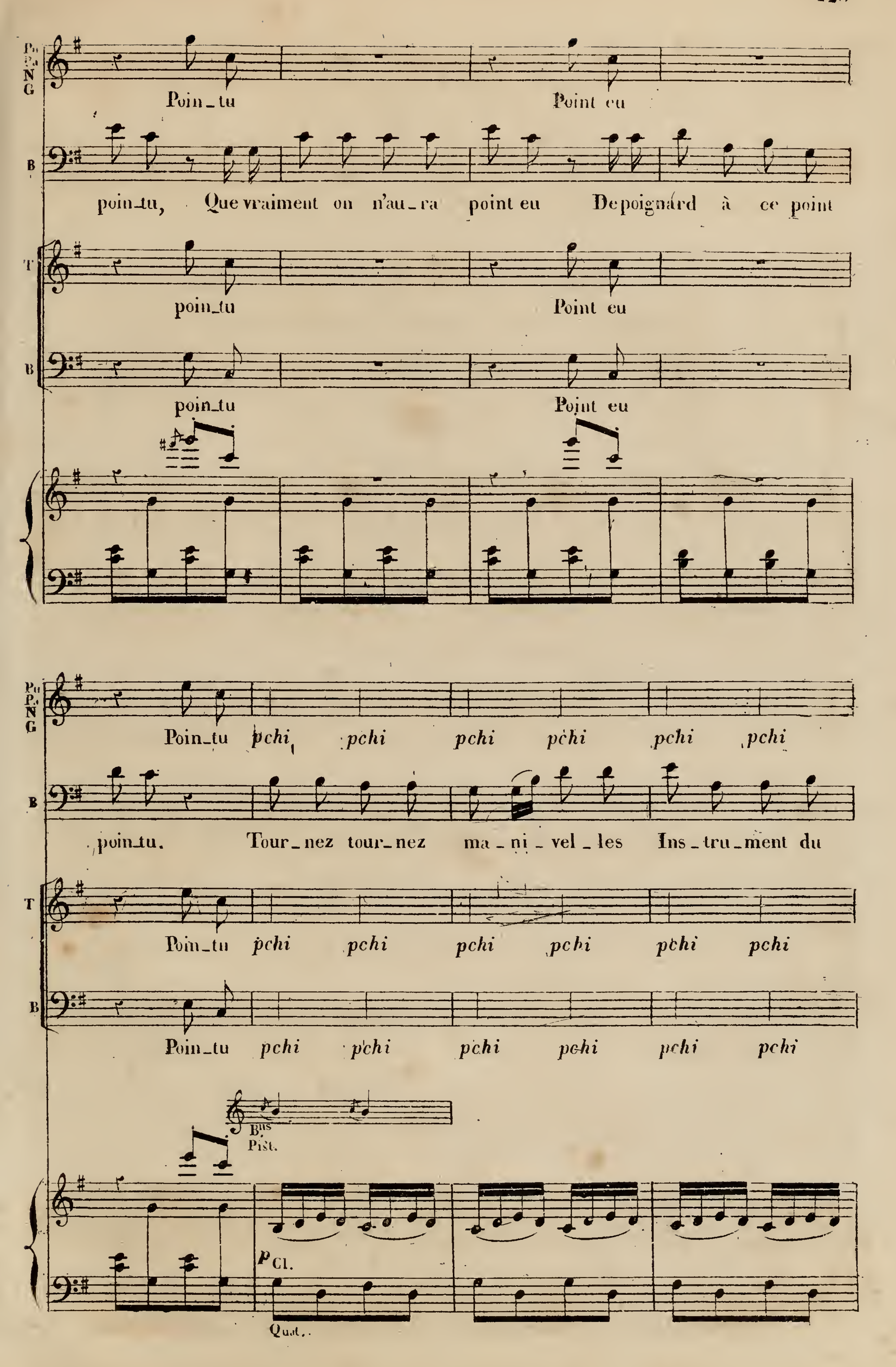

B
En lançant des é_tin_cel_les Ai_gui_sez le fer ven_geur
Pu
P.a
N.
Tournez tournez ma_ni_vel_les Instrument du rémouleur En lancant des
B
G
Tournez tournez ma_ni_vel_les Instrument du rémouleur En lancant des
T
Tournez tournez ma_ni_vel_les Instrument du rémouleur En lancant des
B
Tournez tournez ma_ni_vel_les Instrument du rémouleur En lancant des
Bns
Pist.
mf
Timb.
(Imiter le bruit de la meule.)
é_tin_cel_les Aigui_sez le fer vengeur pchi pchi
é_tin_cel_les Aigui_sez le fer vengeur pchi pchi
é_tin_cel_les Aigui_sez le fer vengeur pchi pchi
é_tin_cel_les Aigui_sez le fer vengeur pchi pchi
Bns
Cl.
Fl.
p


Pu Pa N
Re_pas_sons Re_pas_sons, pchi pchi Aigui_
B G
Re_pas_sons Re_pas_sons, pchi pchi Aigui_
T
Re_pas_sons Re_pas_sons, pchi pchi Aigui_
B
Re_pas_sons Re_pas_sons, pchi pchi Aigui_
Bns
Cl.
Fl.
p
_sons Aigui_sons, pchi pchi pchi pchi pchi
_sons Aigui_sons, pchi pchi pchi pchi pchi
_sons Aigui_sons, pchi pchi pchi pchi pchi
_sons Aigui_sons, pchi pchi pchi pchi pchi
Cors.


pchi pchi pchi pchi pchi pchi pchi pchi pchi pchi
Tournez tournez ma_ni_vel_les Instrument du rémouleur En lançant des
pchi pchi pchi pchi pchi pchi pchi pchi pchi pchi
pchi pchi pchi pchi pchi pchi pchi pchi pchi pchi
Fl.
Cors.
p
pchi pchi pchi pchi pchi pchi Tournez tournez ma_ni_vel_les
e_tincel_les Ai_gui_sez ce fer vengeur Tournez tournez ma_ni_vel_les
B. et G.
pchi pchi pchi pchi pchi pchi Tournez tournez ma_ni_vel_les
pchi pchi pchi pchi pchi pchi Tournez tournez ma_ni_vel_les
Bns
Pist:
mf

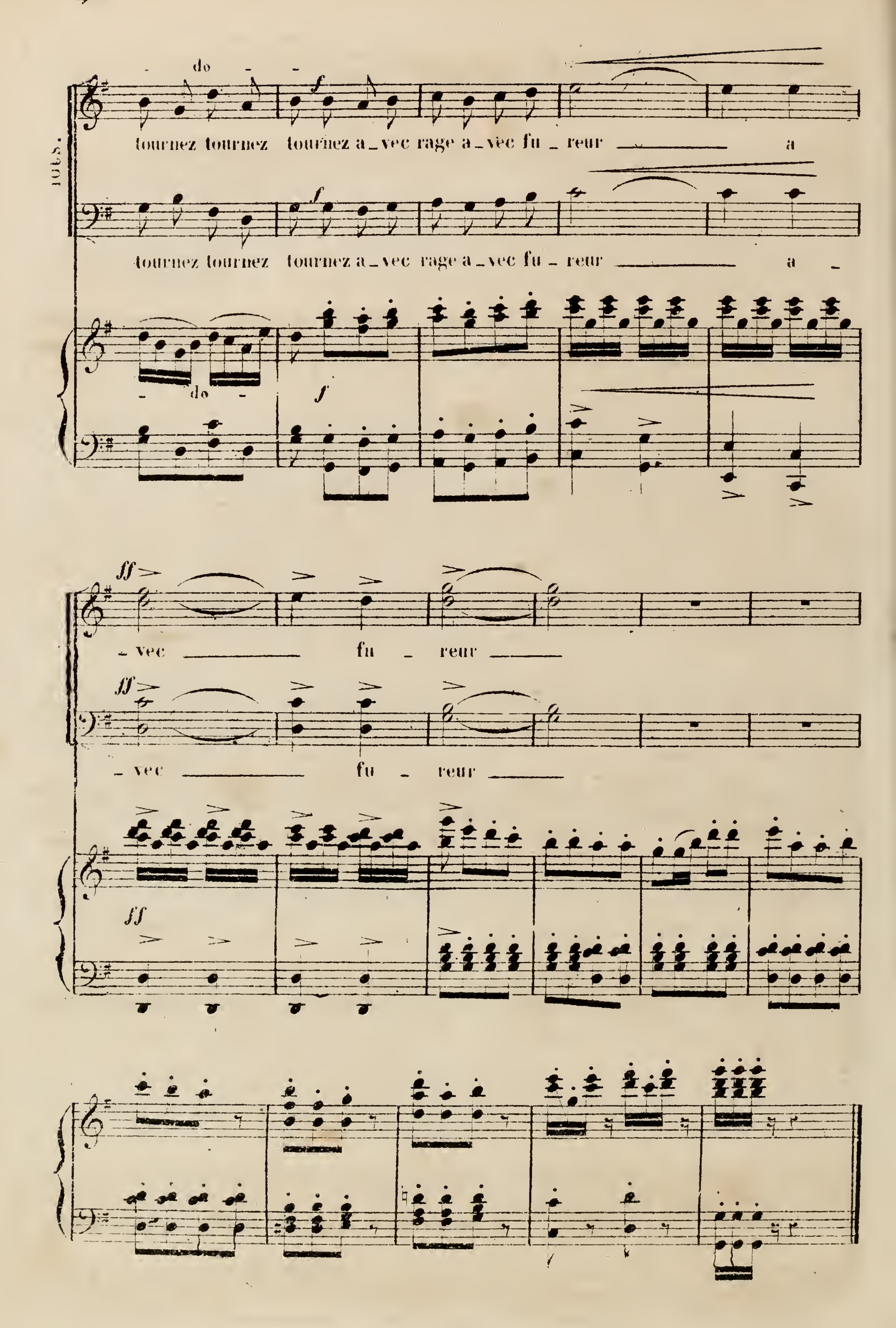

Pu
Pa
N
Ins_trument du remouleur, En lançant des é_tin_cel_les Ai_gui_sez ce
B
G
Ins_trument du remouleur, En lançant des é_tin_cel_les Ai_gui_sez ce
T
Ins_trument du remouleur, En lançant des é_tin_cel_les Ai_gui_sez ce
B
Ins_trument du remouleur, En lançant des é_tin_cel_les Ai_gui_sez ce
Pu
Pa
N
fer ven_geur. Poin_tu
BOUM.
B
G
fer ven_geur. O poi_gnard pas as_sez poin_tu On va te ren_dre si
T
fer ven_geur. Poin_tu
GROG. avec les Basses.
B
fer ven_geur. Poin_tu
1er Vn
Pist.
Bns
Cymb. Solo.


Pu
P.a
N
G
Poin_tu
Point eu
B
poin_tu, Que vraiment on n'au_ra point eu De poignard à ce point
T
Poin_tu
Point eu
B
Poin_tu
Point eu
sf
Pu
P.a
N
G
Poin_tu
Poin_tu
B
poin_tu. O poignard pas as_sez poin_tu On va te ren_dre si
T
Poin_tu
Poin_tu
B
Poin_tu
Poin_tu
Cymb. Solo.
Fist.
Bns
sf
sf


Pu
Pa
N
G
Poin_tu
Point eu
B
poin_tu, Que vraiment on n'au_ra point eu De poignard à ce point
T
poin_tu
Point eu
B
poin_tu
Point eu
Pu
Pa
N
G
Poin_tu pchi pchi pchi pchi pchi pchi
B
poin_tu. Tour_nez tour_nez ma_ni_vel_les Ins_tru_ment du
T
Poin_tu pchi pchi pchi pchi pchi pchi
B
Poin_tu pchi pchi pchi pchi pchi pchi
Bus
Pist.
p Cl.
Quat.


Pu
Pa
N
G
pchi pchi pchi pchi pchi pchi pchi pchi
B
ré_mou_leur En lan_çant des é_tin_cel_les Ai_gui_sez ce
T
pchi pchi pchi pchi pchi pchi pchi pchi
B
pchi pchi pchi pchi pchi pchi pchi pchi
PUCK, PAUL et NEP. Col Ténors.
p
pchi pchi Tour_nez tour_nez ma_ni_vel_les Ins_trument du
p
fer ven geur Tour_nez tour_nez ma_ni_vel_les Ins_trument du
p
pchi pchi Tour_nez tour_nez ma_ni_vel_les Ins_trument du
p GROG Col Basses.
pchi pchi Tour_nez tour_nez ma_ni_vel_les Ins_trument du
Bns
Pist.


TOUS.
ré_mou_leur En lan_çant des é_tin_celles Aigui_sez le fer ven
ré_mou_leur En lan_çant des é_tin_celles Aigui_sez le fer ven
ré_mou_leur En lan_çant des é_tin_celles Aigui_sez le fer ven_
avec les Basses.
B.
_geur
TOUS.
_geur Pchi Pchi Tour_nez tour_nez tour_nez
_geur Pchi Pchi Tour_nez tour_nez tour_nez
sf
Tromb.
sf
TOUS.
cres cce
tournez Pchi Pchi Tournez tournez tournez tournez tournez
tournez Pchi Pchi Tournez tournez tournez tournez tournez.
sf
sf
cres ce


do
tournez tournez tournez a_vec rage a_vec fu_reur a
tournez tournez tournez a_vec rage a_vec fu_reur a_
do
_vec fu_reur
_vec fu_reur

Flûte.
Petite Flûte.
Hautbois.
Clarinettes.
Cors.
Bassons.
Pistons.
Trombones.
Triangle.
Quatuor.

Nº 15 bis

MÉLODRAME.

RÉP: Grog, soyez brûlant.



1r. Violon.
2d. Violon.
Alto.
Violoncelle.
Contre-Basse.

N° 15 ter

MÉLODRAME.

RÉP: Cela me fera plaisir.
oh! alors.







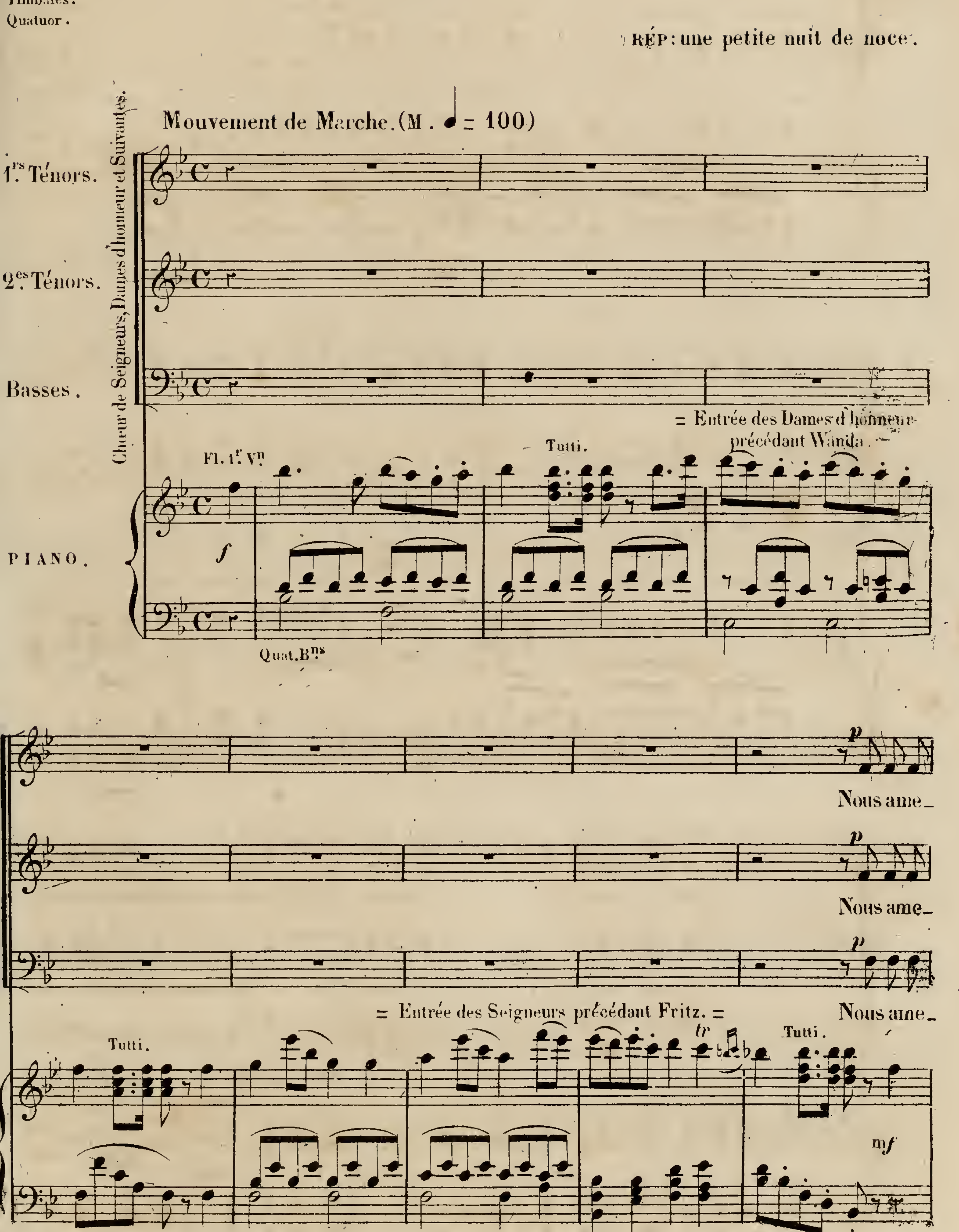
enchaînez avec le N° 16.

Flûte.
Petite Flûte.
Hautbois.
Clarinettes.
Cors.
Bassons.
Pistons.
Trombones.
Timbales.
Quatuor.

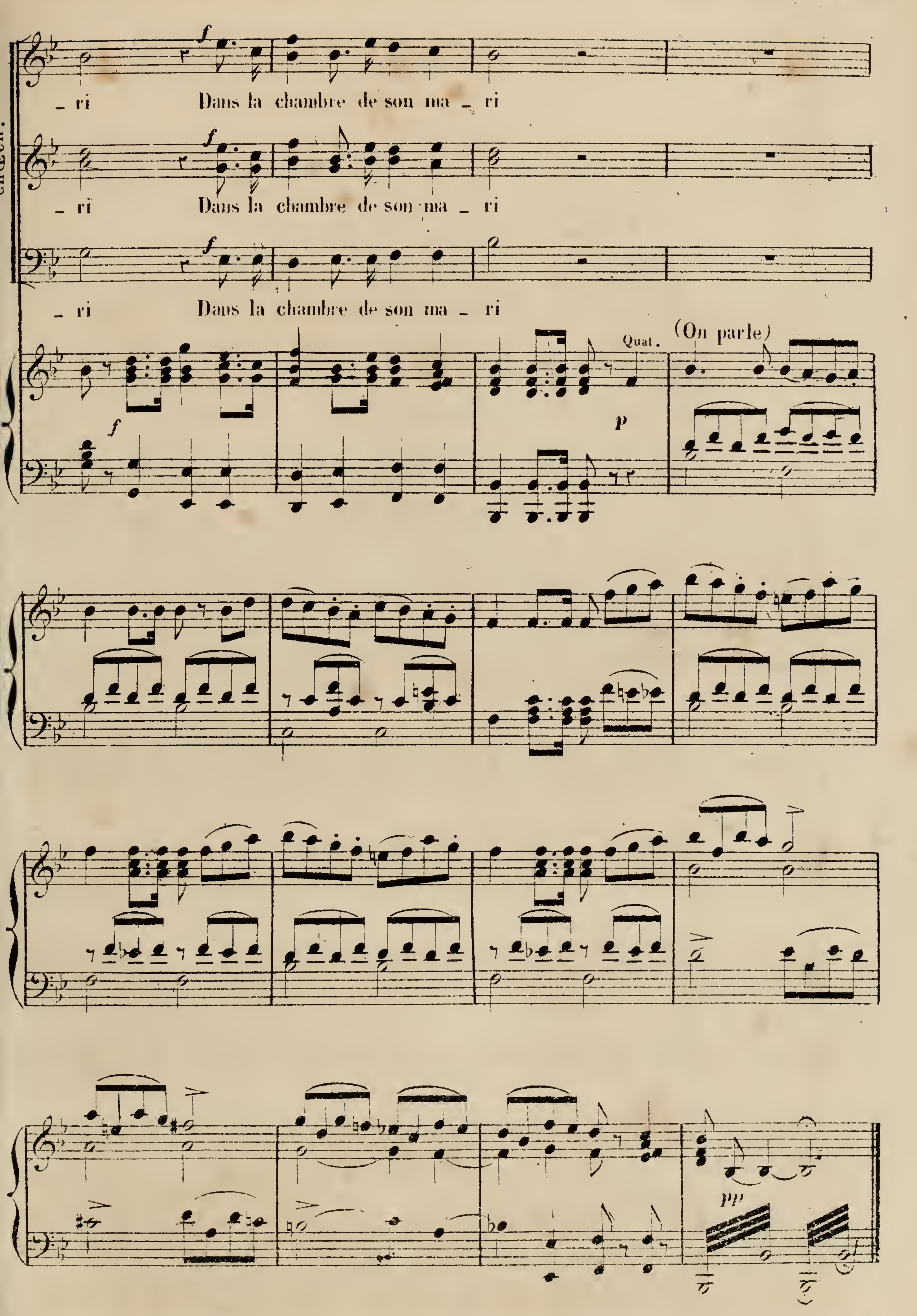
Nº 16.

CHANT NUPTIAL.

RÉP: une petite nuit de noce.




CHŒUR.
_nons la jeu_ne fem _ me Dans la chambre de son ma _ ri Mainte_
_nons la jeu_ne fem _ me Dans la chambre de son ma _ ri Mainte_
_nons la jeu_ne fem _ me Dans la chambre de son ma _ ri Mainte_
Tromb.
CHŒUR.
_nant nous al_lons ma _ da _ me Vous laisser seule a _ vecque lui
_nant nous al_lons ma _ da _ me Vous laisser seule a _ vecque lui
_nant nous al_lons ma _ da _ me Vous laisser seule a _ vecque lui
Tutti.
Tutti.
f
CHŒUR.
p
Nous a _ menons la jeune fem _ me Dans la chambre de son ma _
Nous a _ menons la jeune fem _ me Dans la chambre de son ma _
Nous a _ menons la jeune fem _ me Dans la chambre de son ma _
p
f
p



enchaînez avec le N° 17

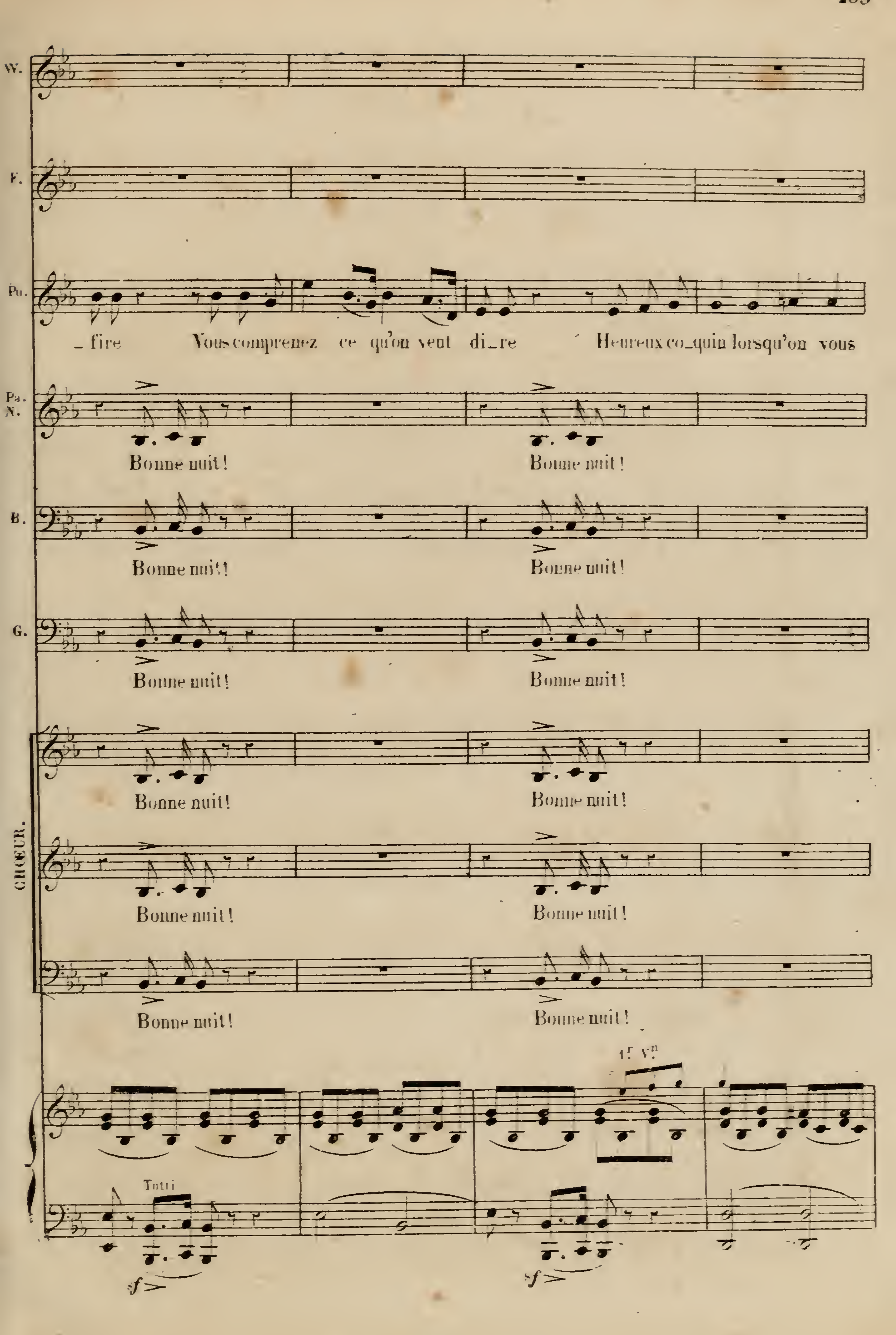
Flûte.
Petite Flûte.
Hautbois.
Clarinettes.
Cors.
Bassons.
Pistons.
Trombones.
Timbales.
Quatuor.

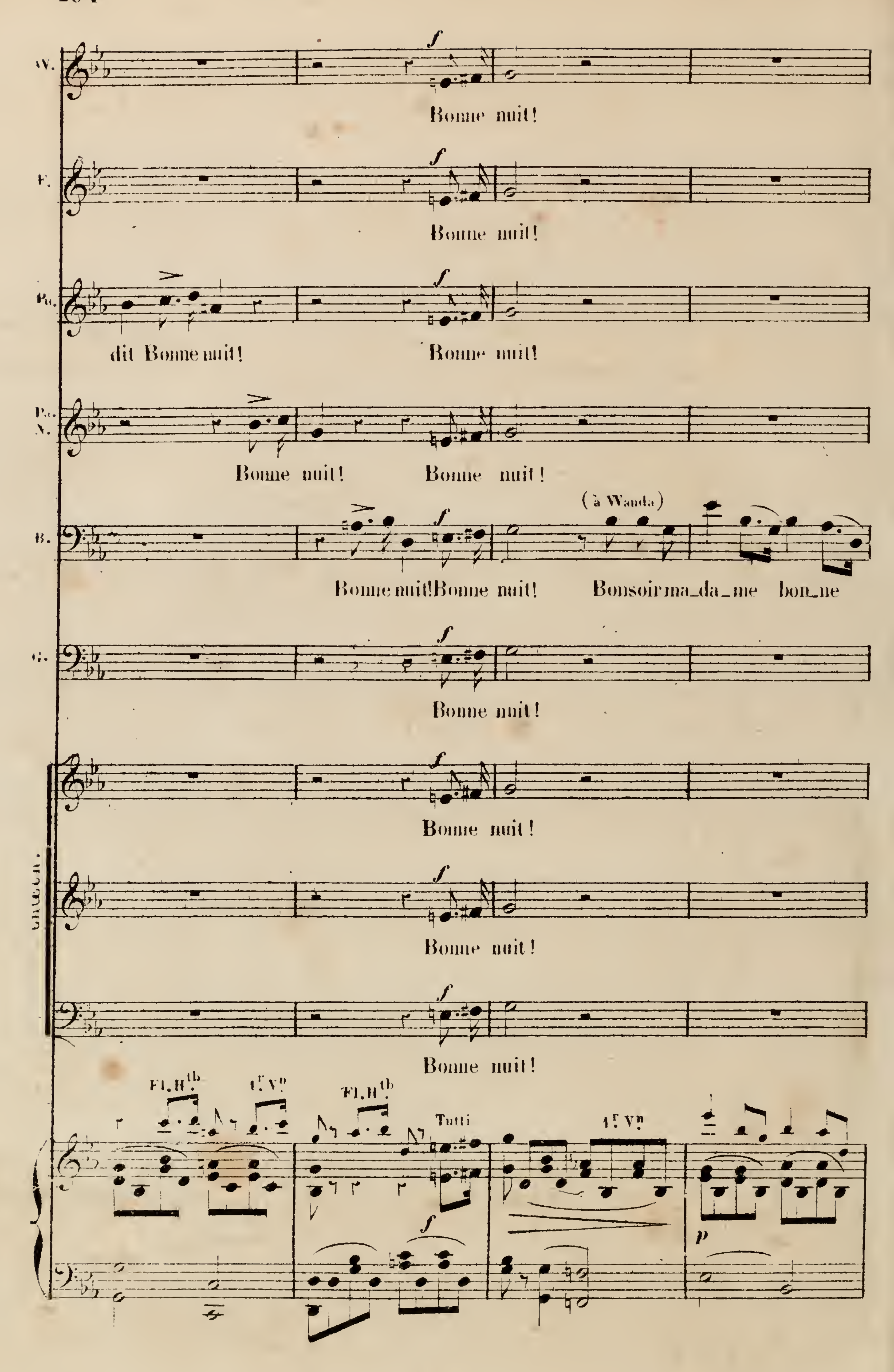
N°. 17.

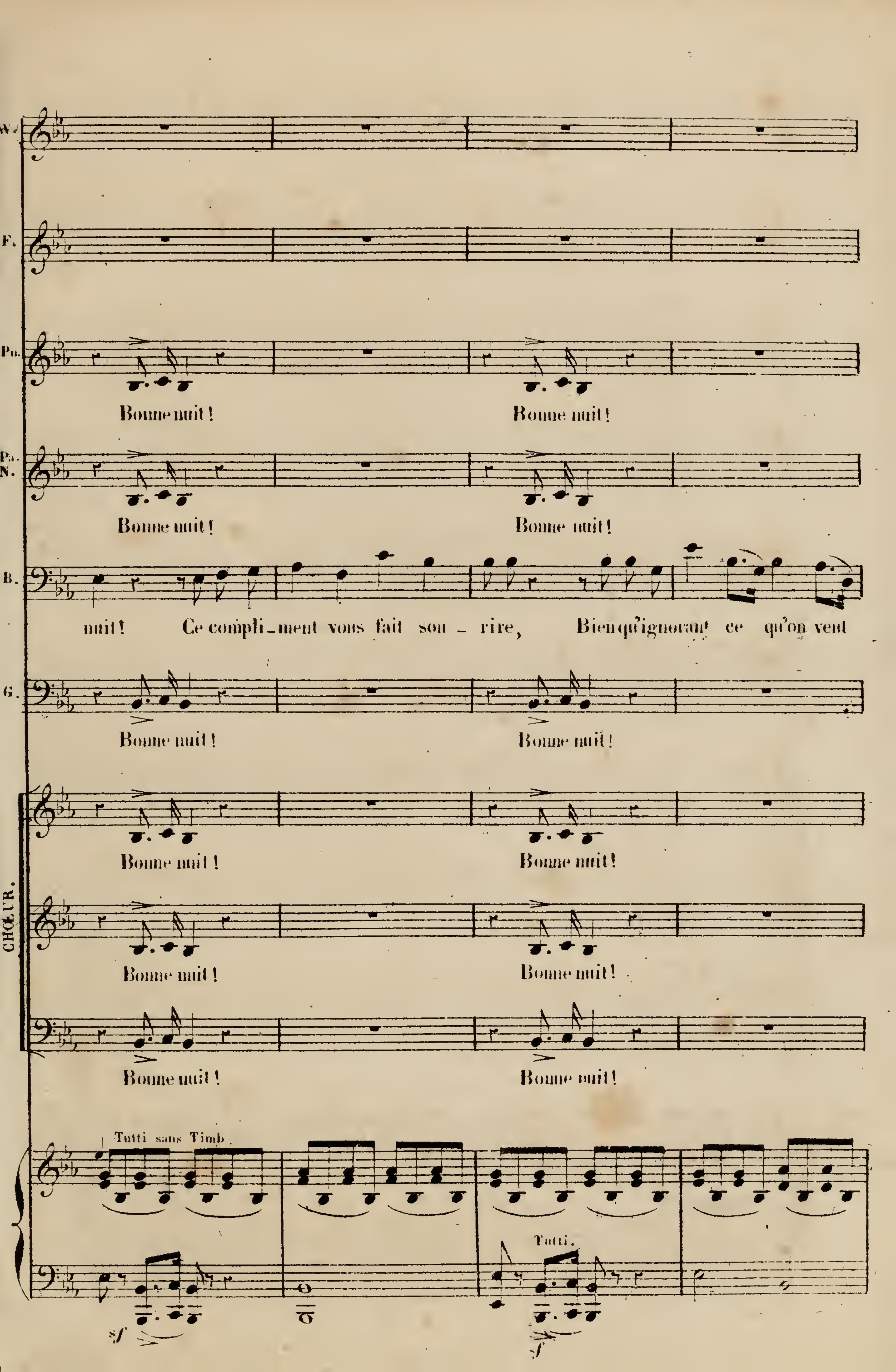
NOCTURNE.

RÉP: allons messieurs bonsoir, bonsoir!

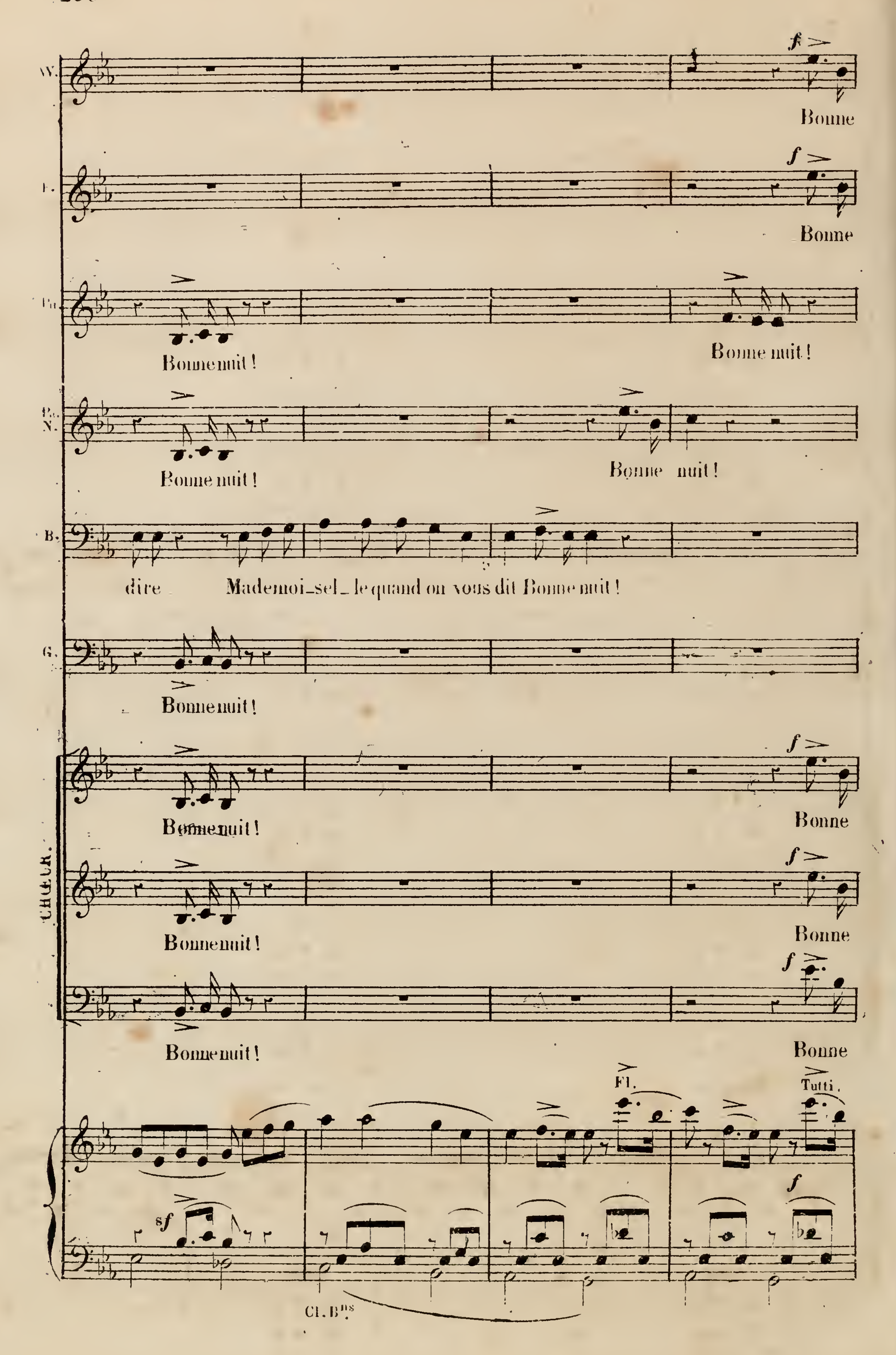
Très modéré presqu'Andante. (M. ♩ = 86)

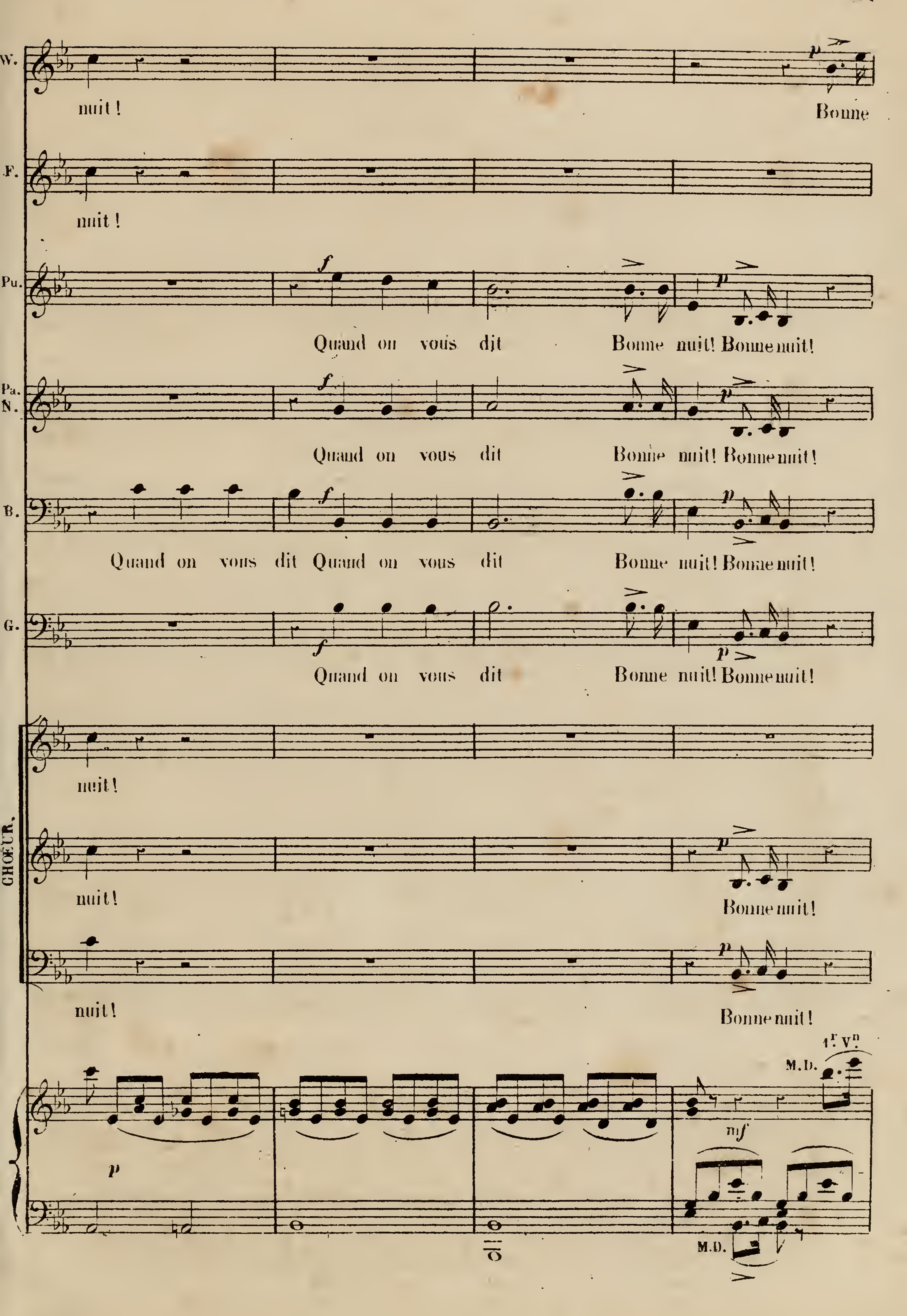

W.
F.
Pu.
_fire Vous comprenez ce qu'on veut di_re Heureux co_quin lorsqu'on vous
Pa. N.
Bonne nuit!
Bonne nuit!
B.
Bonne nuit!
Bonne nuit!
G.
Bonne nuit!
Bonne nuit!
CHŒUR.
Bonne nuit!
Bonne nuit!
Bonne nuit!
Bonne nuit!
Bonne nuit!
Bonne nuit!
1r Vn
Tutti

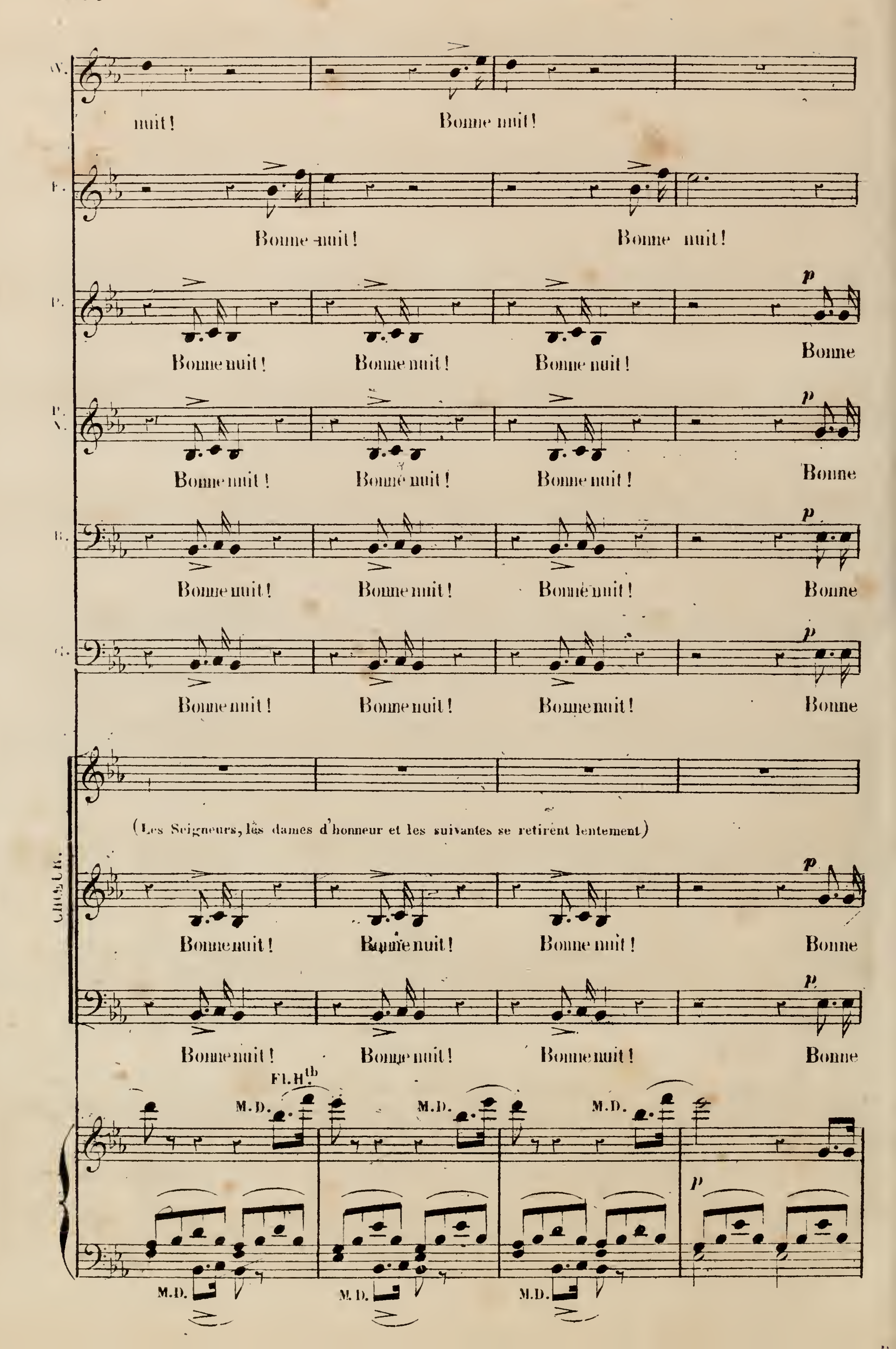

W.
Bonne nuit!
F.
Bonne nuit!
Po.
dit Bonne nuit!
Bonne nuit!
Po. N.
Bonne nuit!
Bonne nuit!
(à Wanda)
B.
Bonne nuit! Bonne nuit!
Bonsoir ma_da_me bon_ne
G.
Bonne nuit!
Bonne nuit!
Bonne nuit!
Bonne nuit!
Fl. H.th
1r Vn
Fl. H.th
Tutti
1r Vn



W.
F.
Pa.
Bonne nuit!
Bonne nuit!
Pa. N.
Bonne nuit!
Bonne nuit!
B.
nuit! Ce compli_ment vous fait sou _ rire, Bien qu'ignorant ce qu'on veut
G.
Bonne nuit!
Bonne nuit!
CHŒUR.
Bonne nuit!
Bonne nuit!
Bonne nuit!
Bonne nuit!
Bonne nuit!
Bonne nuit!
Tutti sans Timb.
Tutti.
sf
sf


W.
Bonne
F.
Bonne
Bonne nuit!
Bonne nuit!
Bonne nuit!
Bonne nuit!
B.
dire Mademoi_sel_le quand on vous dit Bonne nuit!
G.
Bonne nuit!
CHŒUR.
Bonne nuit!
Bonne
Bonne nuit!
Bonne
Bonne nuit!
Bonne
Fl.
Tutti.
Cl. B^ns


W.
nuit!
Bonne
F.
nuit!
Pu.
Quand on vous dit Bonne nuit! Bonne nuit!
Pa. N.
Quand on vous dit Bonne nuit! Bonne nuit!
B.
Quand on vous dit Quand on vous dit Bonne nuit! Bonne nuit!
G.
Quand on vous dit Bonne nuit! Bonne nuit!
CHŒUR.
nuit!
nuit!
Bonne nuit!
nuit!
Bonne nuit!
1r Vn
M.D.
M.D.


nuit!
Bonne nuit!
Bonne nuit!
Bonne nuit!
Bonne nuit!
Bonne nuit!
Bonne nuit!
Bonne
Bonne nuit!
Bonne nuit!
Bonne nuit!
Bonne
Bonne nuit!
Bonne nuit!
Bonne nuit!
Bonne
Bonne nuit!
Bonne nuit!
Bonne nuit!
Bonne
(Les Seigneurs, les dames d'honneur et les suivantes se retirent lentement)
CHŒUR.
Bonne nuit!
Bonne nuit!
Bonne nuit!
Bonne
Bonne nuit!
Bonne nuit!
Bonne nuit!
Bonne
Fl.Hth
M.D.
p


W.
p
Bonne nuit!
F.
p
Bonne nuit!
Pu.
nuit! Bonne nuit! Bonne nuit!
Pa. N.
nuit! Bonne nuit! Bonne nuit!
B.
nuit! Bonne nuit! Bonne nuit!
G.
nuit! Bonne nuit! Bonne nuit!
CHŒUR.
Bonne nuit! Bonne nuit!
nuit! Bonne nuit! Bonne nuit!
nuit! Bonne nuit! Bonne nuit!
Cl. Bns
Tutti.
Timb.
Quat.
p
pp
pizz.

Flûte.
Petite Flûte.
Hautbois.
Clarinettes.
Cors.
Bassons.
Pistons.
Trombones.
Timbales.
Quatuor.
Tambours dans la Coulisse.
Musique Militaire dans la Coulisse.

Nº 18.

A. COUPLETS DES MARIÉS.
B. SÉRÉNADE.
C. À CHEVAL!

RÉP: C'est pourtant vrai que j'ai un peu peur.

Allegro. (Mr. ♩= 116)

WANDA.

A. COUPLETS DES MARIÉS.

FRITZ.

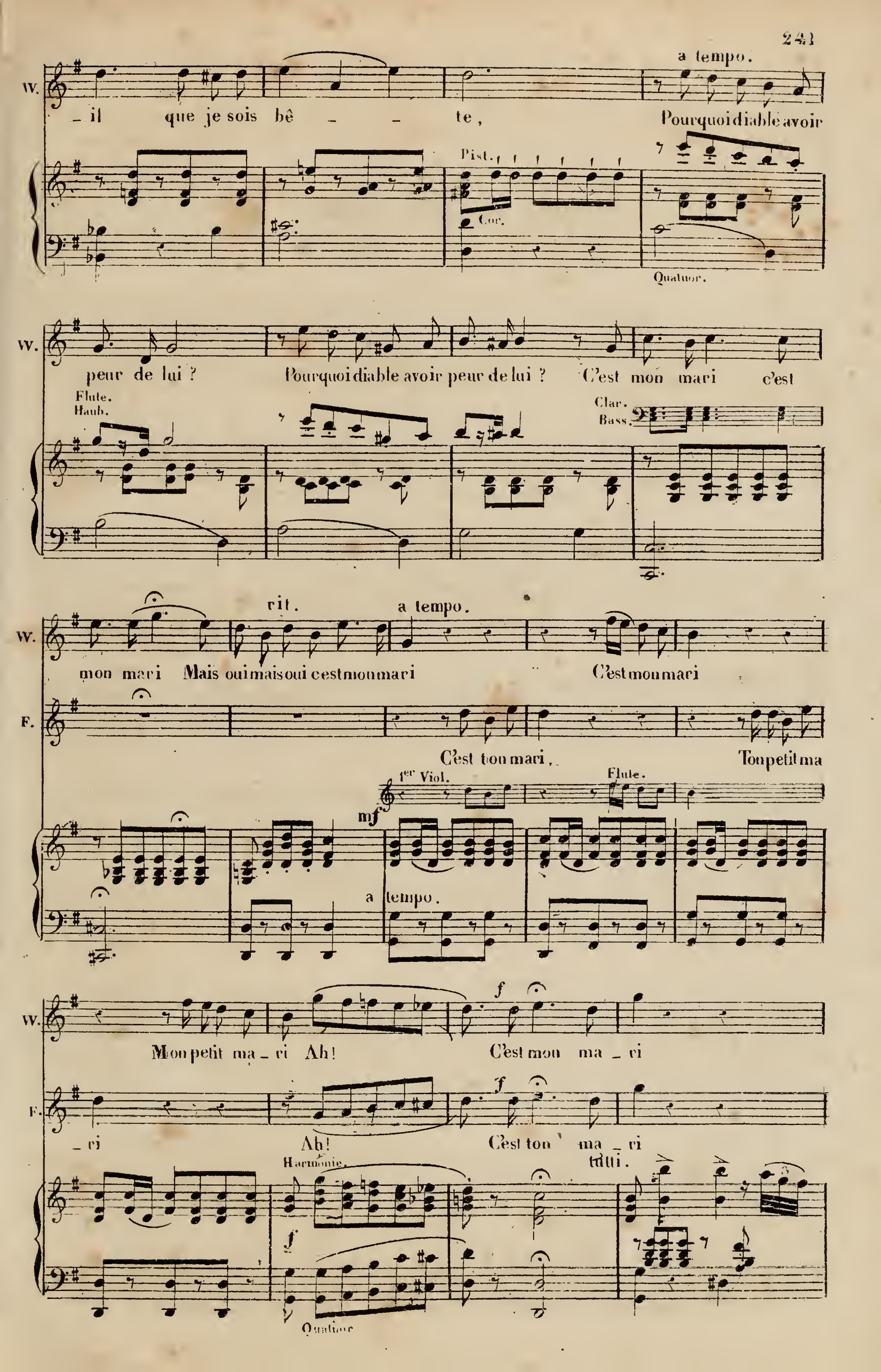
Allegro.

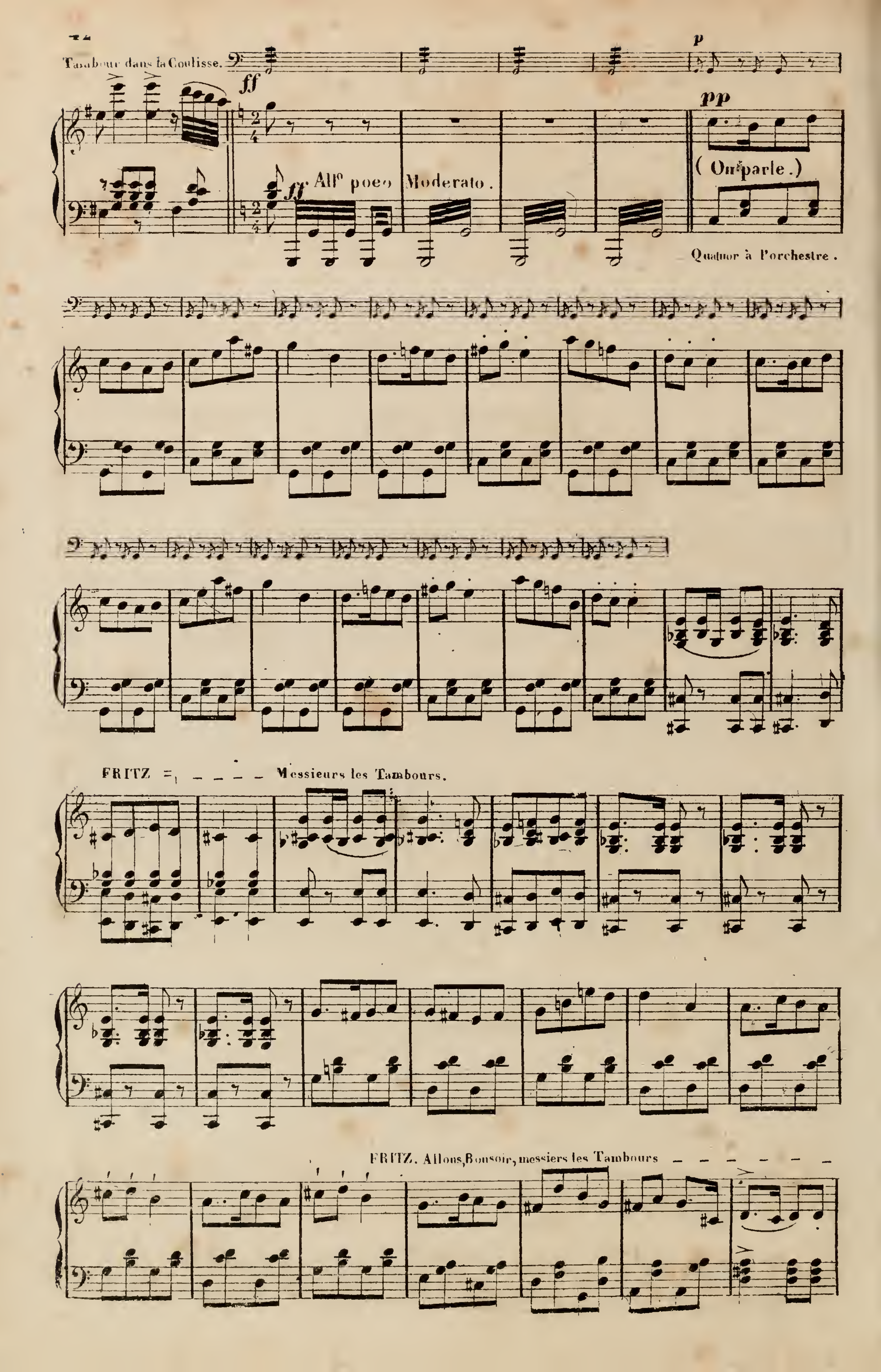
PIANO.

Tutti. Cl. Cors. Quat. 1r Vn. Fl. Bns. Hth.

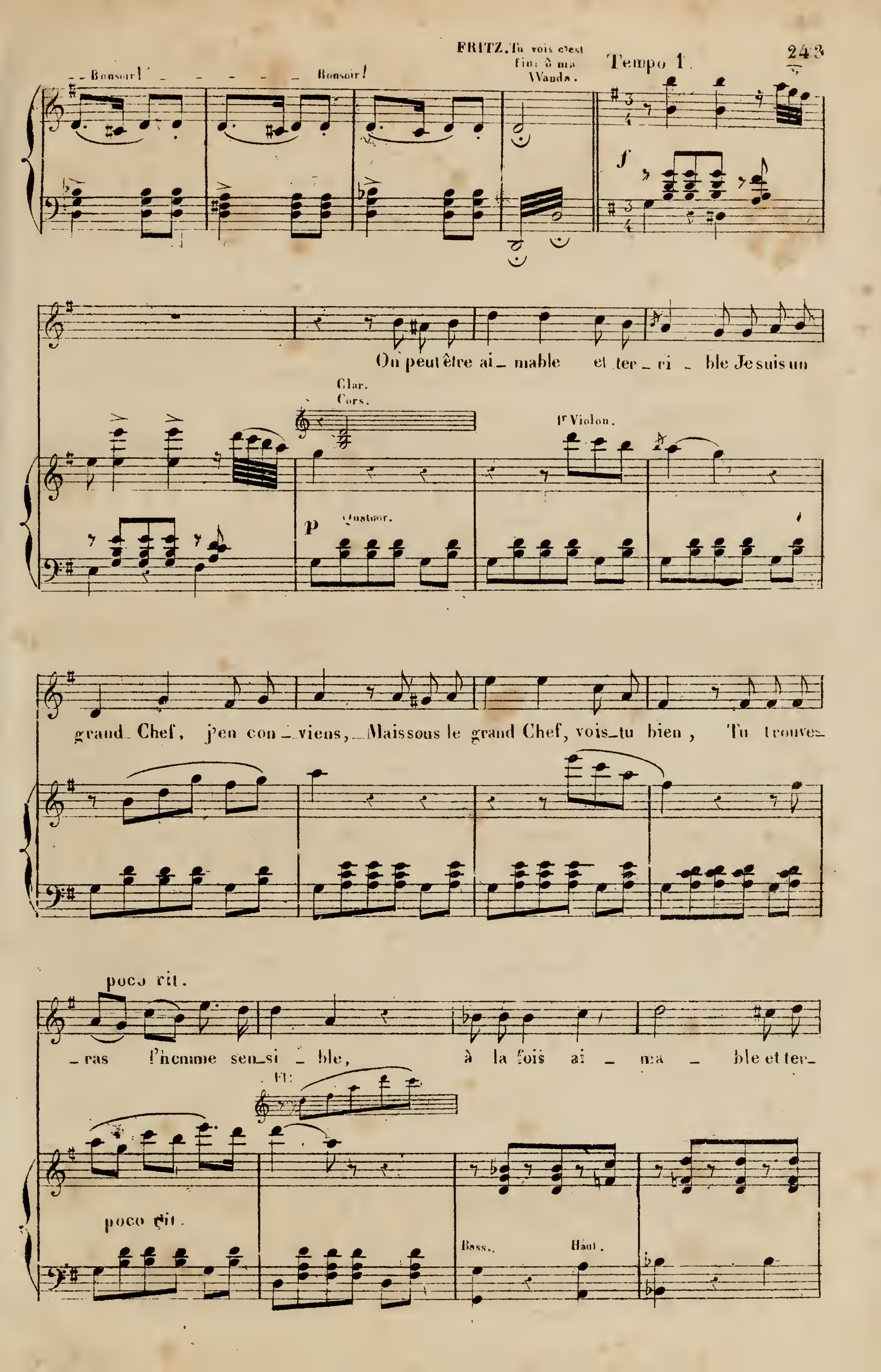
Faut-il mon Dieu que je sois bê_te C'est pourtant vrai qu'il m'inter_dit A_vec cet or sur son ha_bit Et son pa_na_che sur la tê_te. Mon Dieu faut-

poco rit.


a tempo.
W.
_ il que je sois bê _ _ te,
Pourquoi diable avoir
Pist.
Cor.
Quatuor.
W.
peur de lui ? Pourquoi diable avoir peur de lui ? C'est mon mari c'est
Flute.
Haub.
Clar.
Bass.
rit. a tempo.
W.
mon mari Mais oui mais oui cest mon mari C'est mon mari
F.
C'est ton mari, Ton petit ma
1er Viol.
Flute.
mf
a tempo.
W.
Mon petit ma _ ri Ah! C'est mon ma _ ri
f
F.
_ ri Ah! C'est ton ma _ ri
Harmonie.
tutti.
Quatuor



42
Tambour dans la Coulisse.
ff
p
pp
Allº poco Moderato.
ff
(On parle.)
Quatuor à l'orchestre.
FRITZ = Messieurs les Tambours.
FRITZ. Allons, Bonsoir, messiers les Tambours

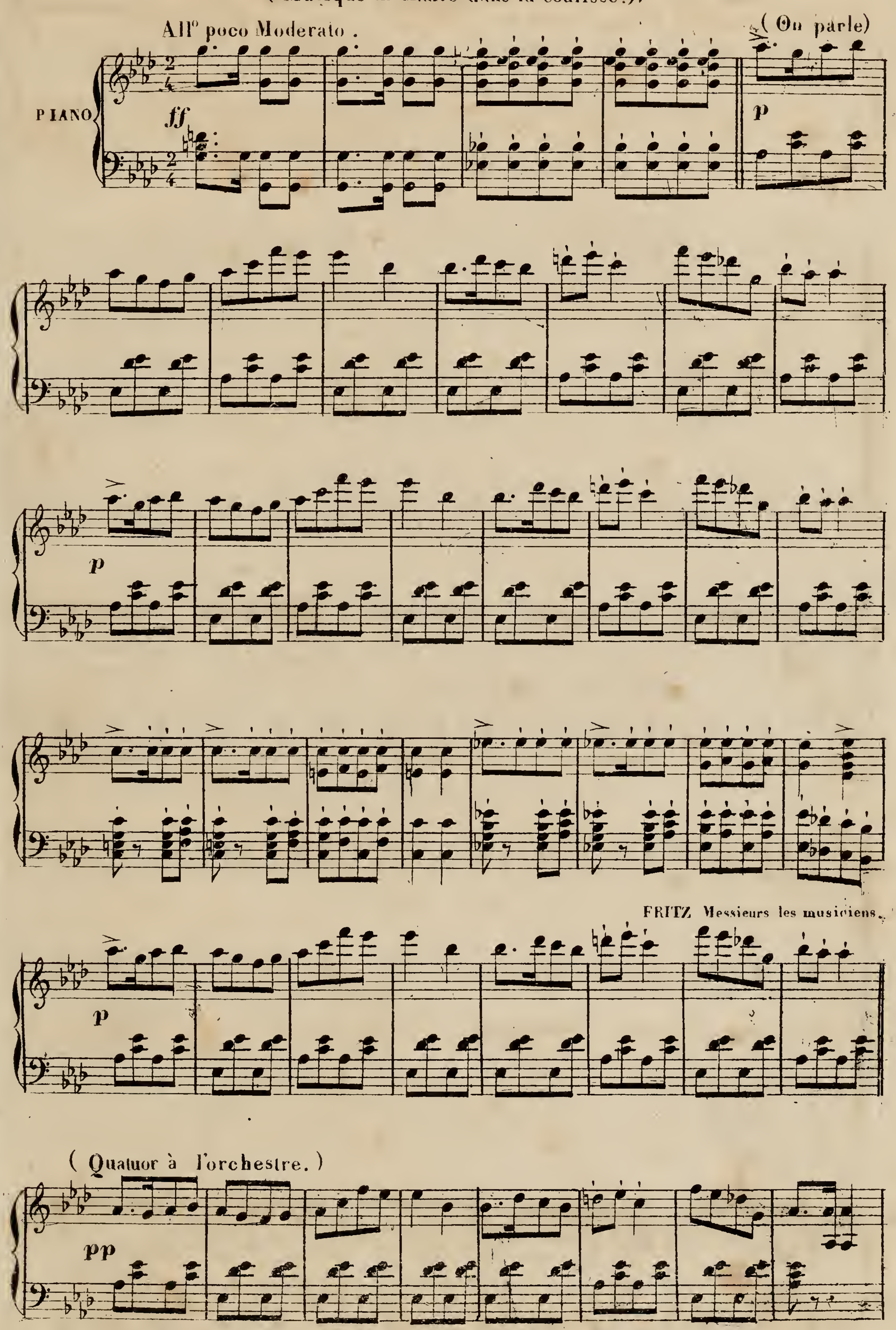


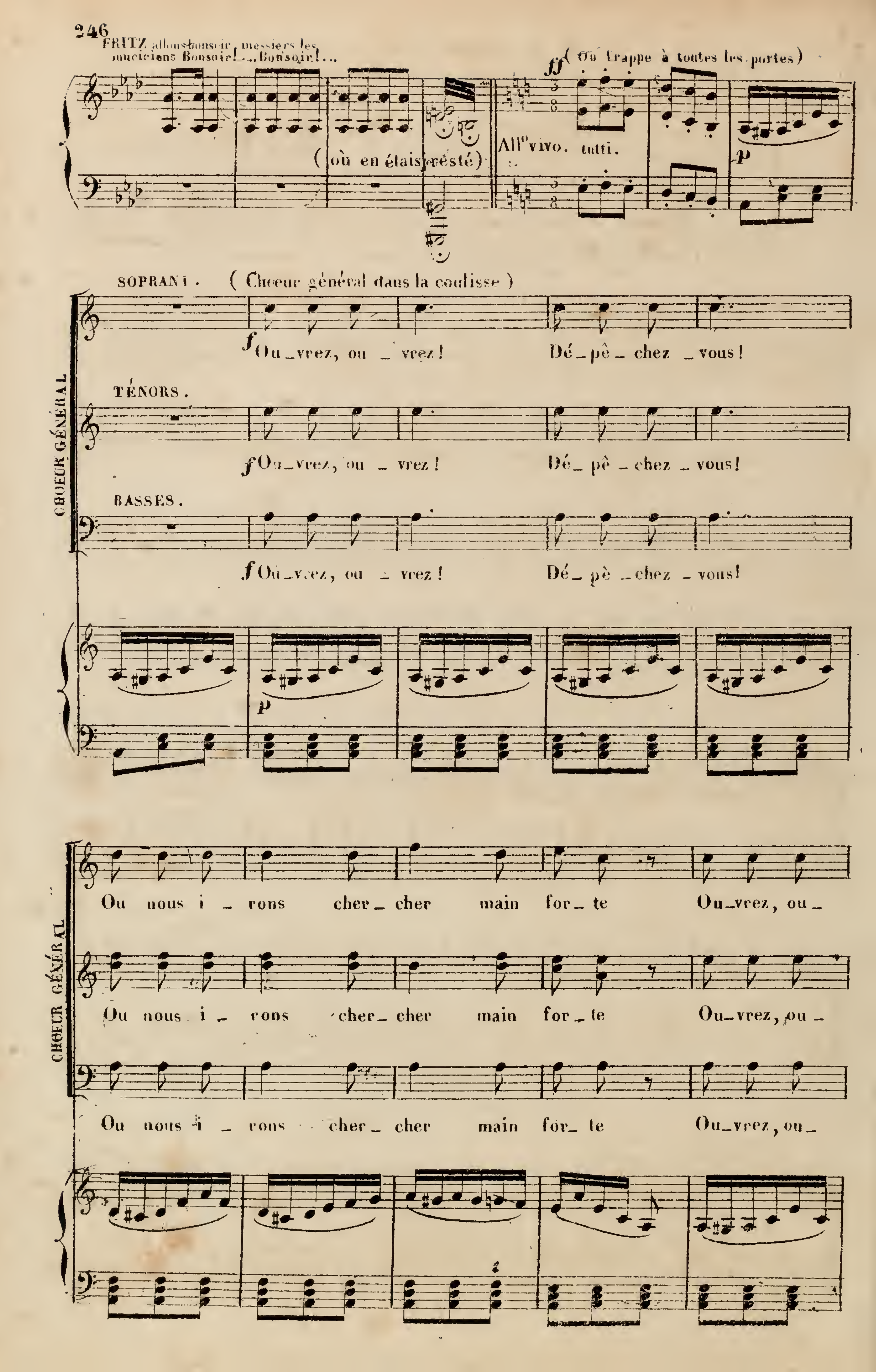
Tempo 1°.
FRITZ. Tu vois c'est fini ô ma Wanda.
Bonsoir! Bonsoir!
On peut être ai_mable et ter_ri_ble Je suis un
Clar.
Cors.
1r Violon.
Quatuor.
grand_Chef, j'en con_viens, Mais sous le grand Chef, vois_tu bien, Tu trouve_
poco rit.
_ras l'homme sen_si_ble, à la fois ai_ma_ble et ter_
Fl.
poco rit.
Bass.
Haut.

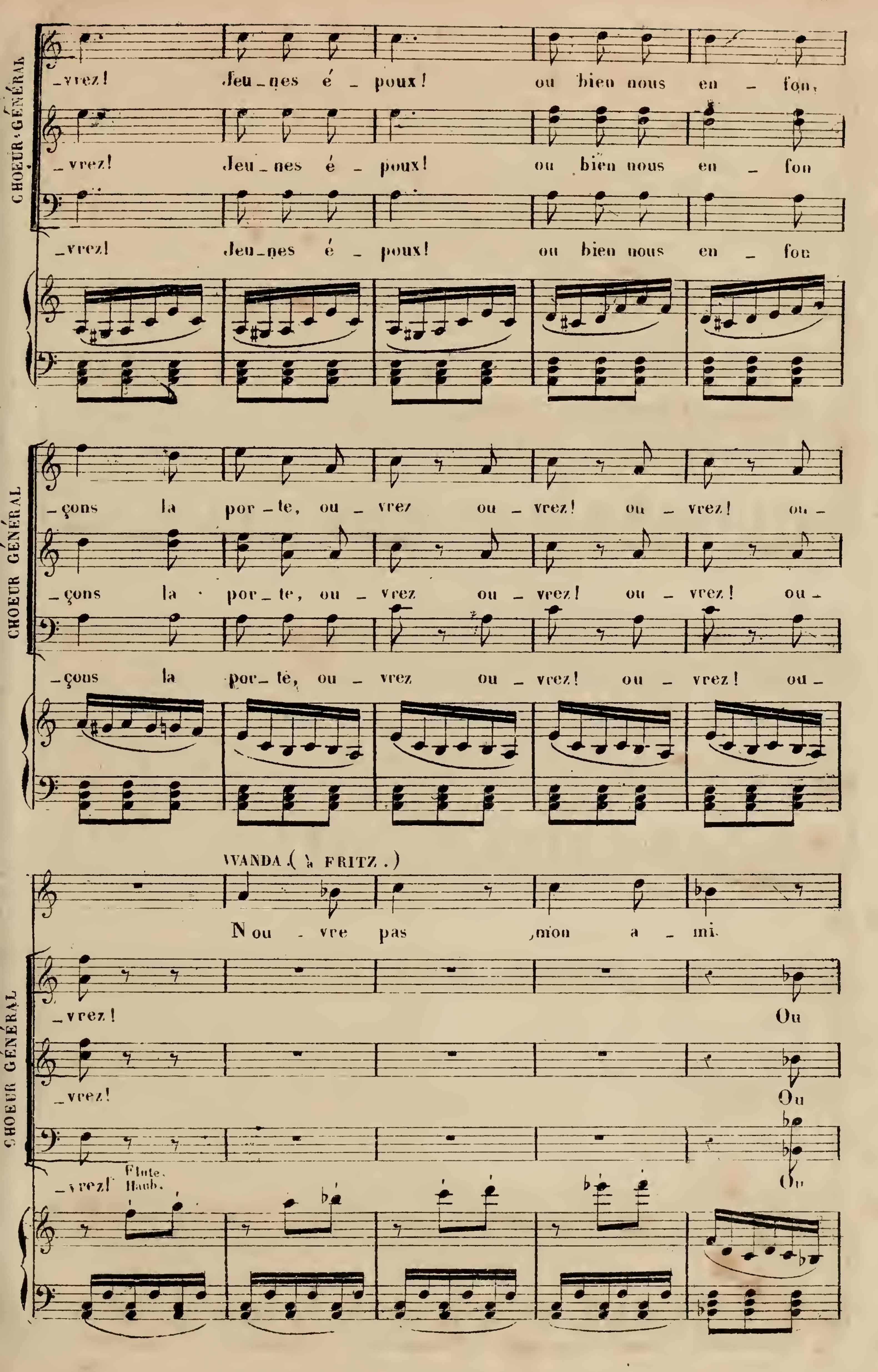

a tempo.
_ri - - ble
Pourquoi diable avoir peur de lui
Pist.
Cors.
Quatuor.
Pourquoi donc avoir peur de lui ? C'est ton mari, c'est ton mari, mais
Clar.
Bass.
C'est mon ma ri
oui mais oui c'est ton ma_ri C'est ton ma_ri
Flûte.
Ton joli petit ma
1r Violon.
Pist.
Timb.
rit.
mf
mon joli petit ma_ri, Ah! C'est mon mari
_ri Ah! C'est ton mari
f

B. SÉRÉNADE

(Musique militaire dans la coulisse.).



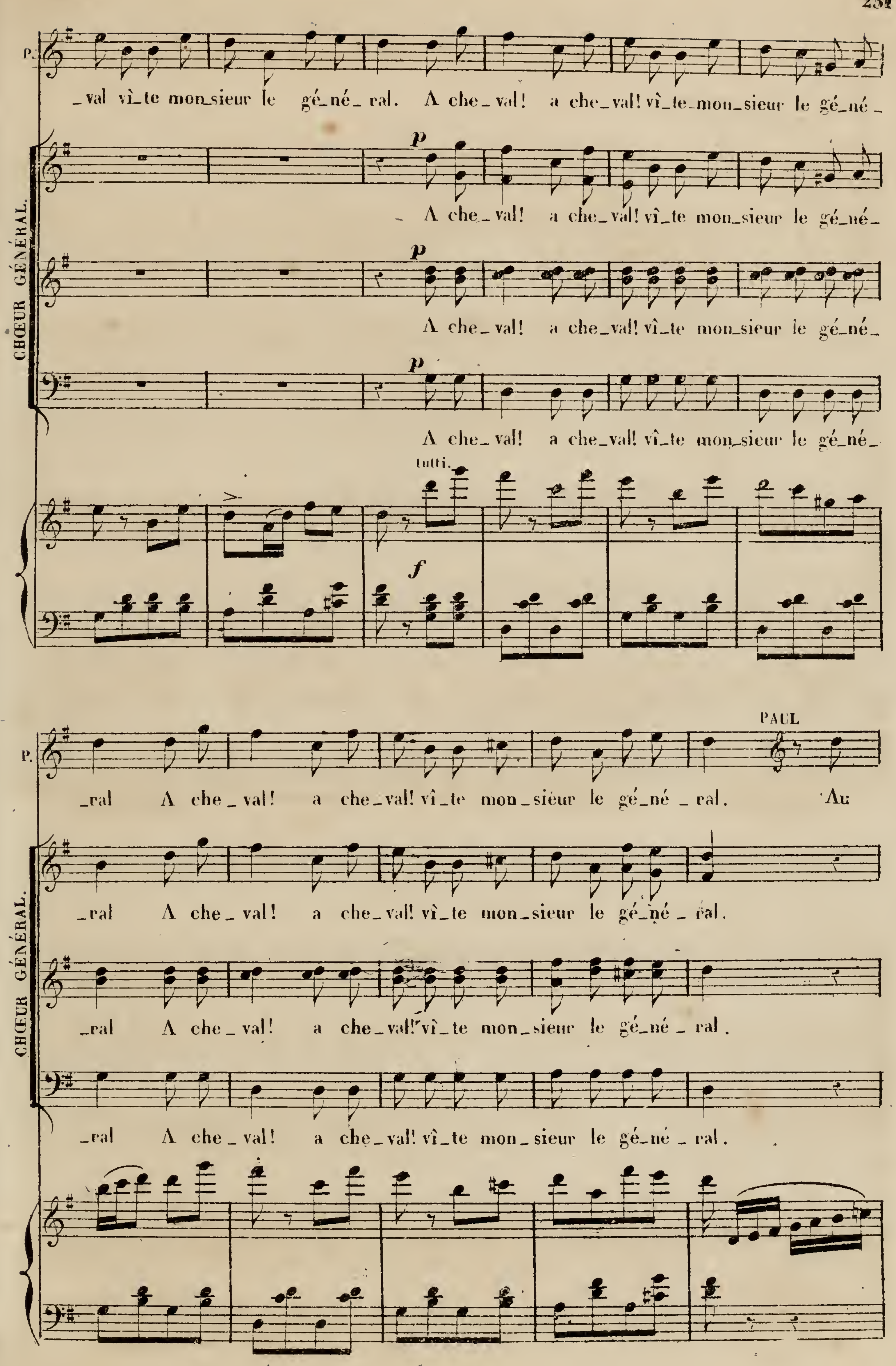

FRITZ allons bonsoir, messiers les musiciens Bonsoir!...Bonsoir!...
(On frappe à toutes les portes)
(où en étais je resté)
All.º vivo. tutti.
SOPRANI. (Choeur général dans la coulisse)
Ou_vrez, ou_vrez! Dé_pê_chez_vous!
TÉNORS.
Ou_vrez, ou_vrez! Dé_pê_chez_vous!
BASSES.
Ou_vrez, ou_vrez! Dé_pê_chez_vous!
CHOEUR GÉNÉRAL
Ou nous i_rons cher_cher main for_te Ou_vrez, ou_
Ou nous i_rons cher_cher main for_te Ou_vrez, ou_
Ou nous i_rons cher_cher main for_te Ou_vrez, ou_
CHOEUR GÉNÉRAL

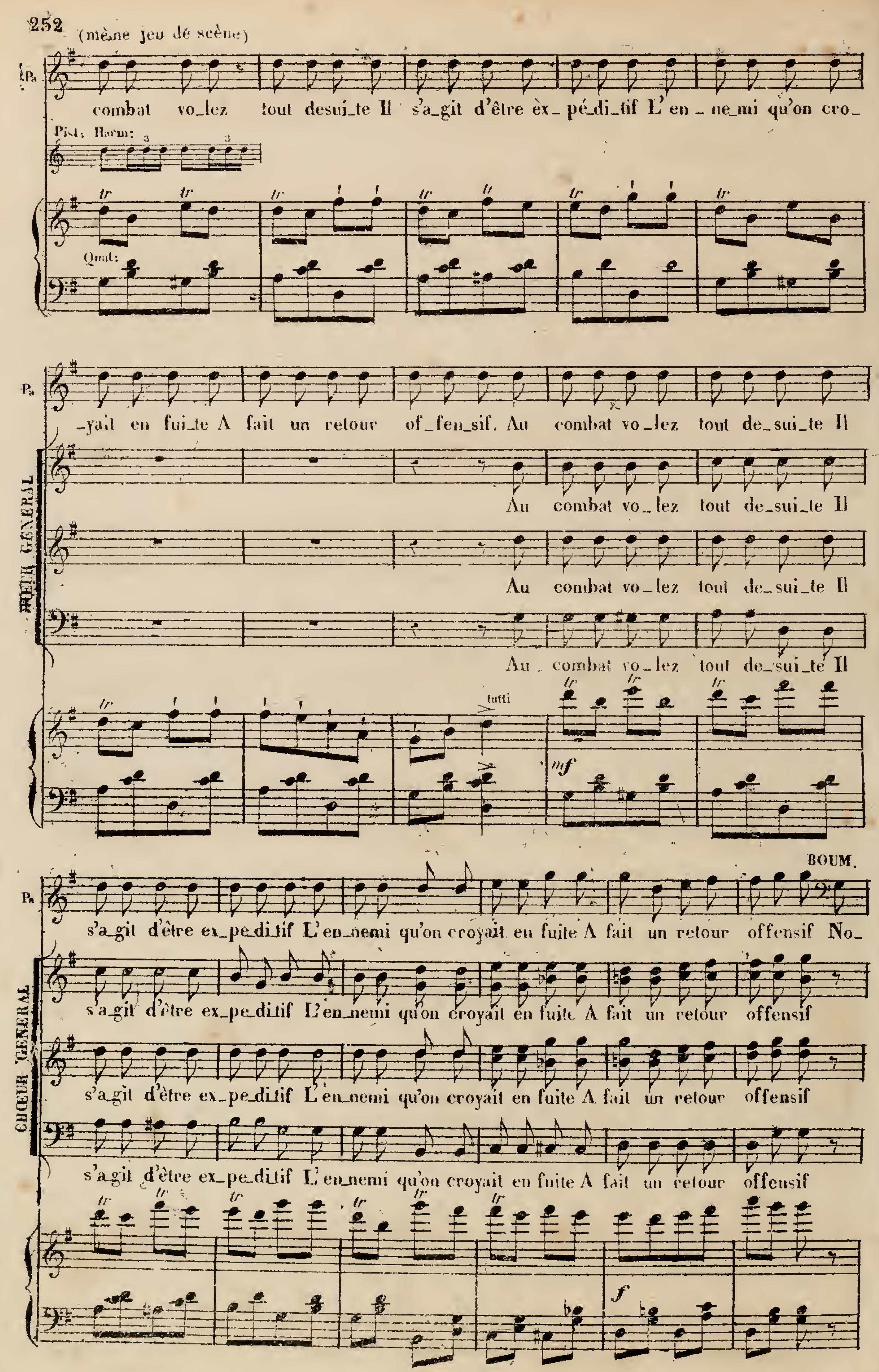

CHOEUR GÉNÉRAL
_vrez! Jeu_nes é _ poux! ou bien nous en _ fon
_vrez! Jeu_nes é _ poux! ou bien nous en _ fon
_vrez! Jeu_nes é _ poux! ou bien nous en _ fon
CHOEUR GÉNÉRAL
_çons la por_te, ou _ vrez ou _ vrez! ou _ vrez! ou_
_çons la por_te, ou _ vrez ou _ vrez! ou _ vrez! ou_
_çons la por_te, ou _ vrez ou _ vrez! ou _ vrez! ou_
WANDA (à FRITZ.)
N'ou _ vre pas mon a _ mi.
CHOEUR GÉNÉRAL
_vrez! Ou
_vrez! Ou
_vrez! Ou
Flute.
Haub.

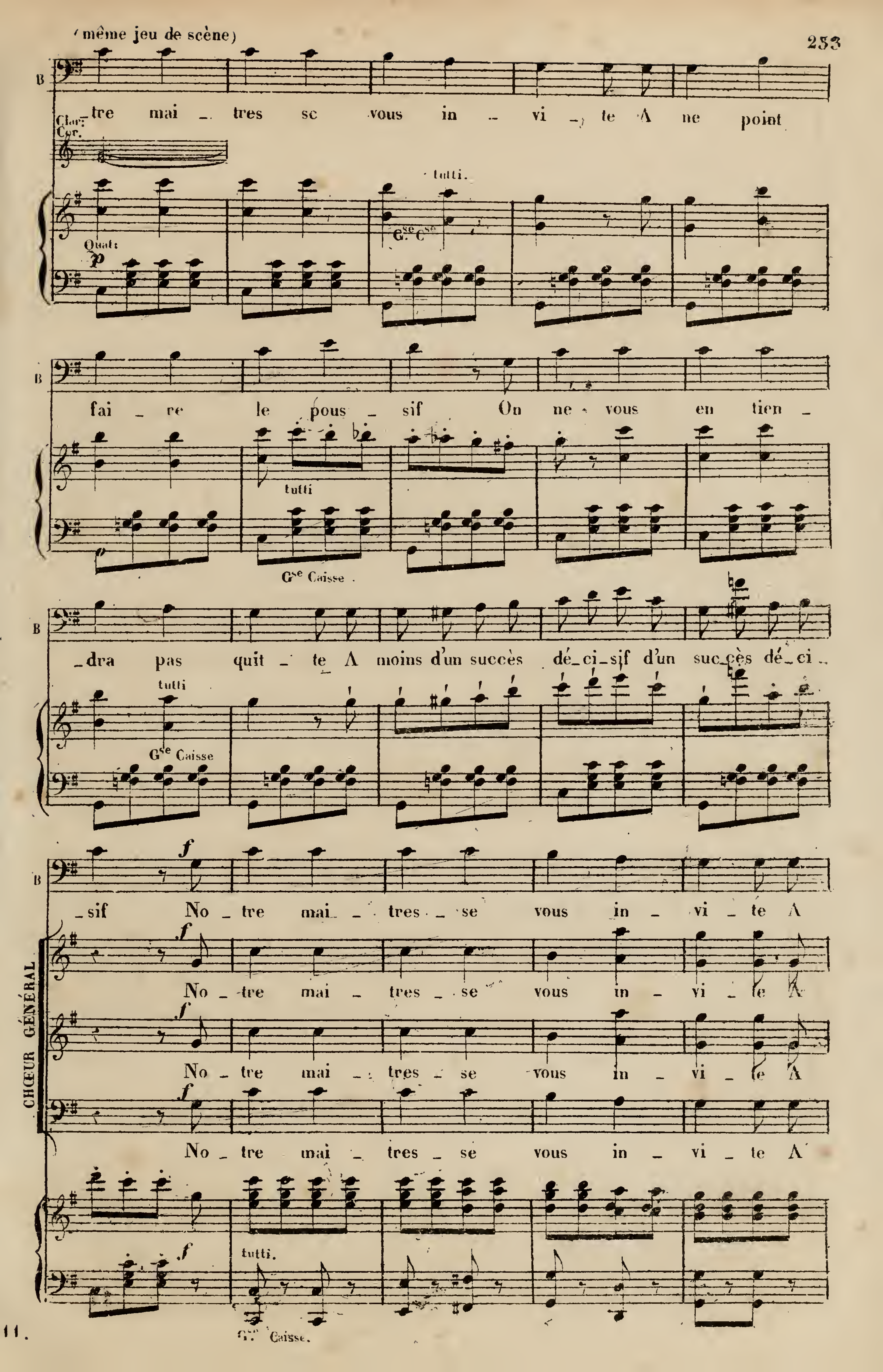

CHOEUR GÉNÉRAL.
FRITZ. (à Wanda)
_vrez ou _vrez ou _ vrez ou _ vrez
As pas peur!
_vrez ou _ vrez ou _ vrez ou _ vrez
_vrez ou _ vréz ou _ vrez ou _ vrez
Flûte.
Hautb.
WANDA.
F.
as pas peur!
O Ciel la por _ te cè _ de, Je me
W.
meurs de fra_yeur!
PUCK et PAUL (arrivant)
Que le Ciel soit bé_
BOUM et GROG (arrivant)
Que le Ciel soit bé_
Cors. Tromb.
p

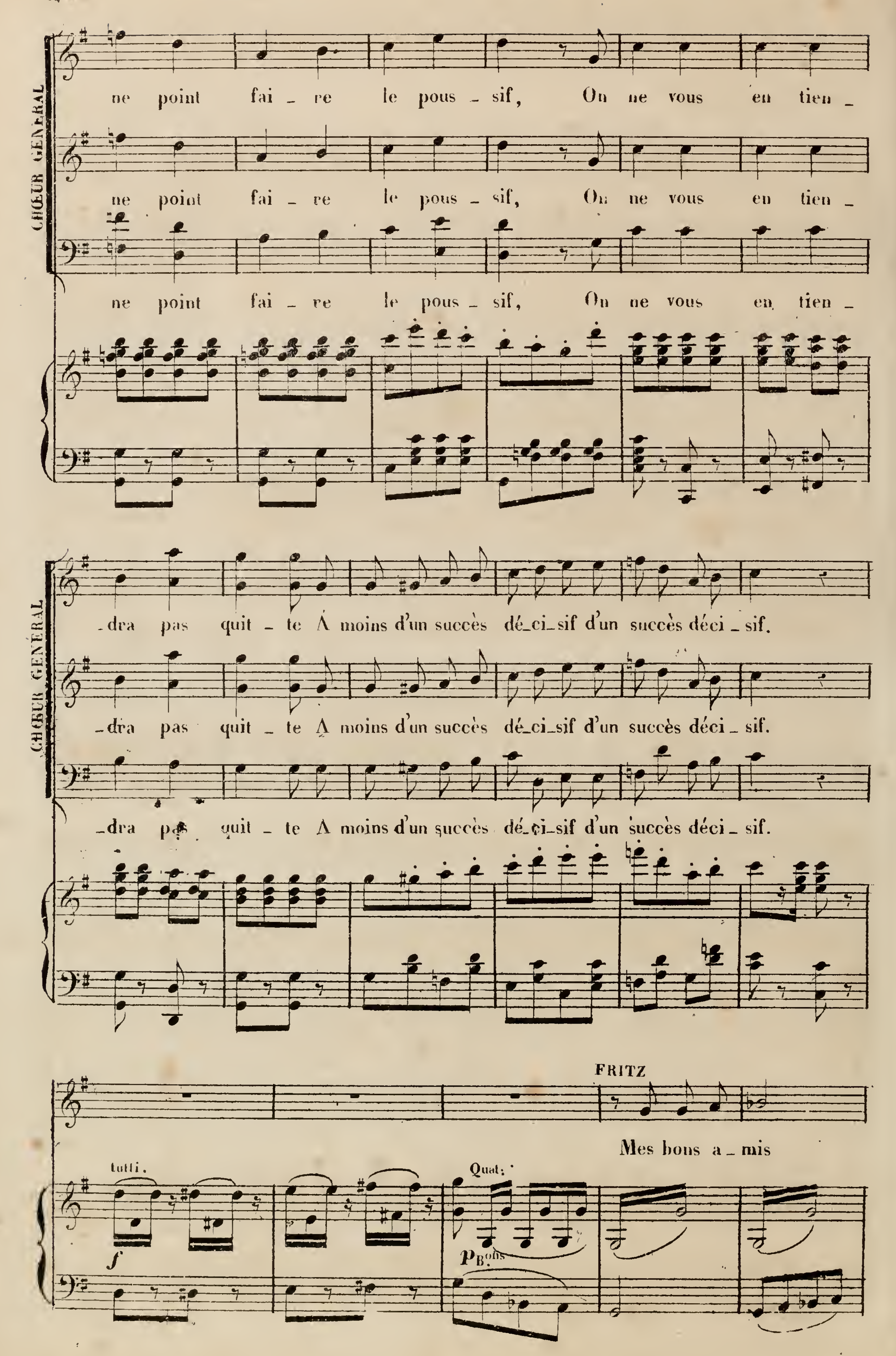

Pu Pa
_ni! Nous ar _ ri _ vons à temps
B G
_ni! Nous ar _ ri _ vons à temps
(On entre par toutes les portes
CHŒUR GÉNÉRAL
SOP: Que le Ciel soit bé _ ni Nous
TEN: Que le Ciel soit bé _ ni Nous
BAS: Que le Ciel soit bé _ ni Nous
cres - - cen - - -
FRITZ (à Wanda)
Mais que nous veu - lent
CHŒUR GÉNÉRAL
ar _ ri _ vons a temps
ar _ ri _ vons a temps
ar _ ri _ vons a temps
- do..
tutti
f


WANDA (à Fritz)
tous ces gens? Mais que nous veu_lent tous ces gens?
(Puck s'approche de Fritz et de Wanda et les sépare en leur chantant (a cheval))
C A CHEVAL
All° vivo. PUCK:
A che_val, a che_val, vi_te mon_sieur le ge_ne_ral A che_val, a che_
All° vivo
Harm:
P leggiero

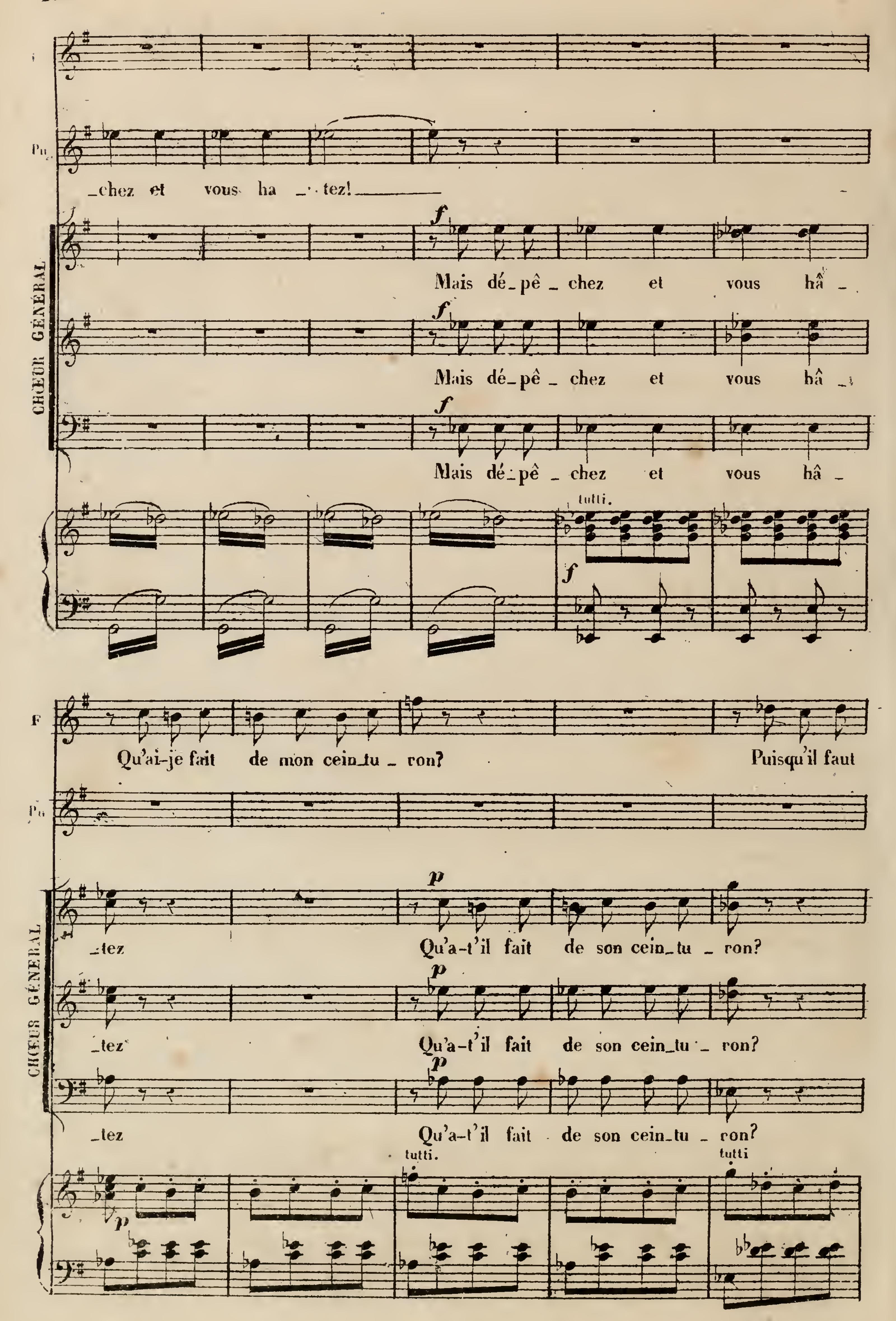

P.
_val vì_te mon_sieur le gé_né_ral. A che_val! a che_val! vì_te_mon_sieur le gé_né_
CHŒUR GÉNÉRAL.
p
_ A che_val! a che_val! vì_te mon_sieur le gé_né_
p
A che_val! a che_val! vì_te mon_sieur le gé_né_
p
A che_val! a che_val! vì_te mon_sieur le gé_né_
tutti.
f
P.
_ral A che_val! a che_val! vì_te mon_sièur le gé_né_ral.
PAUL
Au
CHŒUR GÉNÉRAL.
_ral A che_val! a che_val! vì_te mon_sieur le gé_né_ral.
_ral A che_val! a che_val! vì_te mon_sieur le gé_né_ral.
_ral A che_val! a che_val! vì_te mon_sieur le gé_né_ral.

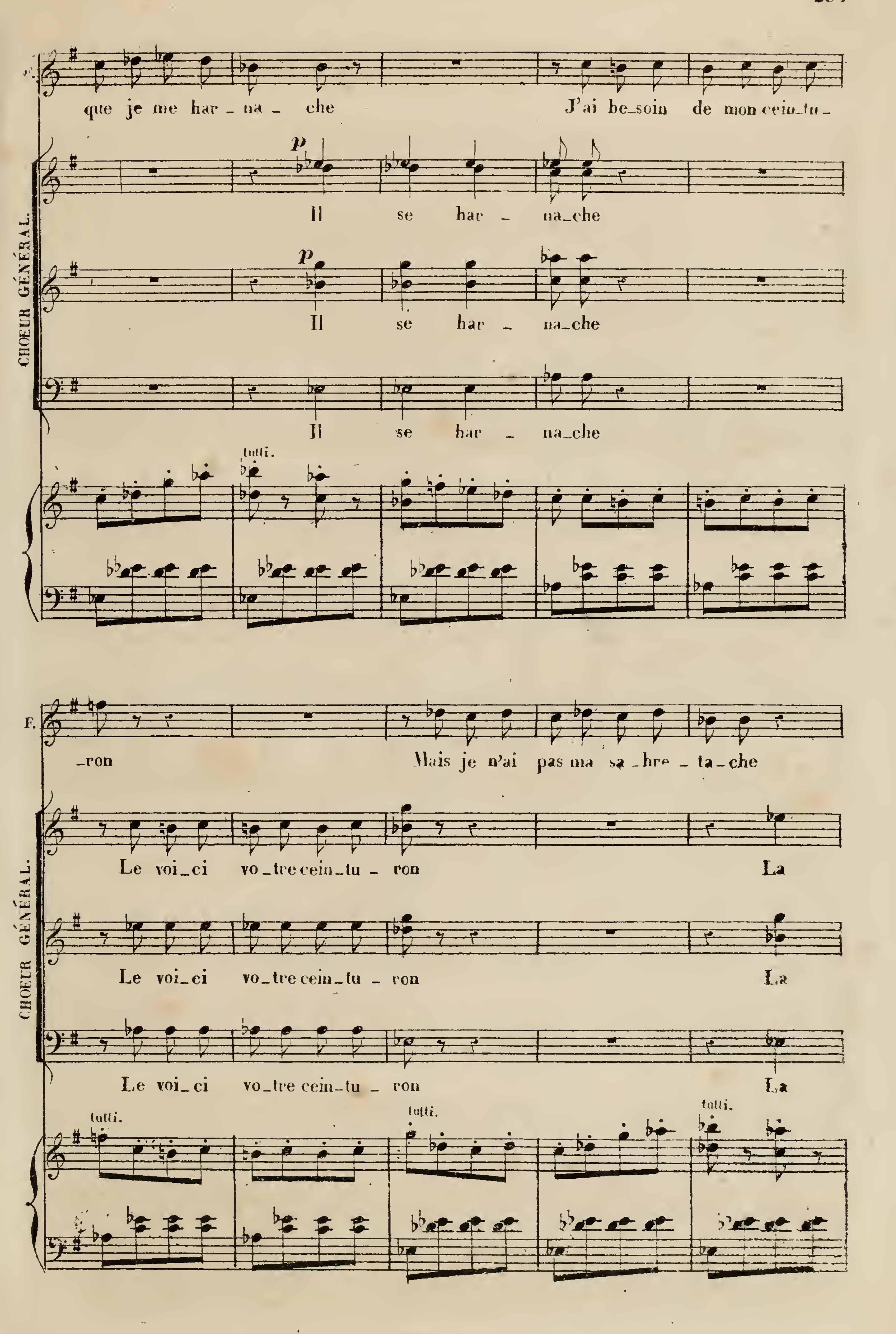

(même jeu de scène)
Pa
combat vo_lez tout desui_te Il s'a_git d'être ex_pé_di_tif L'en_ne_mi qu'on cro_
Pist; Harm:
tr
Quat:
Pa
_yait en fui_te A fait un retour of_fen_sif. Au combat vo_lez tout de_sui_te Il
CHŒUR GÉNÉRAL
Au combat vo_lez tout de_sui_te Il
Au combat vo_lez tout de_sui_te Il
Au combat vo_lez tout de_sui_te Il
tutti
mf
BOUM.
Pa
s'a_git d'être ex_pe_di_tif L'en_nemi qu'on croyait en fuite A fait un retour offensif No_
CHŒUR GÉNÉRAL
s'a_git d'être ex_pe_di_tif L'en_nemi qu'on croyait en fuite A fait un retour offensif
s'a_git d'être ex_pe_di_tif L'en_nemi qu'on croyait en fuite A fait un retour offensif
s'a_git d'être ex_pe_di_tif L'en_nemi qu'on croyait en fuite A fait un retour offensif
f

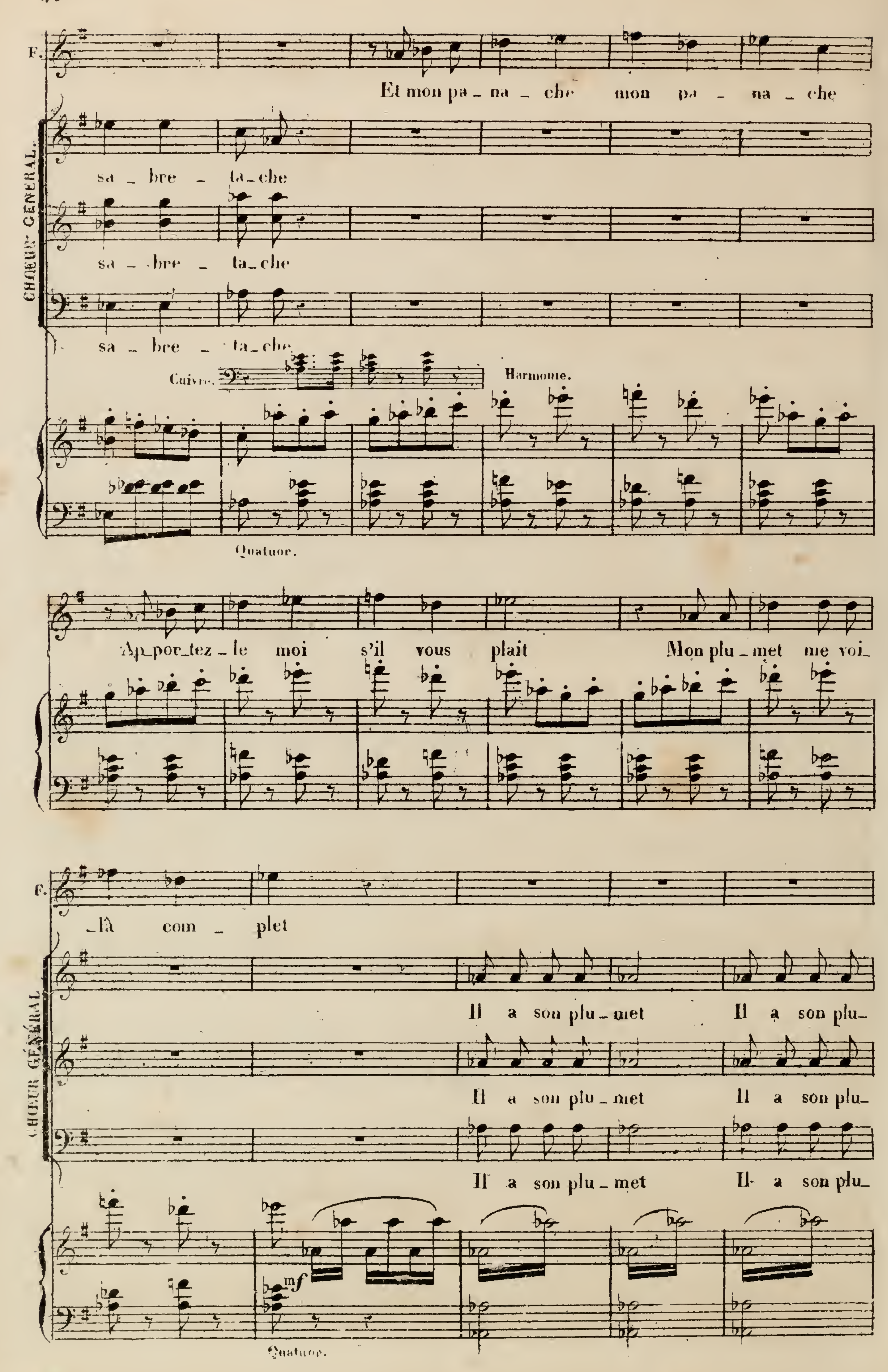

(même jeu de scène)
B
_tre mai _ tres se vous in _ vi _ te A ne point
Clar: Cor.
tutti.
Quat:
p
G.se C.se
fai _ re le pous _ sif On ne vous en tien _
tutti
Gse Caisse
_dra pas quit _ te A moins d'un succès dé_ci_sif d'un suc_cès dé_ci_
tutti
Gse Caisse
_sif No _ tre mai _ tres _ se vous in _ vi _ te A
f
CHŒUR GÉNÉRAL
No _ tre mai _ tres _ se vous in _ vi _ te A
No _ tre mai _ tres _ se vous in _ vi _ te A
No _ tre mai _ tres _ se vous in _ vi _ te A
tutti.
Gse Caisse.

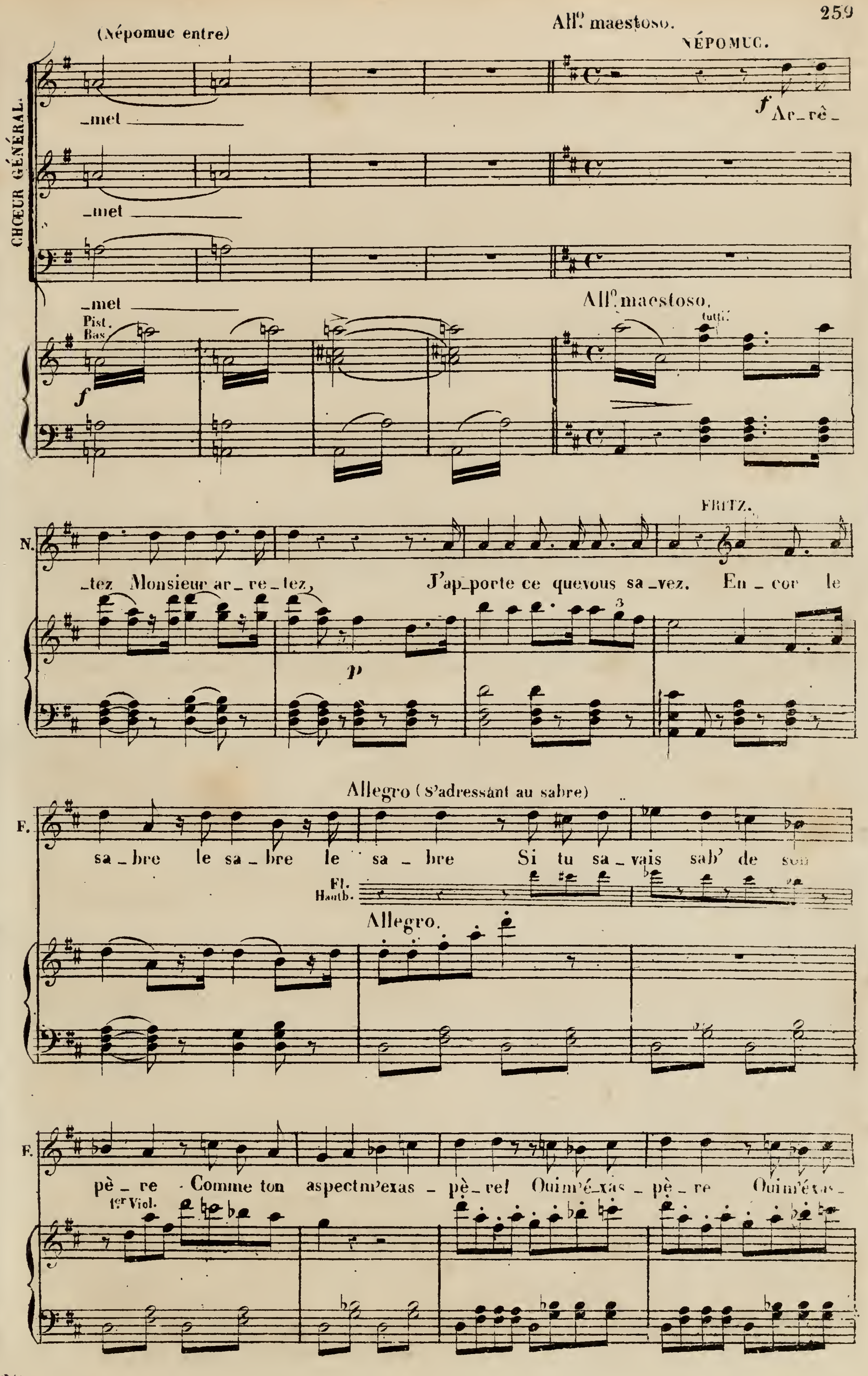

CHOEUR GÉNÉRAL
ne point fai _ re le pous _ sif, On ne vous en tien _
ne point fai _ re le pous _ sif, On ne vous en tien _
ne point fai _ re le pous _ sif, On ne vous en tien _
CHOEUR GÉNÉRAL
_dra pas quit _ te A moins d'un succès dé_ci_sif d'un succès déci _ sif.
_dra pas quit _ te A moins d'un succès dé_ci_sif d'un succès déci _ sif.
_dra pas quit _ te A moins d'un succès dé_ci_sif d'un succès déci _ sif.
FRITZ
Mes bons a _ mis
tutti.
f
Quat:
p Bons

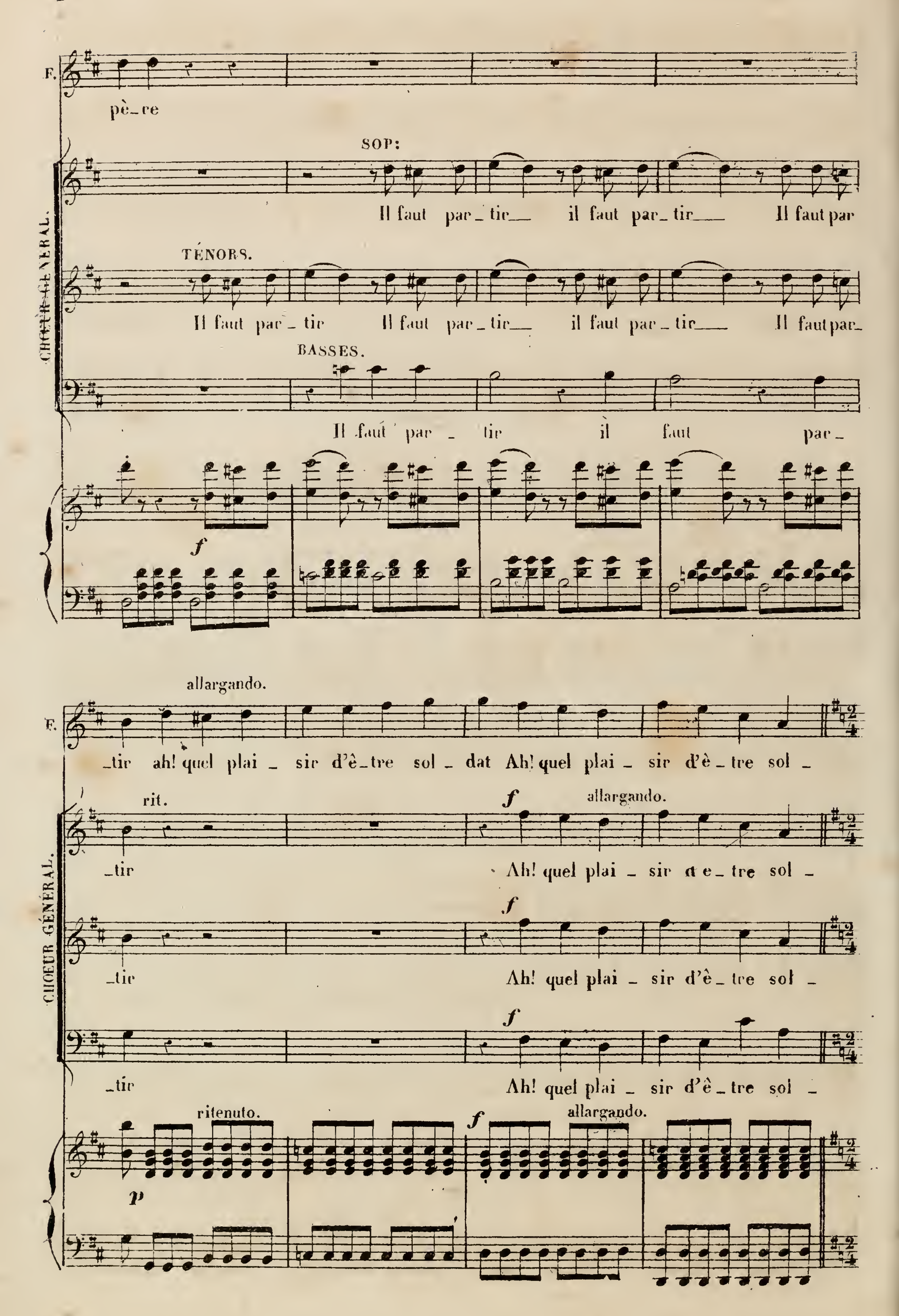

F
vous ou_bli _ ez Que depuis un instant nous sommes ma_ri _ és
1.r Viol:
p
BOUM
Que nous im _ por _ te il faut par _ tir
Pist:
Il faut al _
B.
FRITZ
_ler vain _ cre ou mou _ rir.
A _ lors je vous lais_se ma
1.er Viol:
p Alto.
Basse.
PUCK.
F
fem _ me C'est très bien nous gardons ma _ da _ me Mais dé_pê_
Viol:
Harm:

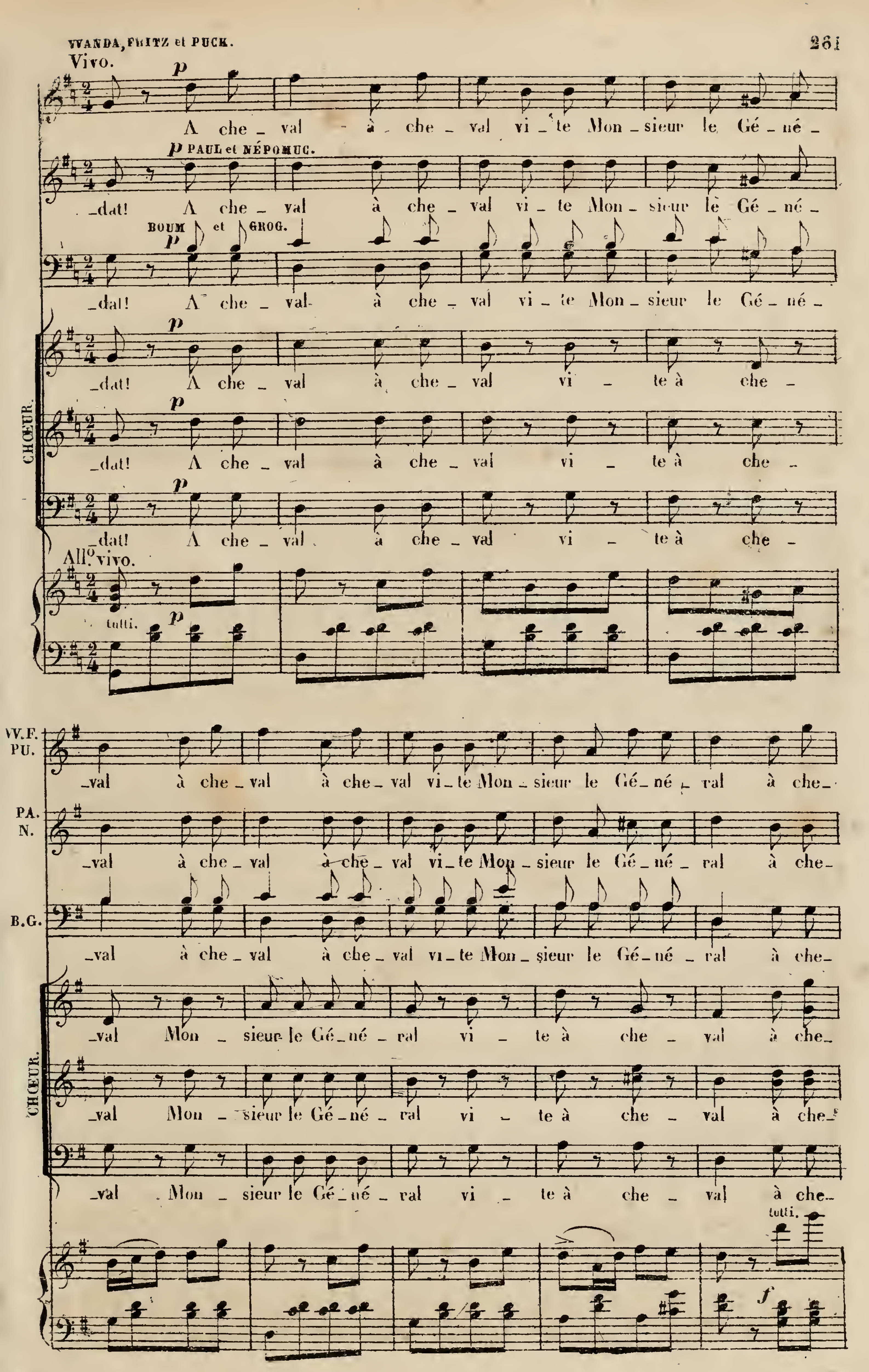

Pu.
_chez et vous ha _ tez!
CHŒUR GÉNÉRAL
f
Mais dé_pê _ chez et vous hâ _
Mais dé_pê _ chez et vous hâ _
Mais dé_pê _ chez et vous hâ _
tutti.
f
F
Qu'ai-je fait de mon cein_tu _ ron?
Puisqu'il faut
Pu
CHŒUR GÉNÉRAL
p
_tez
Qu'a-t'il fait de son cein_tu _ ron?
_tez
Qu'a-t'il fait de son cein_tu _ ron?
_tez
Qu'a-t'il fait de son cein_tu _ ron?
tutti.
tutti
p

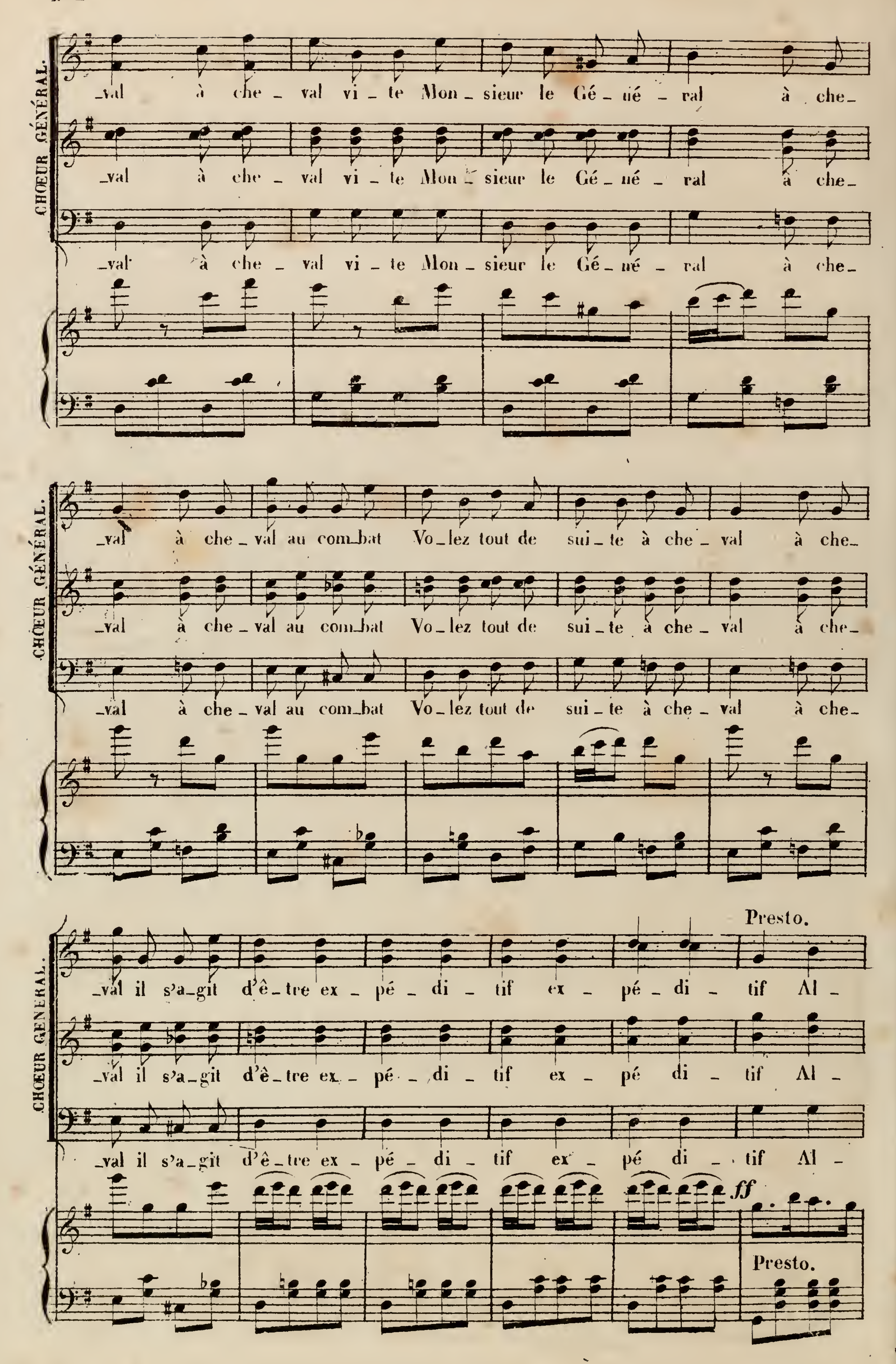

que je me har_na_che
J'ai be_soin de mon cein_tu_
CHOEUR GÉNÉRAL.
p
Il se har_na_che
p
Il se har_na_che
Il se har_na_che
tutti.
F.
_ron
Mais je n'ai pas ma sa_bre_ta_che
CHOEUR GÉNÉRAL.
Le voi_ci vo_tre cein_tu_ron
La
Le voi_ci vo_tre cein_tu_ron
La
Le voi_ci vo_tre cein_tu_ron
La
tutti.
tutti.
tutti.

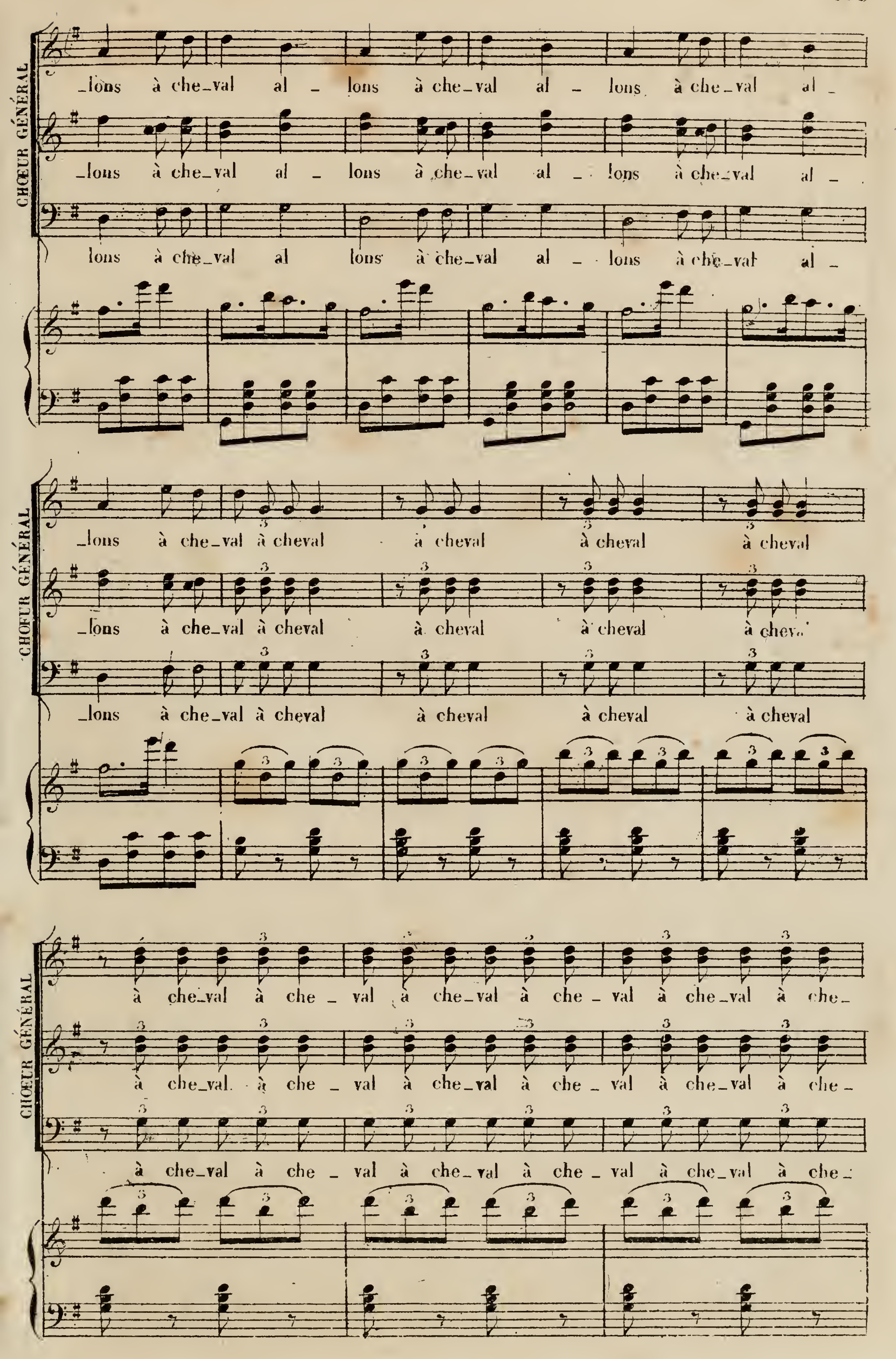

F.
Et mon pa_na_che mon pa_na_che
CHOEUR GÉNÉRAL.
sa_bre_ta_che
sa_bre_ta_che
sa_bre_ta_che
Cuivre.
Harmonie.
Quatuor.
Ap_por_tez_le moi s'il vous plait Mon plu_met me voi_
F.
_là com_plet
CHOEUR GÉNÉRAL.
Il a son plu_met Il a son plu_
Il a son plu_met Il a son plu_
Il a son plu_met Il a son plu_
mf
Quatuor.

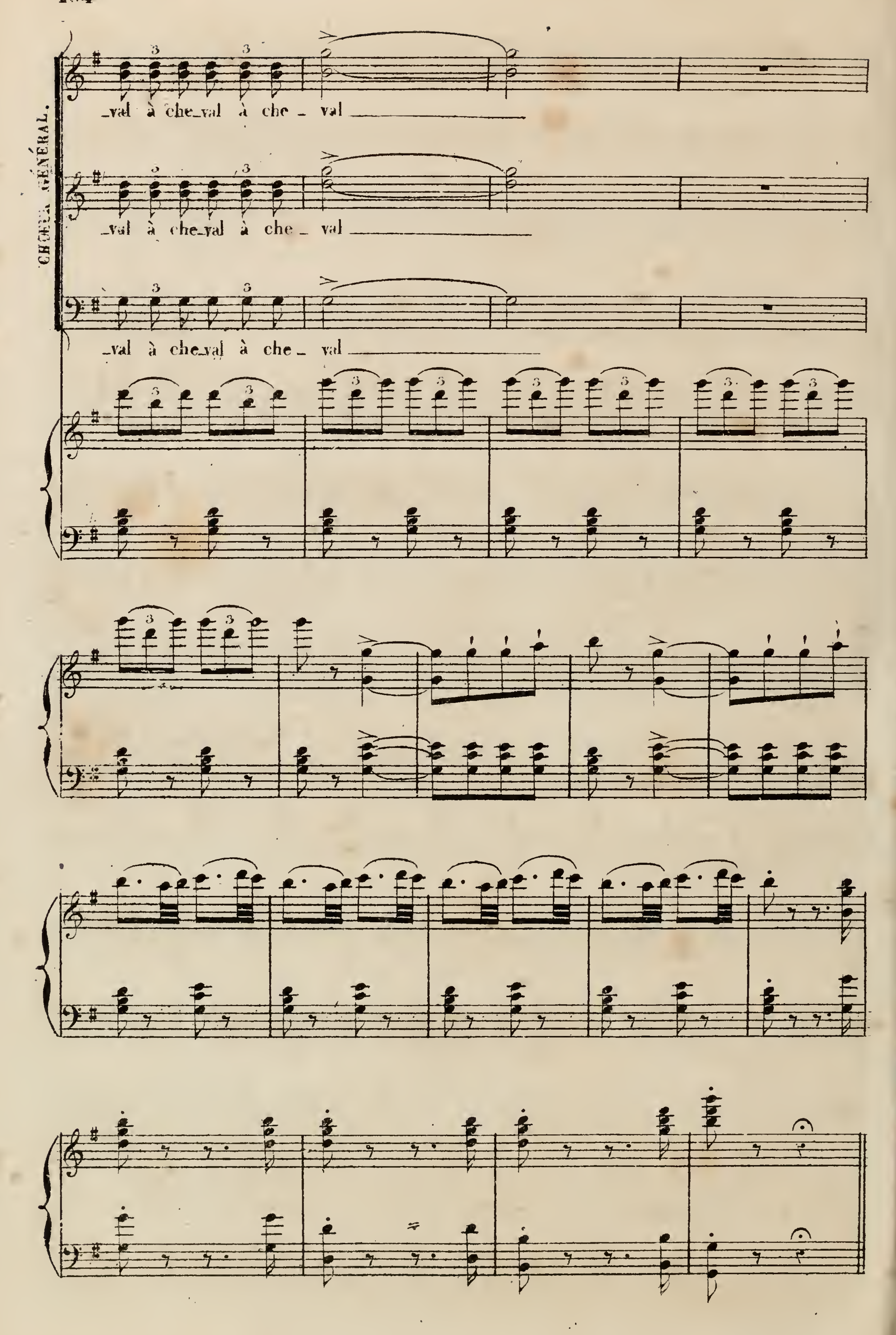

(Népomuc entre)
Allº maestoso.
NÉPOMUC.
CHŒUR GÉNÉRAL.
_met
_met
_met
f Ar_rê_
Allº maestoso.
Pist. Bas
tutti
f
_tez Monsieur ar_re_tez, J'ap_porte ce quevous sa_vez. En_cor le
FRITZ.
N.
p
Allegro (S'adressant au sabre)
F.
sa_bre le sa_bre le sa_bre Si tu sa_vais sab' de son
Fl. Hautb.
Allegro.
F.
pè_re Comme ton aspectm'exas_pè_re! Ouim'é_xas_pè_re Ouim'éxas_
1er Viol.


F.
pè_re
SOP:
Il faut par_tir__ il faut par_tir___ Il faut par
TÉNORS.
Il faut par_tir Il faut par_tir__ il faut par_tir___ Il faut par_
BASSES.
Il faut par_tir il faut par_
CHŒUR GÉNÉRAL.
f
allargando.
_tir ah! quel plai_sir d'ê_tre sol_dat Ah! quel plai_sir d'ê_tre sol_
rit.
allargando.
_tir Ah! quel plai_sir d'ê_tre sol_
_tir Ah! quel plai_sir d'ê_tre sol_
_tir Ah! quel plai_sir d'ê_tre sol_
CHŒUR GÉNÉRAL.
ritenuto.
allargando.
p


Vivo.
A che - val - à - che - val vi - te Mon - sieur le Gé - né -
PAUL et NÉPOMUC.
_dat! A che - val à che - val vi - te Mon - sieur le Gé - né -
BOUM et GROG.
_dat! A che - val à che - val vi - te Mon - sieur le Gé - né -
_dat! A che - val à che - val vi - te à che -
_dat! A che - val à che - val vi - te à che -
_dat! A che - val à che - val vi - te à che -
CHŒUR.
All^o vivo.
tutti.
W.F. PU.
_val à che - val à che - val vi - te Mon - sieur le Gé - né - ral à che -
PA. N.
_val à che - val à che - val vi - te Mon - sieur le Gé - né - ral à che -
B.G.
_val à che - val à che - val vi - te Mon - sieur le Gé - né - ral à che -
_val Mon - sieur le Gé - né - ral vi - te à che - val à che -
_val Mon - sieur le Gé - né - ral vi - te à che - val à che -
_val Mon - sieur le Gé - né - ral vi - te à che - val à che -
CHŒUR.
tutti.


CHŒUR GÉNÉRAL.
_val à che_val vi_te Mon_sieur le Gé_né_ral à che_
_val à che_val au com_bat Vo_lez tout de sui_te à che_val à che_
_val il s'a_git d'ê_tre ex_pé_di_tif ex_pé_di_tif Al_
Presto.
ff


CHŒUR GÉNÉRAL
_lons à che_val al _ lons à che_val al _ lons à che_val al _
_lons à che_val al _ lons à che_val al _ lons à che_val al _
lons à che_val al lons à che_val al _ lons à che_val al _
CHŒUR GÉNÉRAL
_lons à che_val à cheval à cheval à cheval à cheval
_lons à che_val à cheval à cheval à cheval à chev..
_lons à che_val à cheval à cheval à cheval à cheval
CHŒUR GÉNÉRAL
à che_val à che _ val à che_val à che _ val à che_val à che_
à che_val à che _ val à che_val à che _ val à che_val à che_
à che_val à che _ val à che_val à che _ val à che_val à che_


CHŒUR GÉNÉRAL.
_val à che_val à che _ val
_val à che_val à che _ val
_val à che_val à che _ val

Fl
Pte Fl.
Hautb.
Clar.
Cors.
Bns
Pns
Tromb.
Timb.
Grelots
Gde Cse
Quat.

3me ACTE.

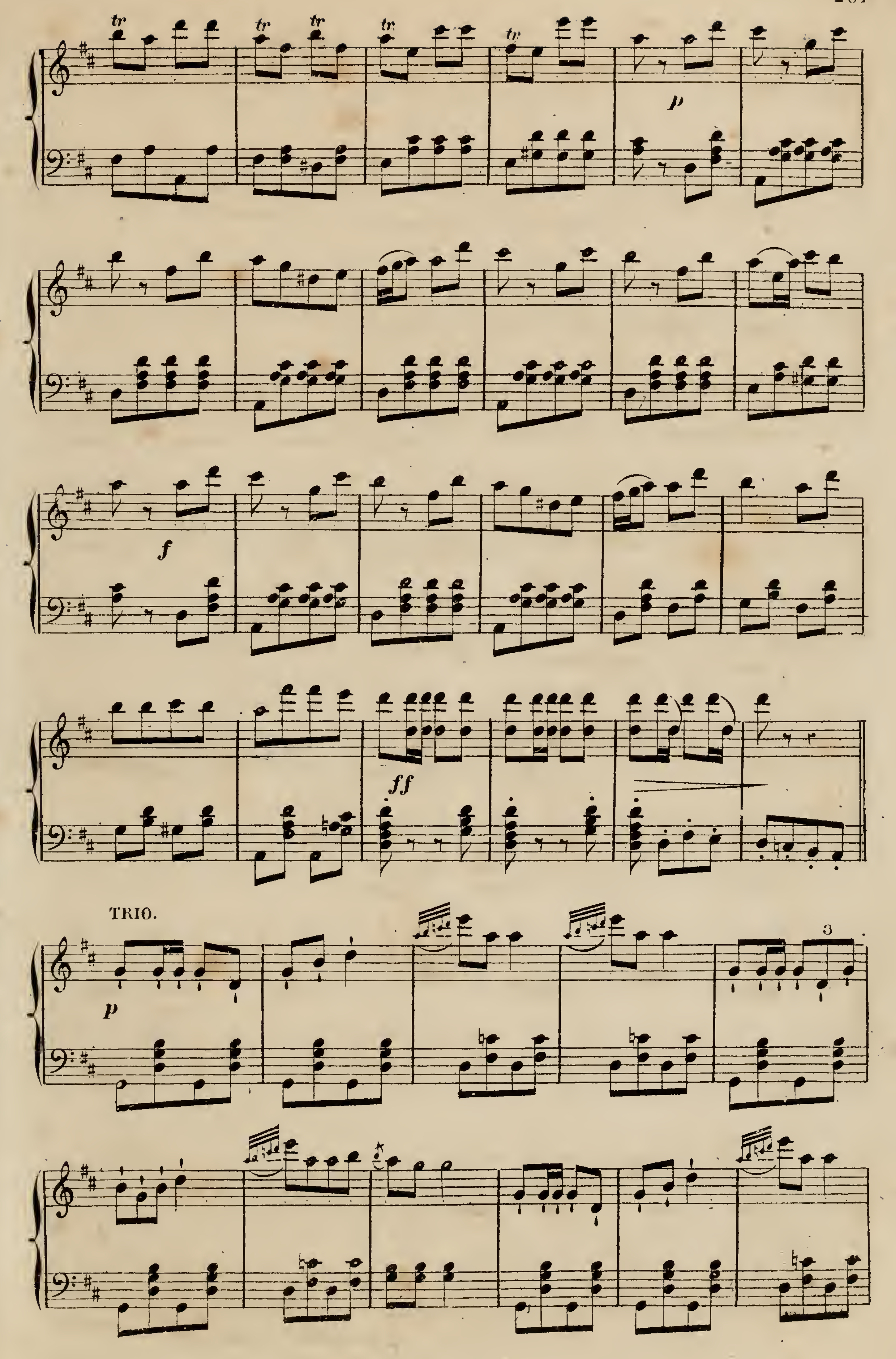
(2me TABLEAU)

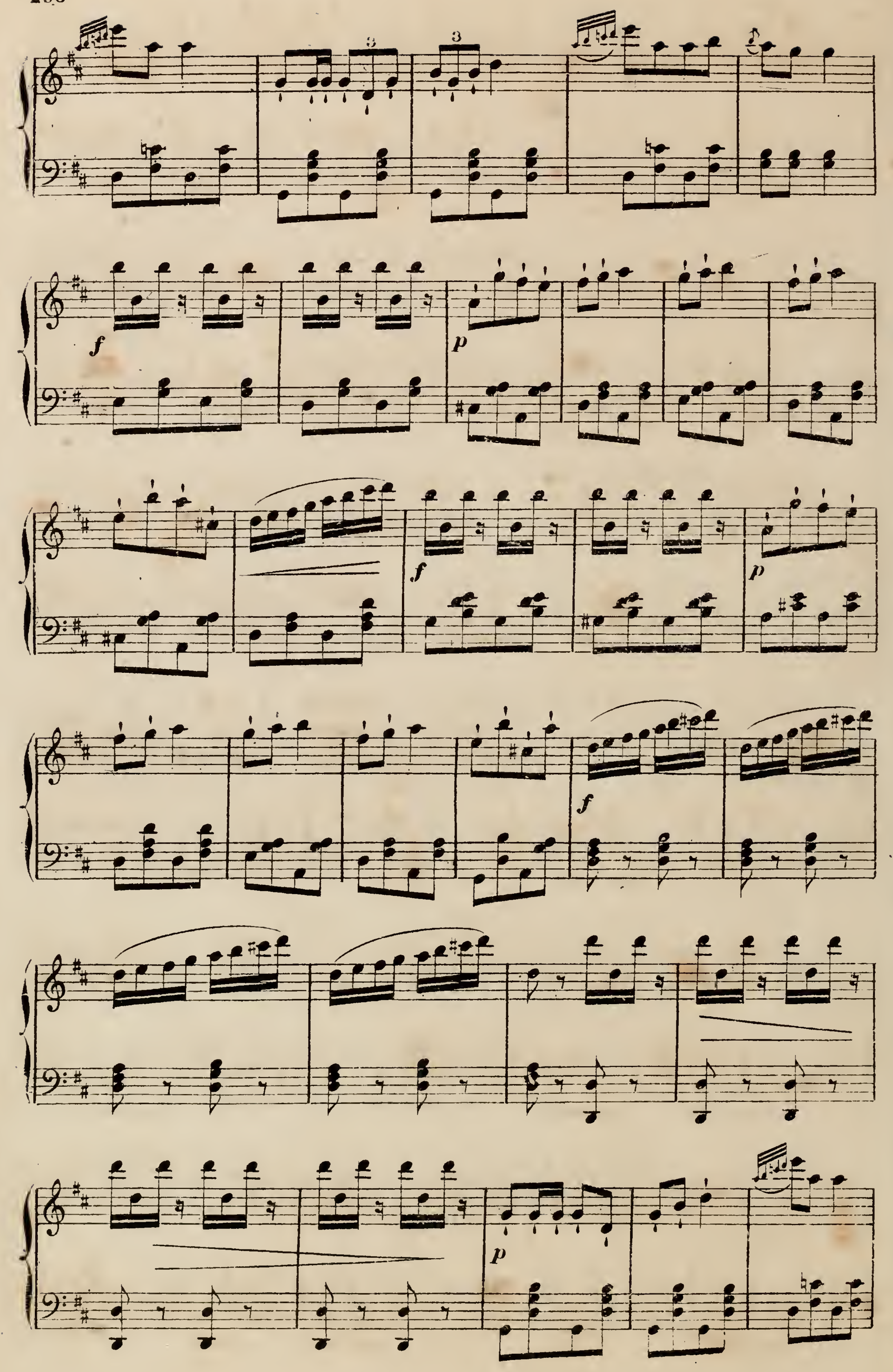
No 19.

ENTR'ACTE-GALOP.

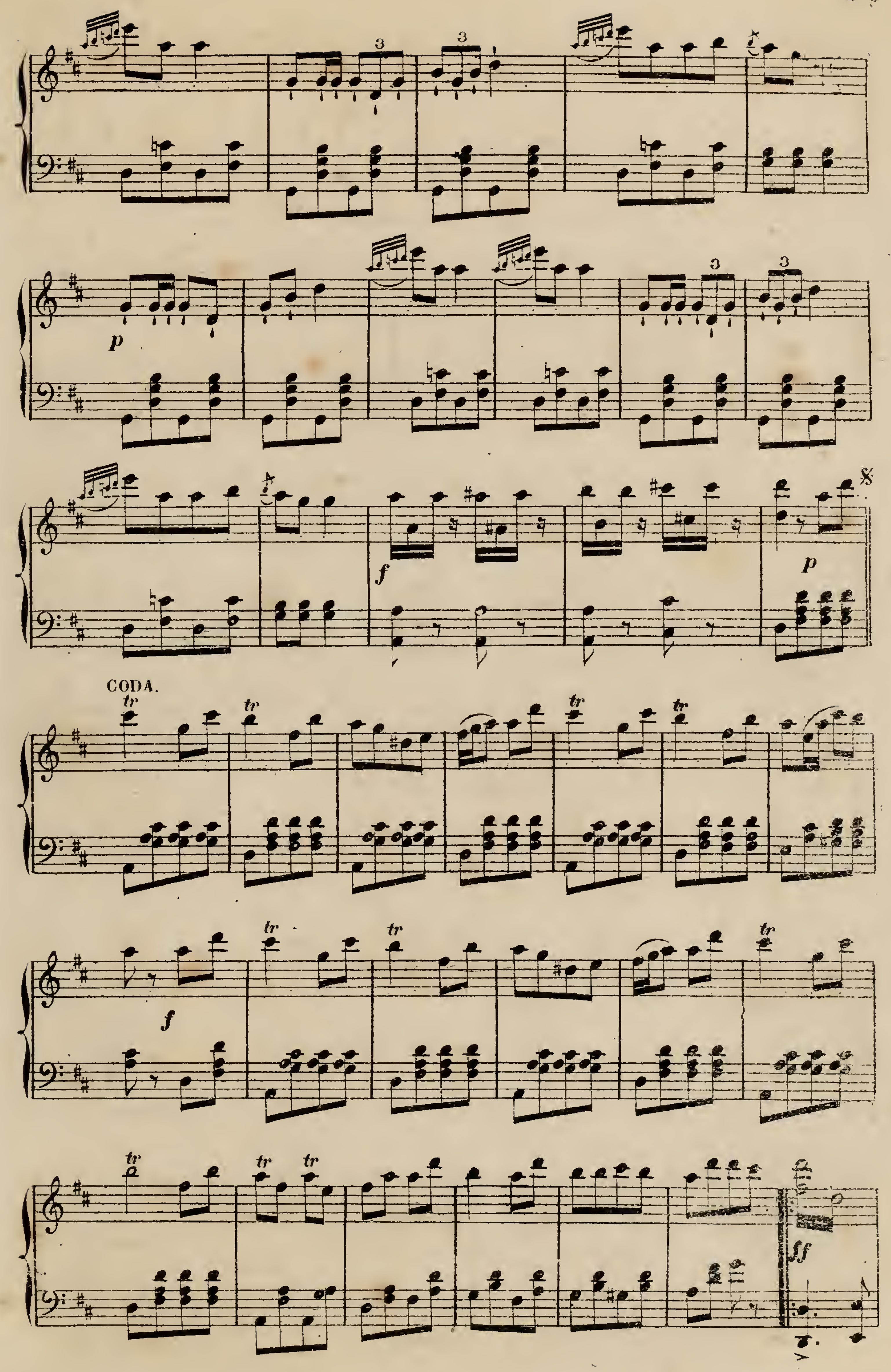


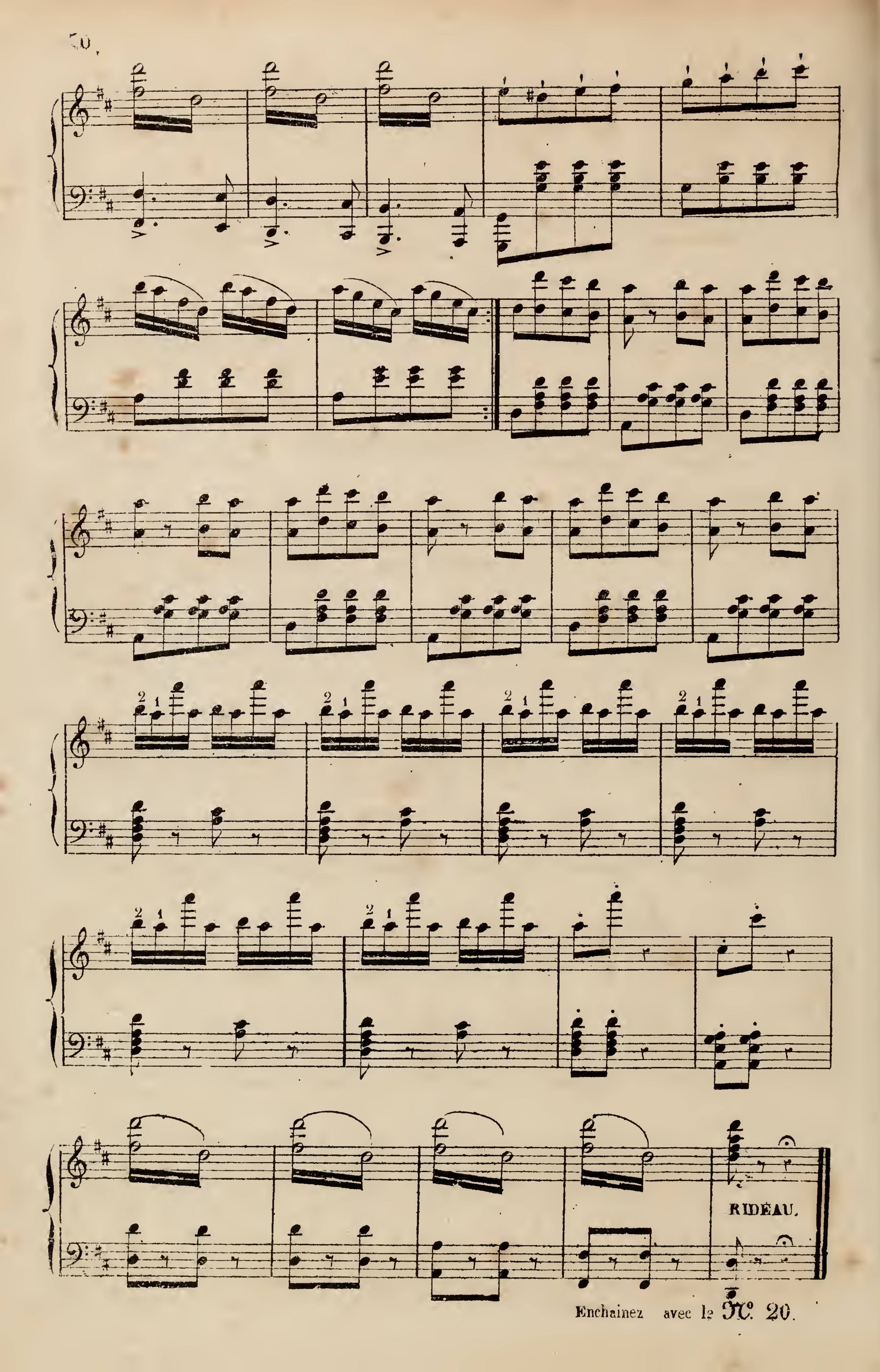

f
p
mf
p
tr
f
mf


tr
p
f
ff
TRIO.
p
3



3
3
f
p
f
p
f
p


CODA.
p
f
p
f
ff
tr

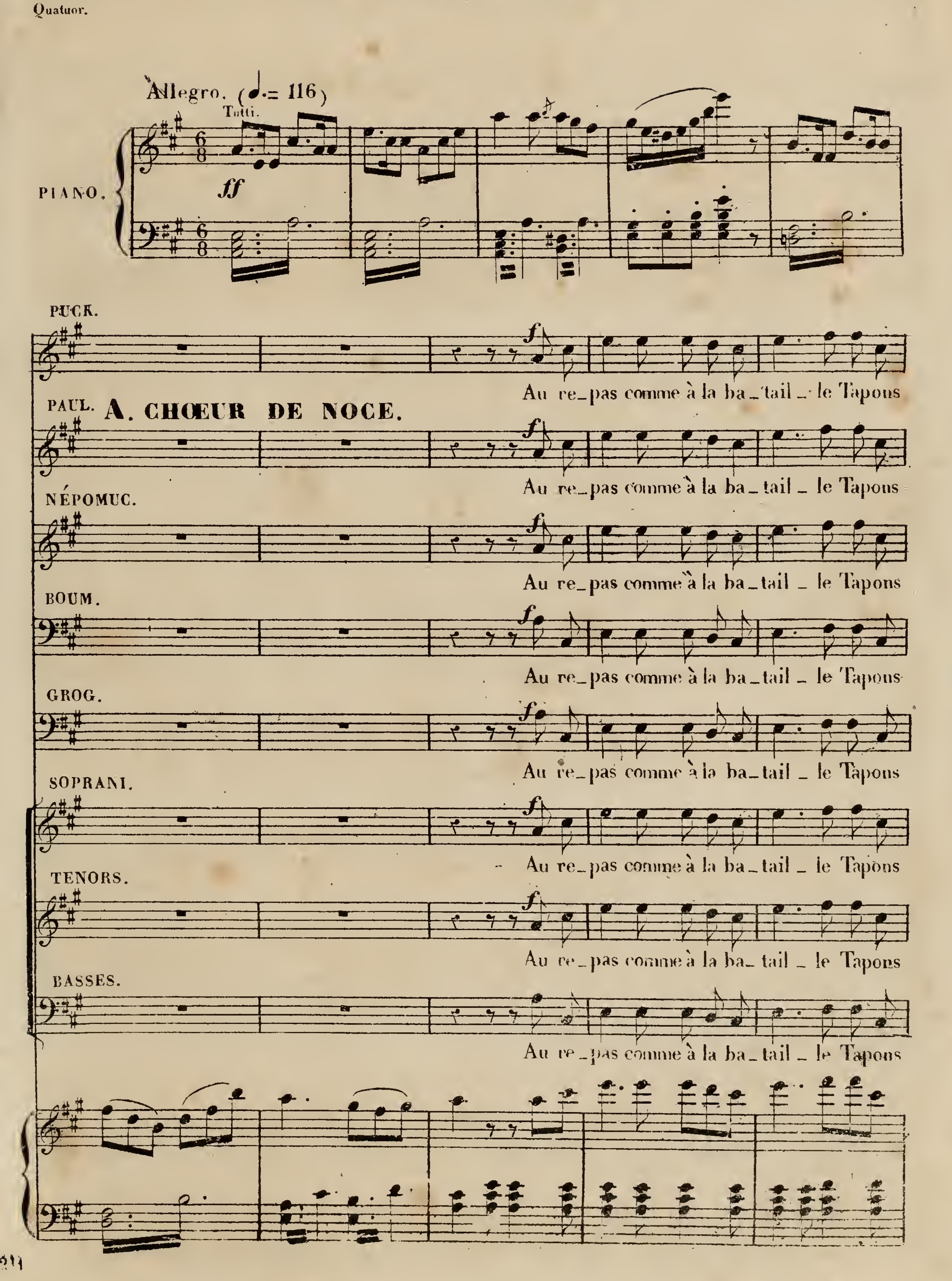

RIDEAU.
Enchainez avec le No. 20.

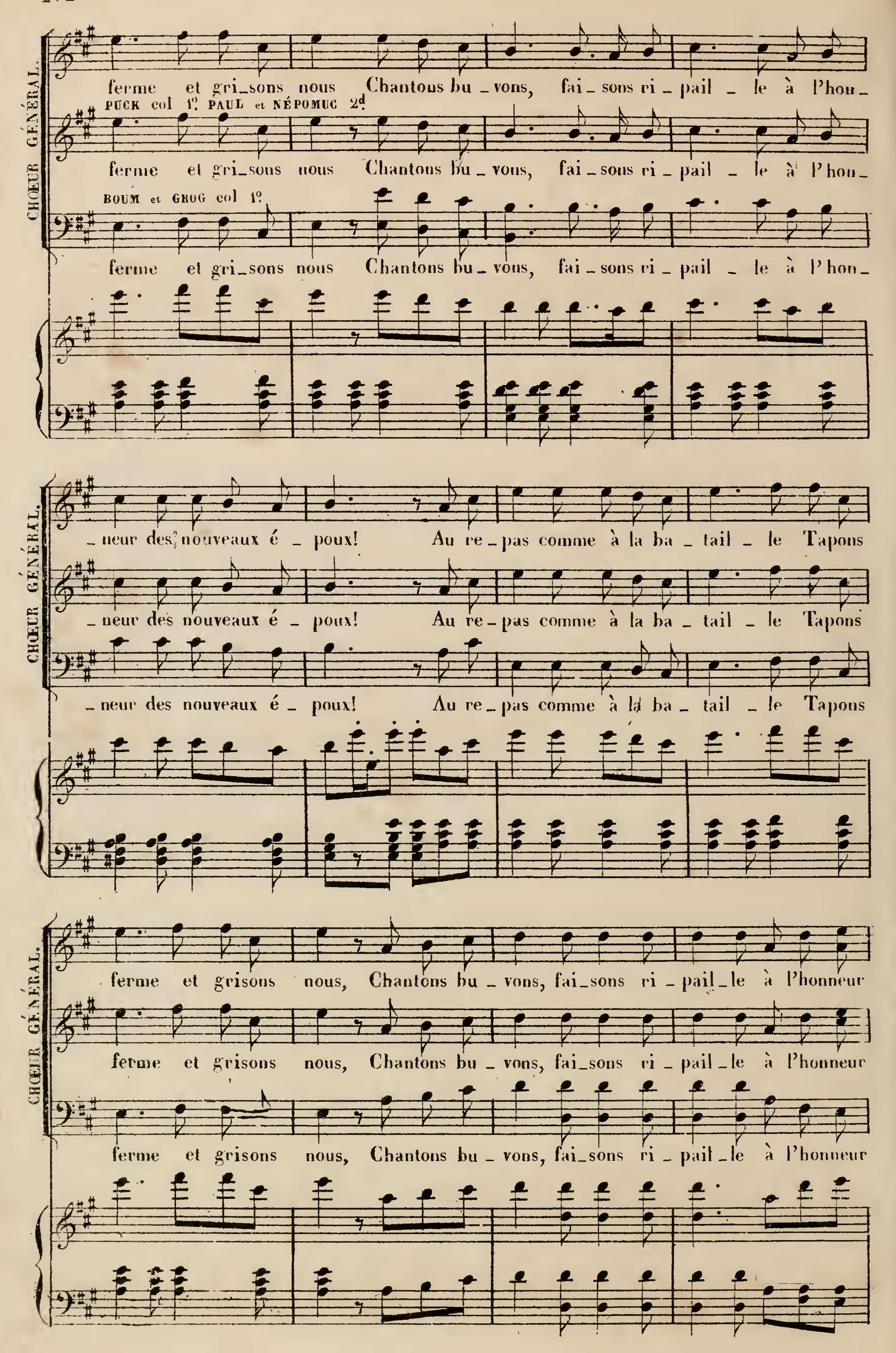
Flute.
Hautbois.
Clarinettes.
Cors.
Bassons.
Pistons.
Trombones.
Timbales.
Quatuor.

Nº. 20.

A. CHŒUR DE NOCE.

B. LEGENDE DU VERRE.

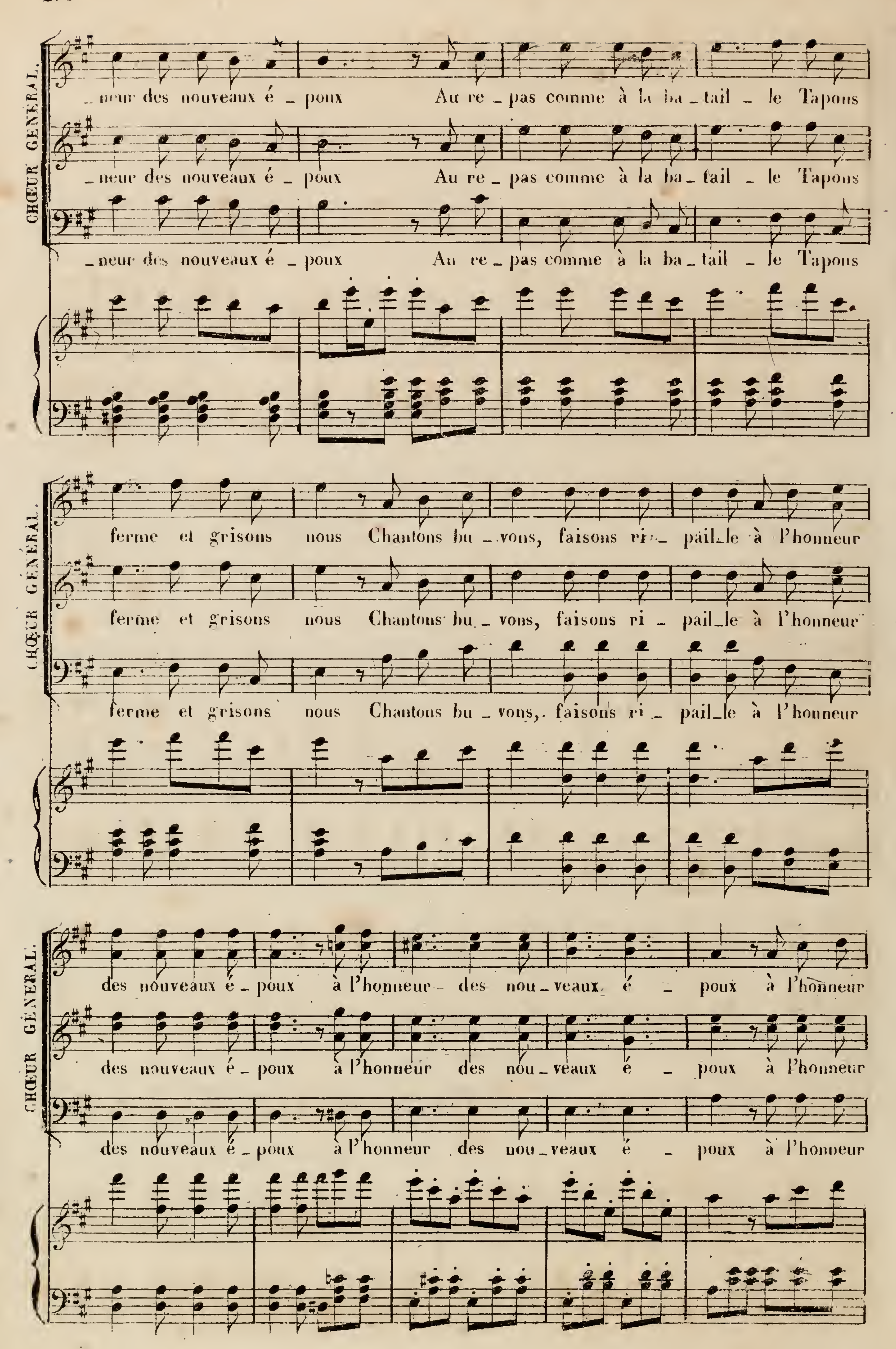


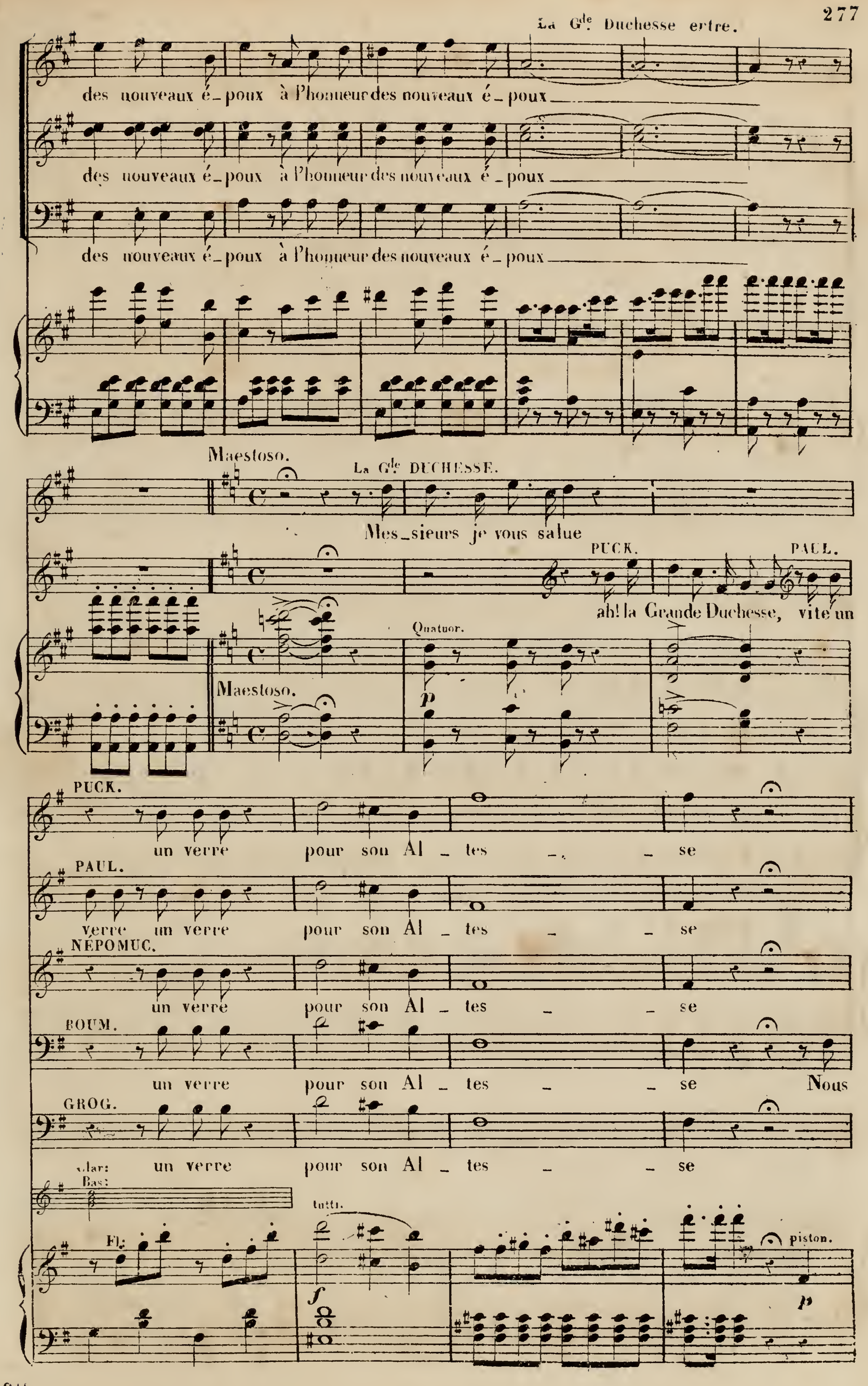

CHŒUR GÉNÉRAL.
ferme et gri_sons nous Chantons bu_vons, fai_sons ri_pail_le à l'hon_
PUCK col 1°. PAUL et NÉPOMUC 2d.
ferme et gri_sons nous Chantons bu_vons, fai_sons ri_pail_le à l'hon_
BOUM et GROG col 1°.
ferme et gri_sons nous Chantons bu_vons, fai_sons ri_pail_le à l'hon_
CHŒUR GÉNÉRAL.
_neur des nouveaux é_poux! Au re_pas comme à la ba_tail_le Tapons
_neur des nouveaux é_poux! Au re_pas comme à la ba_tail_le Tapons
_neur des nouveaux é_poux! Au re_pas comme à la ba_tail_le Tapons
CHŒUR GÉNÉRAL.
ferme et grisons nous, Chantons bu_vons, fai_sons ri_pail_le à l'honneur
ferme et grisons nous, Chantons bu_vons, fai_sons ri_pail_le à l'honneur
ferme et grisons nous, Chantons bu_vons, fai_sons ri_pail_le à l'honneur


CHŒUR GÉNÉRAL.
des nouveaux é _ poux À l'honneur des nou_veaux é _ poux!
des nouveaux é _ poux À l'honneur des nou_veaux é _ poux!
des nouveaux é _ poux À l'honneur des nou_veaux é _ poux!
Quatuor.
BOUM.
Notre auguste maî _ tresse à vos dé _ sirs se rend en _ fin
Cors.
Bas:
1er Viol:
Fl:
PAUL.
C'est
CHŒUR GÉNÉRAL.
Et nous buvons Al _ tesse en votre honneur le vin du Rhin
Et nous buvons Al _ tesse en votre honneur le vin du Rhin
Et nous buvons Al _ tesse en votre honneur le vin du Rhin
Clar:
Cors.
Tutti.
f
p
un peu moins vite.


vraiment cho_se singu_liè_re, Ne trouvez-vous pas mes a_mis? Hi_
1er. Violon.
Fl:
Hautb:
p
Bas:
_er soir on ne m'aimait guè_re Et ce ma_tin même je
Pa.
suis ma_ri_é ma_ri_
CHŒUR GÉNÉRAL.
ma_ri_é
ma_ri_é
ma_ri_é
cres cen
Cuivres.


CHŒUR GÉNÉRAL.
PAUL.
ma_ri _ é ma _ ri _ é ma _ ri _ e ah!
_é ma_ri _ é ma _ ri _ é ma _ ri _ é ah!
ma_ri _ é ma _ ri _ é ma _ ri _ é ah!
Tutti.
_ do.
CHŒUR GÉNÉRAL.
Au re _ pas comme à la ba _ tail _ le Tapons
Au re _ pas comme à la ba _ tail _ le Tapons
Au re _ pas comme à la ba _ tail _ le Tapons
CHŒUR GÉNÉRAL.
ferme et grisons nous Chantons bu _ vons fai_sons ri _ pail _ le à l'hon_
ferme et grisons nous Chantons bu _ vons fai_sons ri _ pail _ le à l'hon_
ferme et grisons nous Chantons bu _ vons fai_sons ri _ pail _ le à l'hon_


CHŒUR GÉNÉRAL.
_neur des nouveaux é _ poux Au re _ pas comme à la ba _ tail _ le Tapons
_neur des nouveaux é _ poux Au re _ pas comme à la ba_ tail _ le Tapons
_neur des nouveaux é _ poux Au re _ pas comme à la ba_ tail _ le Tapons
CHŒUR GÉNÉRAL.
ferme et grisons nous Chantons bu _ vons, faisons ri _ pail_le à l'honneur
ferme et grisons nous Chantons bu_ vons, faisons ri _ pail_le à l'honneur
ferme et grisons nous Chantons bu _ vons, faisons ri _ pail_le à l'honneur
CHŒUR GÉNÉRAL.
des nouveaux é _ poux à l'honneur des nou _ veaux é _ poux à l'honneur
des nouveaux é _ poux à l'honneur des nou _ veaux é _ poux à l'honneur
des nouveaux é _ poux à l'honneur des nou _ veaux é _ poux à l'honneur


La Gde Duchesse entre.
des nouveaux é_poux à l'honneur des nouveaux é_poux
des nouveaux é_poux à l'honneur des nouveaux é_poux
des nouveaux é_poux à l'honneur des nouveaux é_poux
Maestoso.
La Gde DUCHESSE.
Mes_sieurs je vous salue
PUCK.
PAUL.
ah! la Grande Duchesse, vite un
Quatuor.
Maestoso.
PUCK.
un verre pour son Al_tes_se
PAUL.
verre un verre pour son Al_tes_se
NÉPOMUC.
un verre pour son Al_tes_se
BOUM.
un verre pour son Al_tes_se Nous
GROG.
un verre pour son Al_tes_se
Clar:
Bas:
tutti.
Fl:
piston.

B

bu _ vons au bon _ heur des au _ gus _ tes é _ poux!

CHŒUR GÉNÉRAL.

Nous

Nous

Nous

Piston solo.

Harmonie. Cuivres

Tutti.

Piu lento.

La Gde DUCHESSE.

Et bien mes chers a _

CHŒUR GÉNÉRAL.

bu _ vons au bon _ heur des au _ gus _ tes é _ poux!

bu _ vons au bon _ heur des au _ gus _ tes é _ poux!

bu _ vons au bon heur des au _ gus _ tes é _ poux!

Piu lento.

p

Quatuor.

G.D.

_ mis Je vais boire avec vous.

tutti.

ff

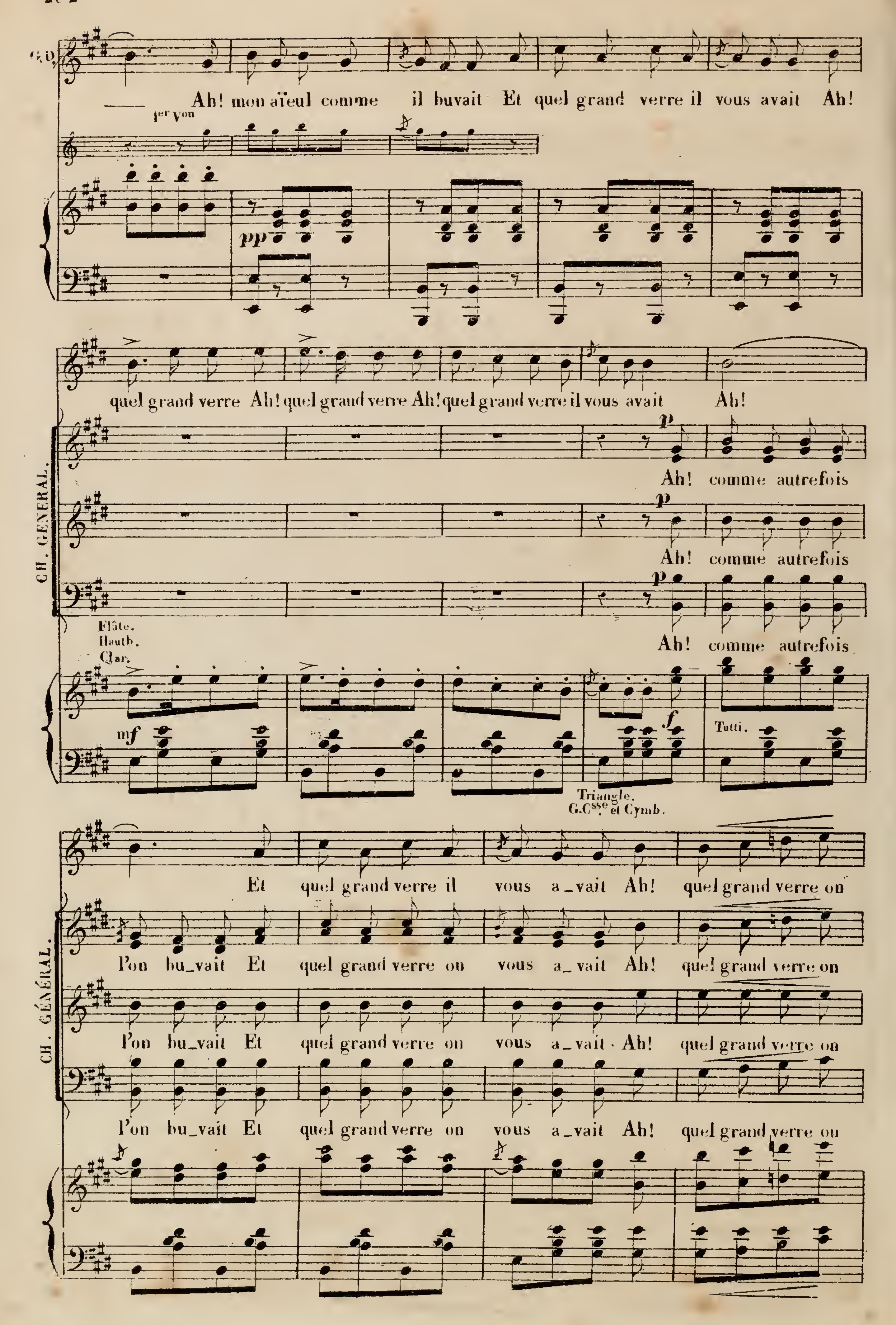
B. LÉGENDE DU VERRE.

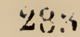



Pu.
Pa.
N.
van _ tait d'être un des fameux Par_mi les gens qui sa_vaient
dit _ il dou _ lou _ reu _ sement Voi_là que j'ai cas sé mon
B.
G.
van _ tait d'être un des fameux Par_mi les gens qui sa_vaient
dit _ il dou _ lou _ reu'_ sement Voi_là que j'ai cas_sé mon
Tutti.
Gsse Csse et Cymb.
La Gde DUCHESSE.
boire Le ver_re qu'il a_vait tenait Un peu plus qu'une tonne en_tiè _ re Et
verre Quand on voulut le remplacer Non dit _ il ce n'est pas le no _ tre Et
boi _ re
ver _ re
Triangle
p
G.D.
son échan_son lui versait Nuit et jour du vin dans ce ver _ re
mieux il ai_ma trépas_ser Que boi_re jamais dans un au _ tre
PUCK, PAUL et NEPOM.
BOUM et GROG.
Et
Et
Cors
Et
Et
Piston.
Pte Fl.
f



Pu.
Pa.
N.
son é _ chau _ son lui ver _ sait Nuit et jour du vin dans ce
mieux il ai _ ma tré _ pas _ ser Que boi _ re jamais dans un
B.
G.
son é _ chan _ son lui ver _ sait Nuit et jour du vin dans ce
mieux il ai _ ma tré _ pas _ ser Que boi re ja _ mais dans un
Tutti.
Gsse Caisse et Cymb.
G. D.
Ah!
Pu.
ver _ re, du vin! du vin!
au _ tre Que boi _ re, dans un au _ tre,
Pa.
N.
ver _ re, du vin! du vin!
au _ tre Que boi _ re, dans un au _ tre,
B.
ver _ re, du vin! du vin!
au _ tre Que boi _ re, dans un au _ tre,
G.
ver _ re, du vin! du vin!
au _ tre Que boi _ re, dans un au _ tre,
CHOEUR.
du vin! du vin!
Que boi _ re, dans un au _ tre,
du vin! du vin!
Que boi _ re, dans un au _ tre,
du vin! du vin!
Que boi _ re, dans un au _ tre,
ff
Fl.
Hautb.
Triangle.


G.D.
Ah! mon aïeul comme il buvait Et quel grand verre il vous avait Ah!
1er Von
pp
quel grand verre Ah! quel grand verre Ah! quel grand verre il vous avait Ah!
CH. GENERAL.
p
Ah! comme autrefois
Ah! comme autrefois
Ah! comme autrefois
Flûte.
Hauth.
Clar.
mf
f
Tutti.
Triangle.
G.Csse et Cymb.
Et quel grand verre il vous a_vait Ah! quel grand verre on
CH. GÉNÉRAL.
l'on bu_vait Et quel grand verre on vous a_vait Ah! quel grand verre on
l'on bu_vait Et quel grand verre on vous a_vait Ah! quel grand verre on
l'on bu_vait Et quel grand verre on vous a_vait Ah! quel grand verre on



D. — vous a _ vait il vous a _ vait

Pu. — vous a _ vait il vous a _ vait

P. N. — vous a _ vait il vous a _ vait

B. G. — vous a _ vait il vous a _ vait

vous a _ vait on vous a _ vait

vous a _ vait on vous a _ vait

vous a _ vait on vous a _ vait

f *ff* *p*

1.° 2.d COUP. 2.°

G. D. — Un

Quatuor.

.Flûte.
.Petite Flûte.
Hautbois.
Clarinettes.
Cors.
Bassons.
Pistons.
Trombones.
Timbales.
G^sse Caisse.
Quatuor.

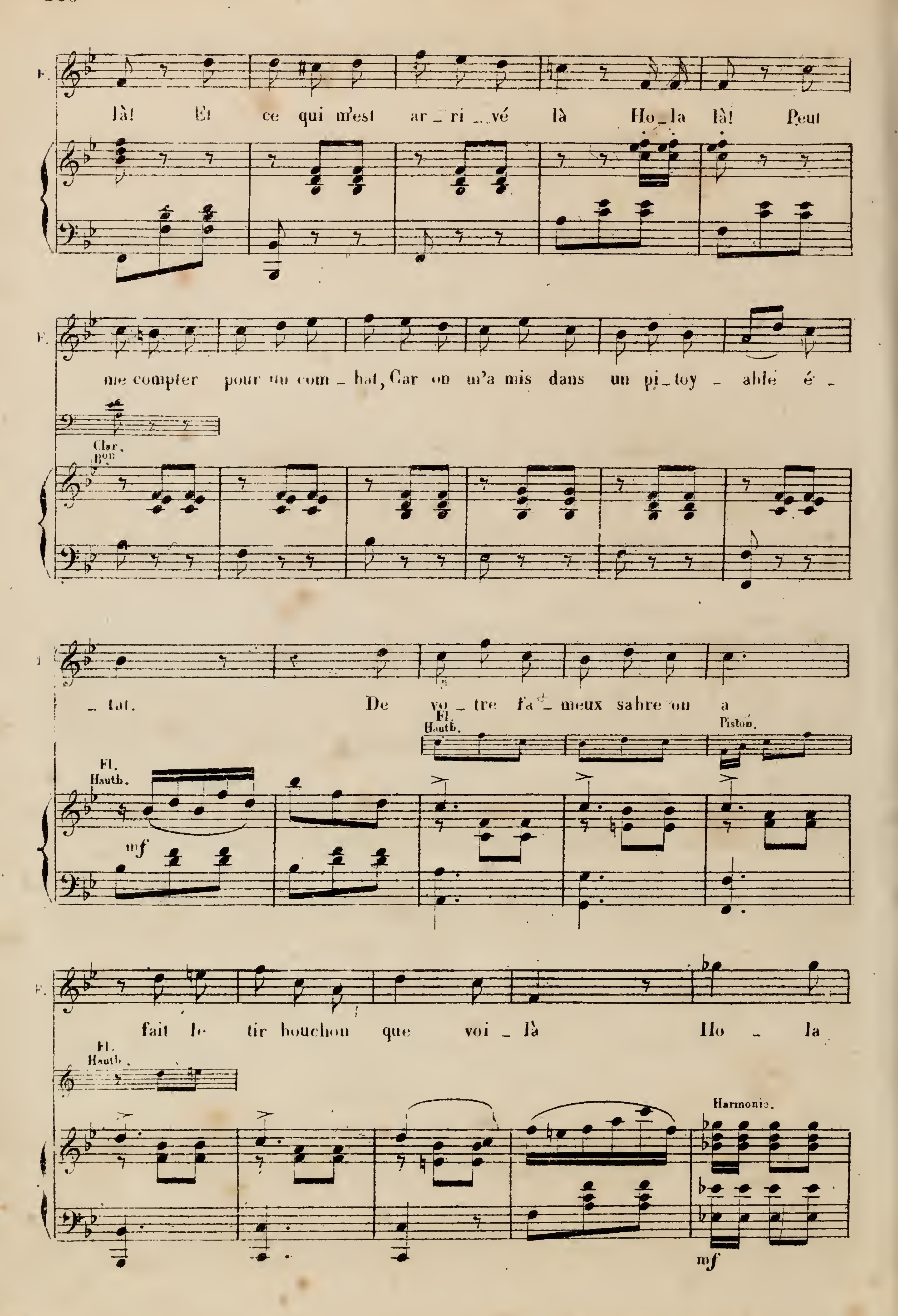
Nº 21

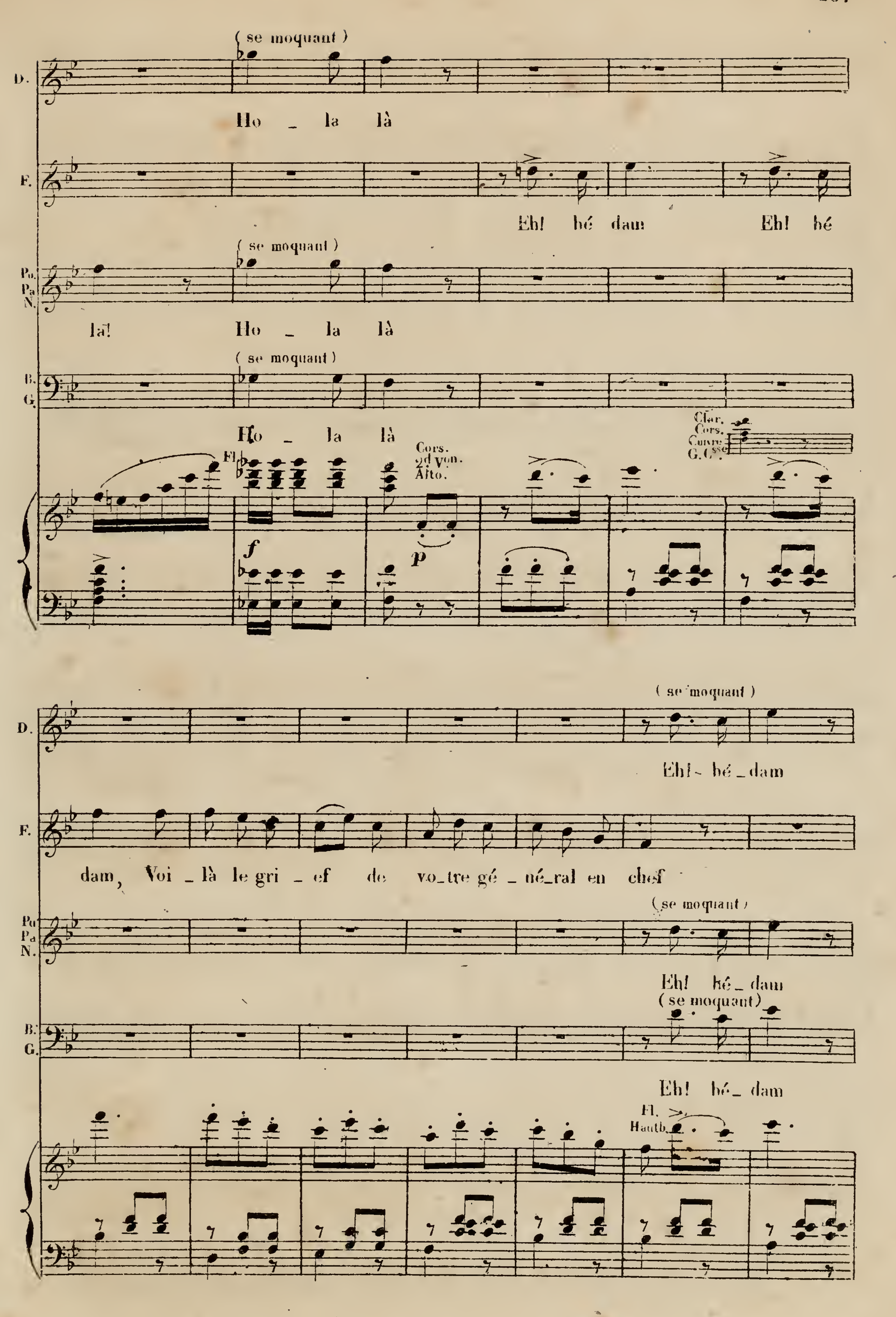
RETOUR et COMPLAINTE de FRITZ

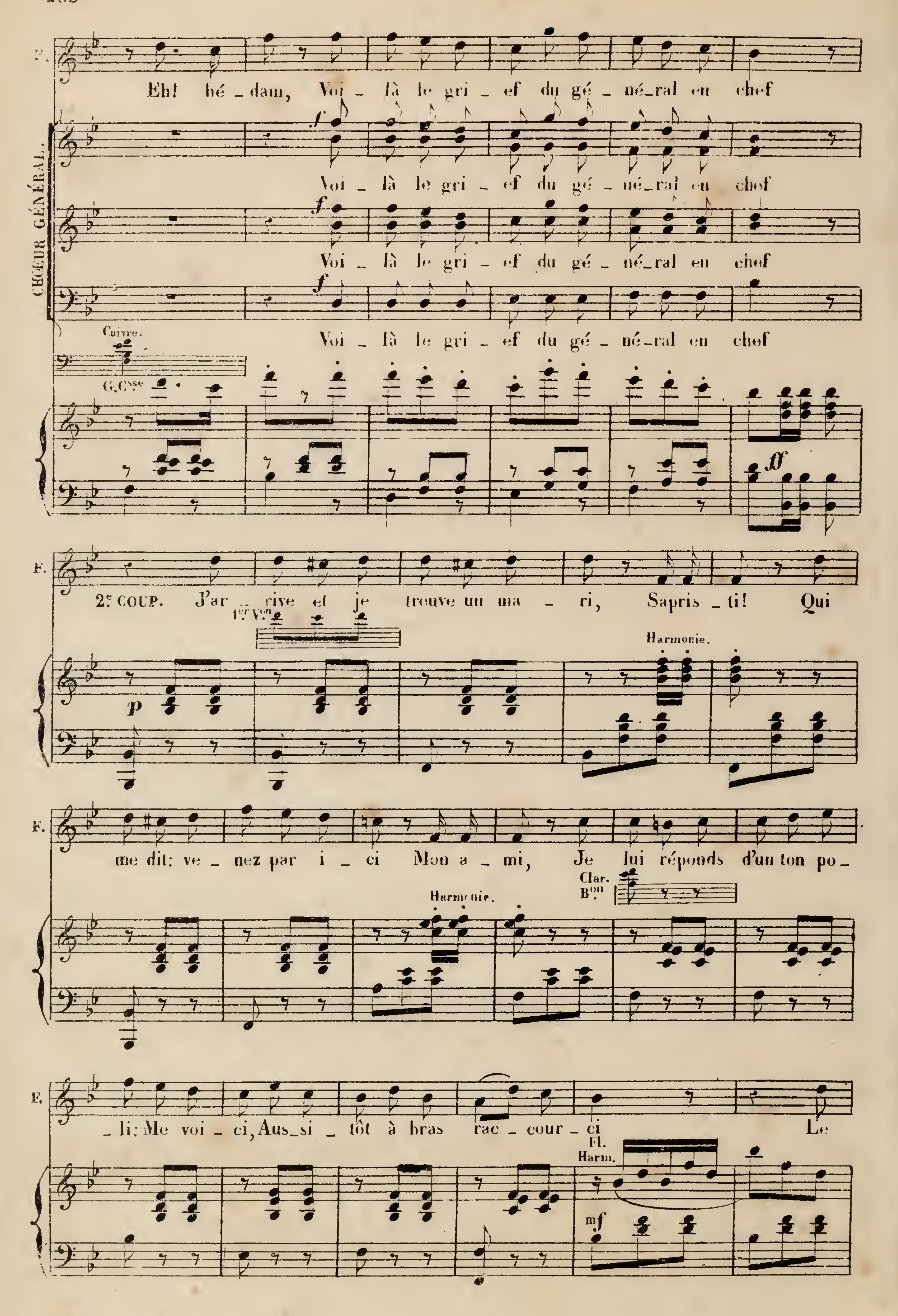
RÉP. Quand je vous le disais.



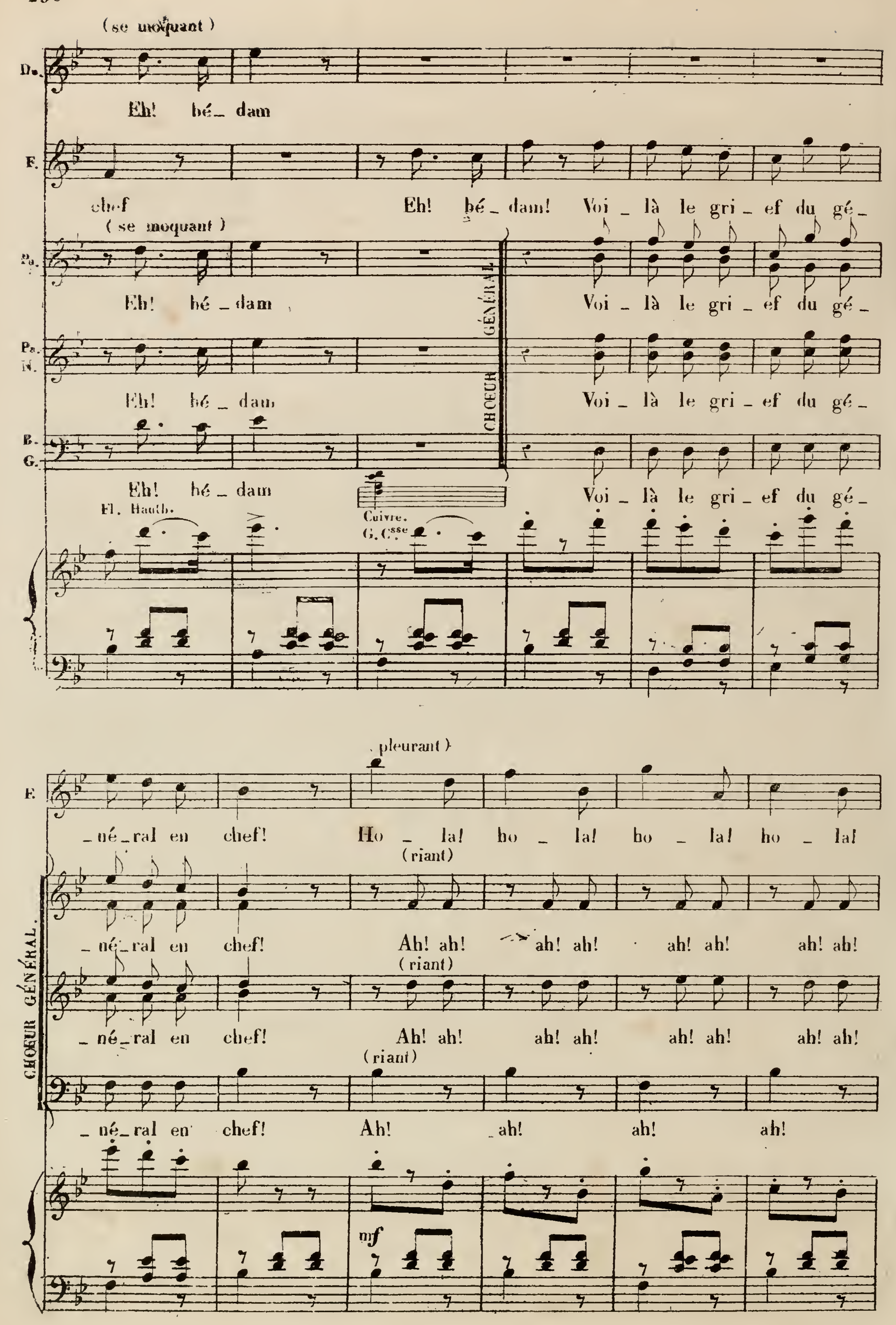

W.
_ fets Il a déchi _ ré ses ef _ fets
CHOEUR GÉNÉRAL
f
Il a déchi _ ré ses ef _ fets
Il a déchi _ ré ses ef _ fets
Il a déchi _ ré ses ef _ fets
f TUTTI.
Vivo.
(Fritz entre en courant, suivi de quelques soldats.)
COMPLAINTE.
FRITZ.
(♩. = 84)
1er COUP. Eh! bien Al_tes _ se me voi _ là! Ho_là
1er Von
Harmonie.
p
pp

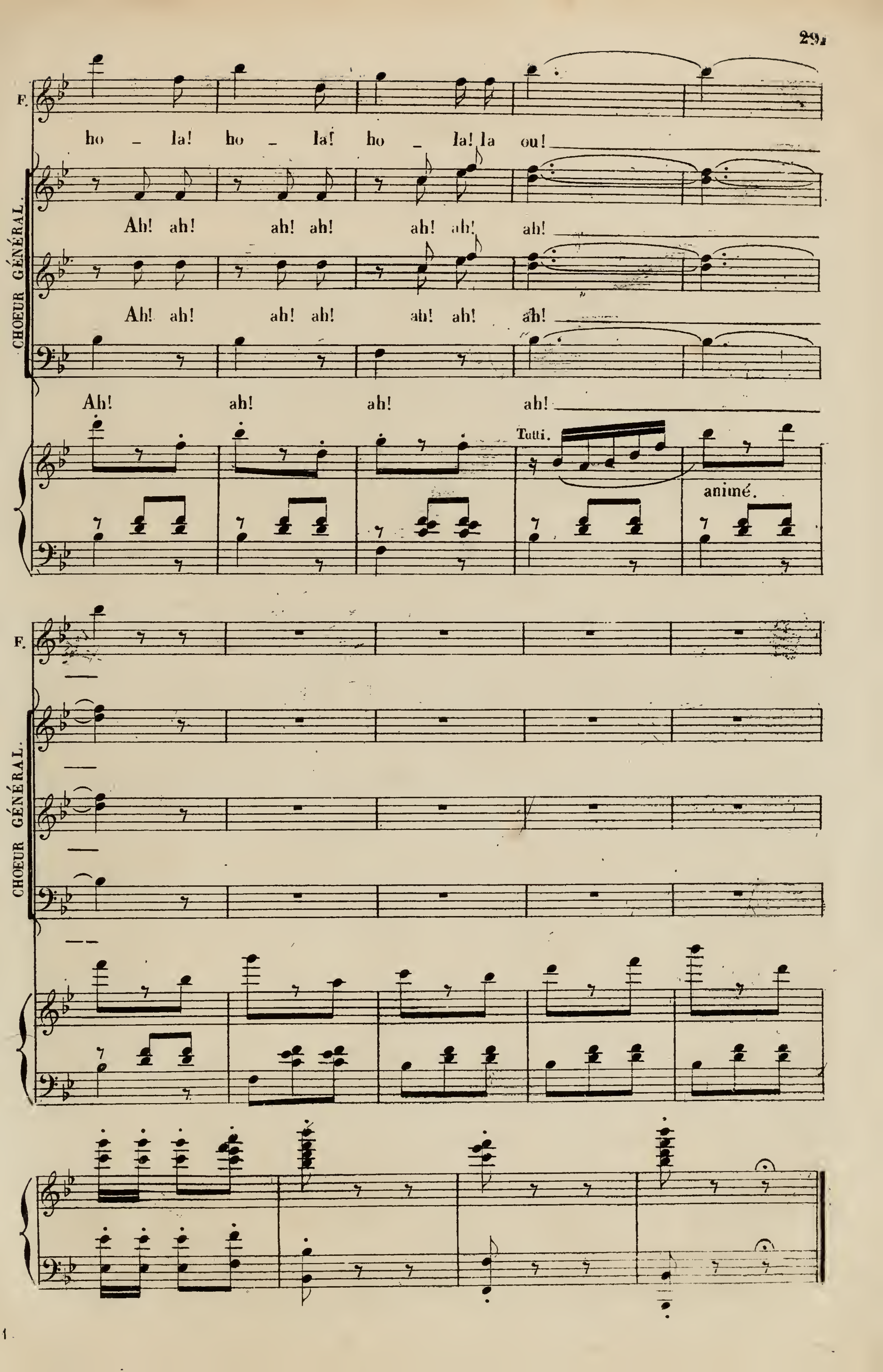

F.
là! Et ce qui m'est ar_ri_vé là Ho_la là! Peut
me compter pour un com_bat, Car on m'a mis dans un pi_toy_able é_
Clar.
Bon
_tat. De vo_tre fa_meux sabre on a
Fl.
Hautb.
Piston.
mf
fait le tir bouchon que voi_là Ho_la
Harmonie.


D.
(se moquant)
Ho _ la là
F.
Eh! bé dam Eh! bé
Po.
Pa.
N.
(se moquant)
la! Ho _ la là
B.
G.
(se moquant)
Ho _ la là
Fl.
Cors.
2d Von.
Alto.
Clar.
Cors.
G.Cse
f
p
D.
(se moquant)
Eh! bé _ dam
F.
dam, Voi _ là le gri _ ef de vo_tre gé _ né_ral en chef
Po.
Pa.
N.
(se moquant)
Eh! bé _ dam
B.
G.
(se moquant)
Eh! bé _ dam
Fl.
Hautb.


F.
Eh! bé_dam, Voi_là le gri_ef du gé_né_ral en chef
CHŒUR GÉNÉRAL.
Voi_là le gri_ef du gé_né_ral en chef
Voi_là le gri_ef du gé_né_ral en chef
Voi_là le gri_ef du gé_né_ral en chef
Cuivre.
G.Csse
2e COUP. J'ar_rive et je trouve un ma_ri, Sapris_ti! Qui
1er Von
Harmonie.
me dit: ve_nez par i_ci Mon a_mi, Je lui réponds d'un ton po_
Clar.
Bon
Harmonie.
_li: Me voi_ci, Aus_si_tôt à bras rac_cour_ci Le
Fl.
Harm.


F.
traître tom_be sur Bi_bi J'en suis en_cor tout é_tour_di,
Fl.
Hautb.
Pist
Fl.
Hautb.
DUCHES.
(se moquant)
Sa_pris_ti!
F.
Sa_pris_ti!
Eh! bé_dam
Pu Pa NEP.
(se moquant)
Sa_pris_ti!
BOUM et GROG.
(se moquant)
Sa_pris_ti!
Cors.
2d Von.
Alto.
F.
Eh! bé_dam, Voi_là le gri_ef De vo_tre gé_né_ral en
Clar.
Cors.
Cuivre
G. Csse


(se moquant)
D.
Eh! bé_dam
F.
chef
Eh! bé_dam! Voi_là le gri_ef du gé_
(se moquant)
Pa.
Eh! hé_dam
Voi_là le gri_ef du gé_
Pa. N.
Eh! hé_dam
Voi_là le gri_ef du gé_
B. G.
Eh! hé_dam
Voi_là le gri_ef du gé_
CHOEUR GÉNÉRAL
Fl. Hautb.
Cuivre.
G. C.sse
(pleurant)
F.
_né_ral en chef! Ho_la! ho_la! ho_la! ho_la!
(riant)
_né_ral en chef! Ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah!
(riant)
_né_ral en chef! Ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah!
(riant)
_né_ral en chef! Ah! ah! ah! ah!
CHOEUR GÉNÉRAL.
mf


F.
ho _ la! ho _ la! ho _ la! la ou!
CHOEUR GÉNÉRAL.
Ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah!
Ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah!
Ah! ah! ah! ah!
Tutti.
animé.
F.
CHOEUR GÉNÉRAL.

Flûte.
Hautbois.
Clarinettes.
Cors.
Bassons.
Pistons.
Trombones.
Timbales.
Triangle.
Quatuor.

Nº 22

FINAL.

REP. Il faut aimer ce que l'on a.

All.º maestoso. (♩ = 138)

PAUL.

PUCK. En_fin j'ai repris le pou_

BOUM. En_fin j'ai repris le pa_na_che

All.º maestoso.

PIANO. *f* Tutti. *p*

(à la Duchesse)

Pa. En_fin l'hymen à vous m'at_ta_che!

Pu. _voir!

GROG. En fin chers enfants je vais vous re_

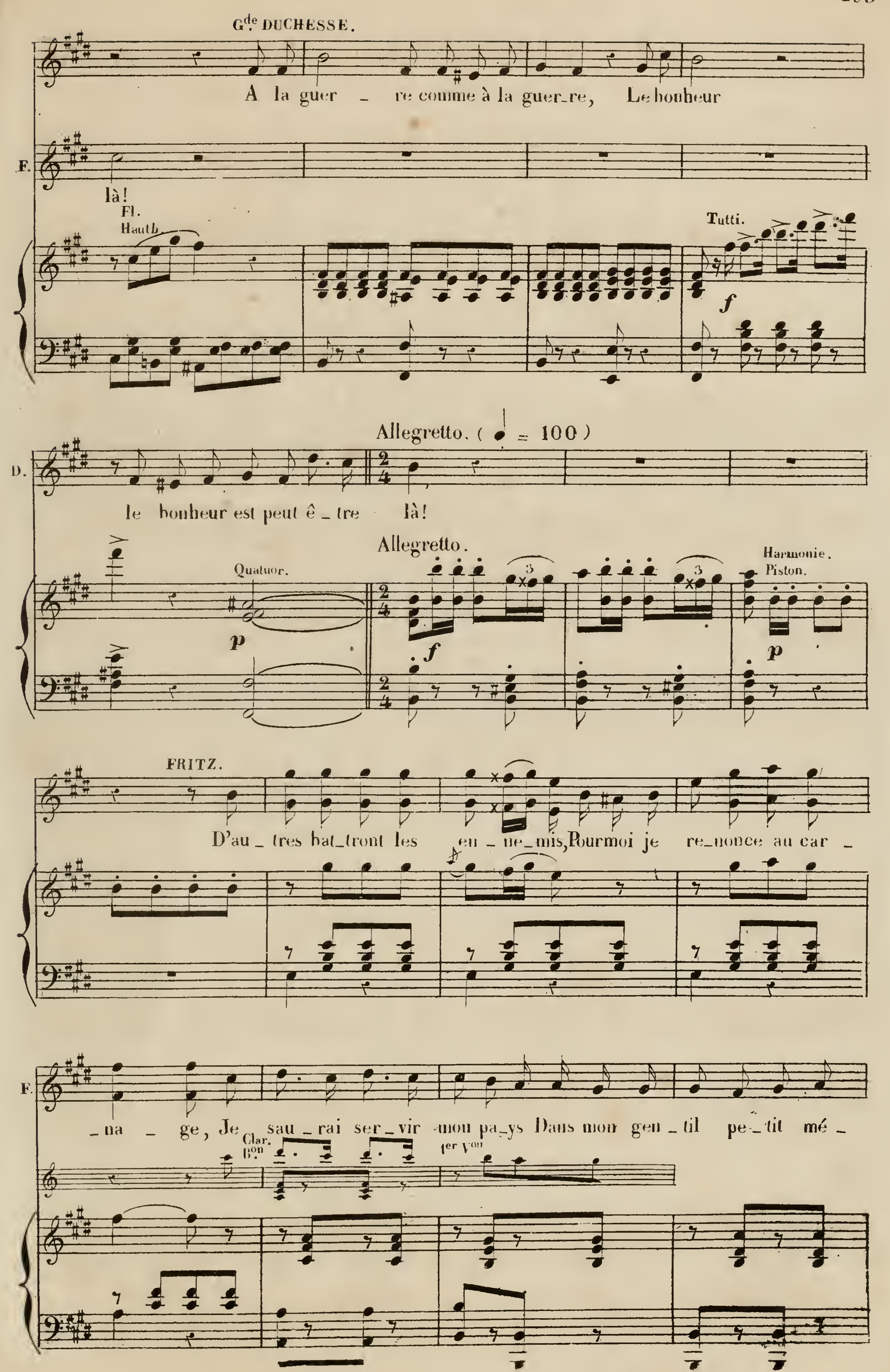
WANDA. Retournons dans notre chau miè_re

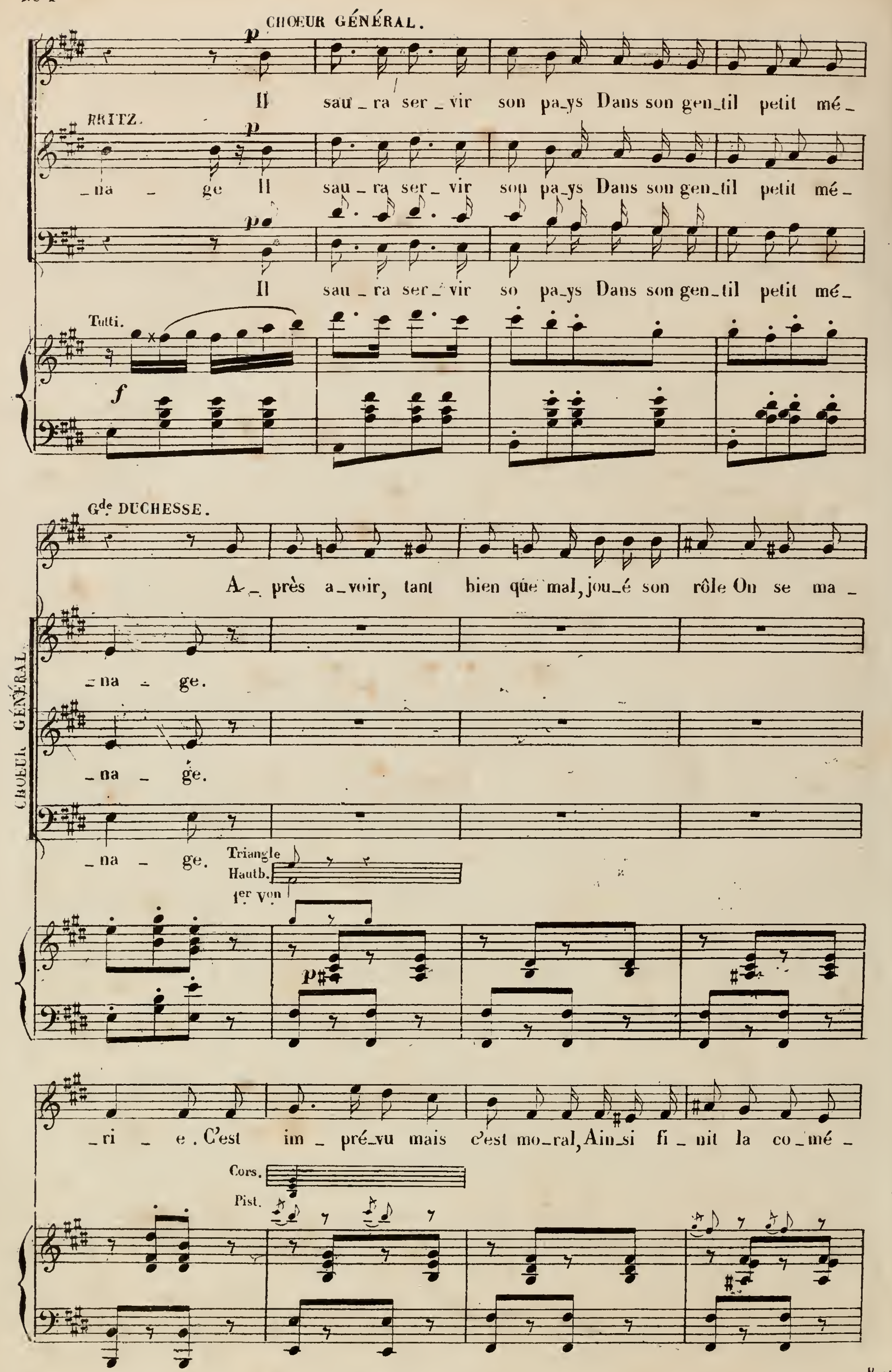
FRITZ. Oui, ren_trons chez nous et voi_

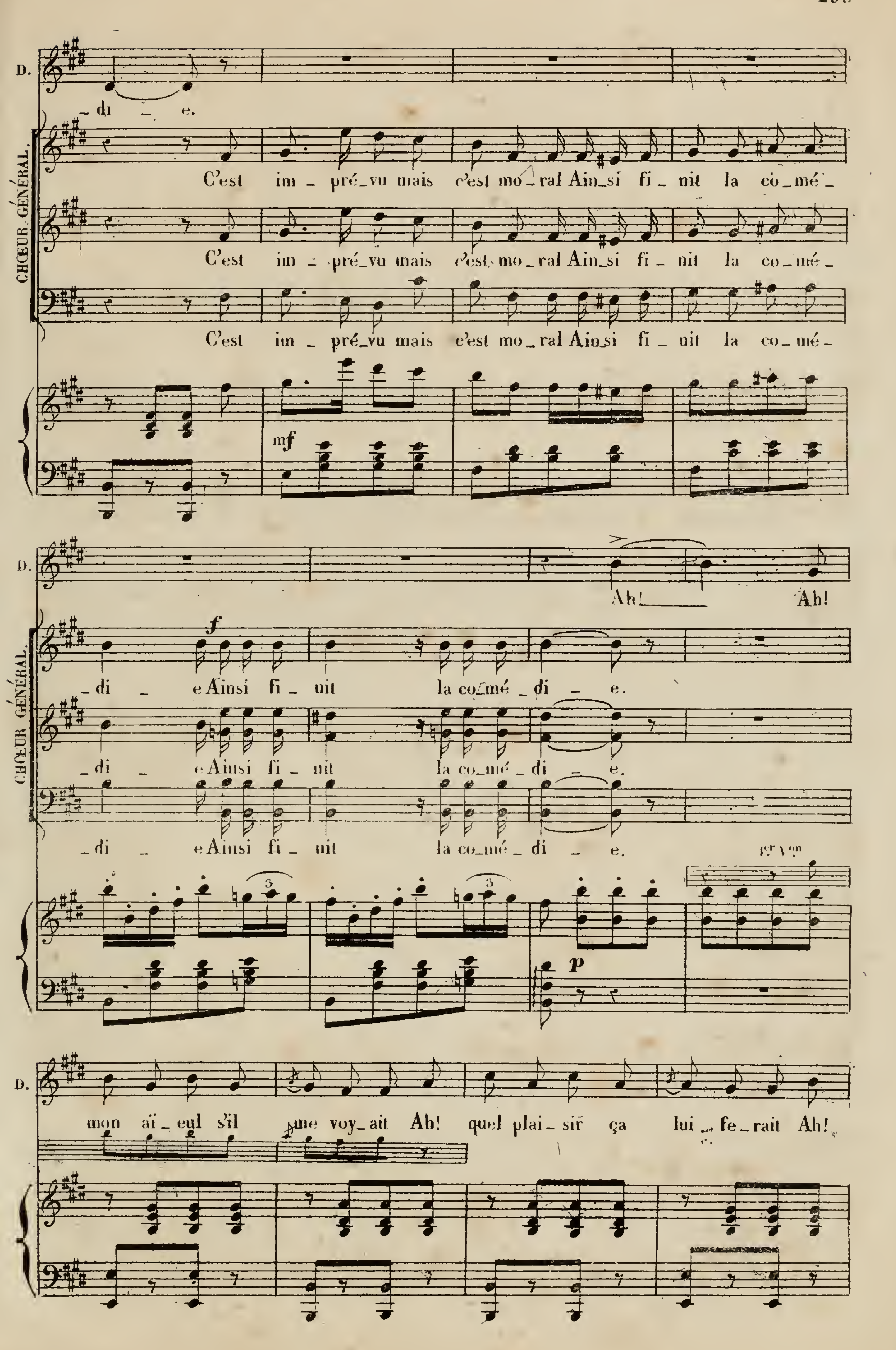
G. _voir!

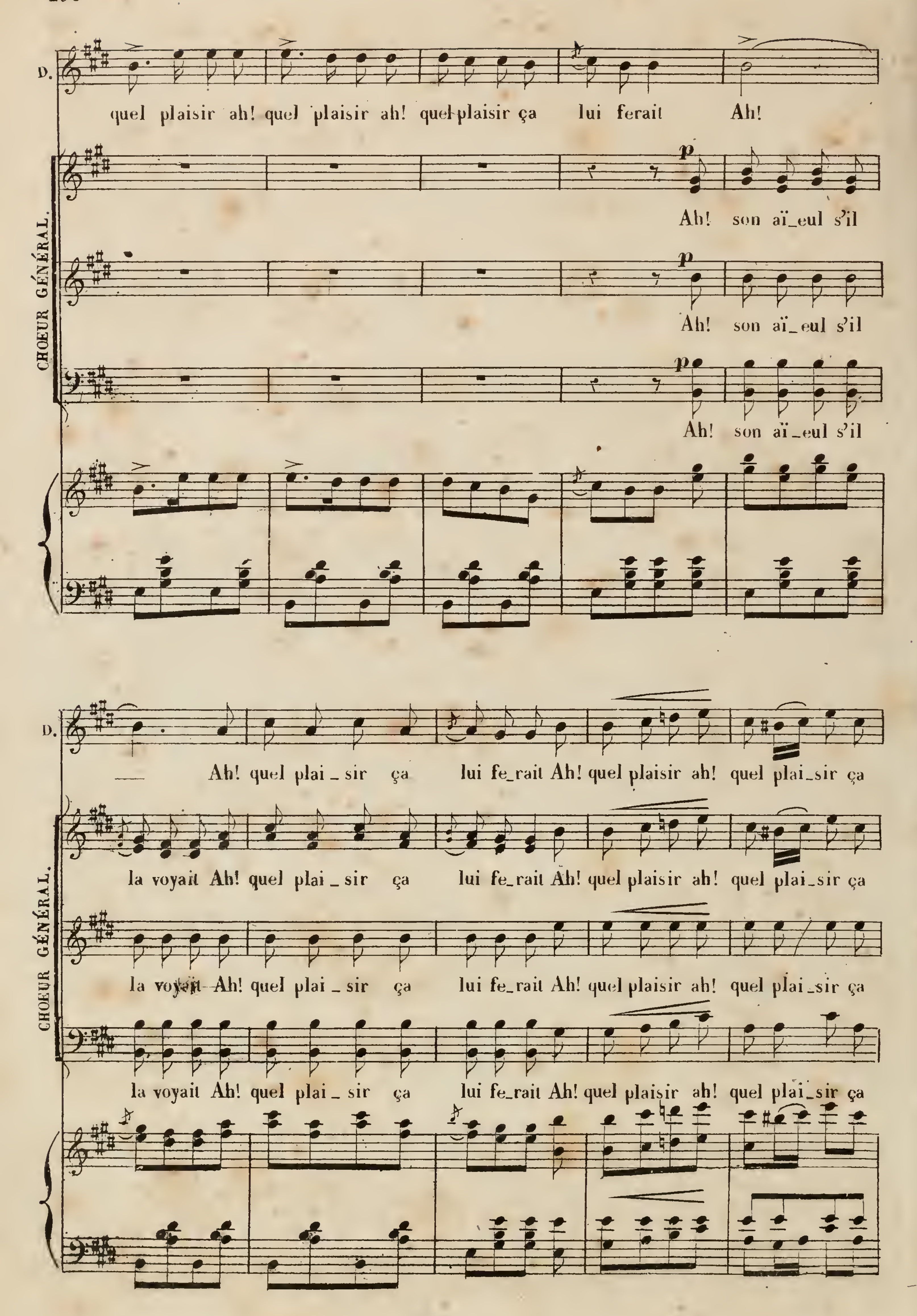
Fl. Haut.b. *p*

Fl. Hautb.


Gde DUCHESSE.
A la guer _ re comme à la guer_re, Le bonheur
F.
là!
Fl.
Hautb.
Tutti.
f
Allegretto. (= 100)
D.
le bonheur est peut ê _ tre là!
Allegretto.
Quatuor.
p
f
Harmonie.
Piston.
p
FRITZ.
D'au _ tres bat_tront les en _ ne_mis, Pour moi je re_nonce au car _
F.
_ na _ ge, Je sau _ rai ser _ vir mon pa_ys Dans mon gen _ til pe_tit mé _
Clar.
Bon
1er Von


CHOEUR GÉNÉRAL.
Il sau_ra ser_vir son pa_ys Dans son gen_til petit mé_
FRITZ.
_na _ ge Il sau_ra ser_vir son pa_ys Dans son gen_til petit mé_
Il sau_ra ser_vir so pa_ys Dans son gen_til petit mé_
Tutti.
Gde DUCHESSE.
A_ près a_voir, tant bien que mal, jou_é son rôle On se ma_
CHOEUR GÉNÉRAL
_na _ ge.
_na _ ge.
_na _ ge.
Triangle
Hautb.
1er Von
_ri _ e. C'est im _ pré_vu mais c'est mo_ral, Ain_si fi _ nit la co_mé _
Cors.
Pist.


D.
_di _ e.
CHŒUR GÉNÉRAL.
C'est im _ pré_vu mais c'est mo_ral Ain_si fi _ nit la co_mé _
C'est im _ pré_vu mais c'est mo_ral Ain_si fi _ nit la co_mé _
C'est im _ pré_vu mais c'est mo_ral Ain_si fi _ nit la co_mé _
mf
D.
Ah! Ah!
CHŒUR GÉNÉRAL.
f
_di _ e Ainsi fi _ nit la co_mé _ di _ e.
_di _ e Ainsi fi _ nit la co_mé _ di _ e.
_di _ e Ainsi fi _ nit la co_mé _ di _ e.
1er Von
p
D.
mon aï _ eul s'il me voy_ait Ah! quel plai _ sir ça lui _ fe _ rait Ah!


D.
quel plaisir ah! quel plaisir ah! quel plaisir ça lui ferait Ah!
CHOEUR GÉNÉRAL.
p
Ah! son aï_eul s'il
Ah! son aï_eul s'il
Ah! son aï_eul s'il
D.
Ah! quel plai_sir ça lui fe_rait Ah! quel plaisir ah! quel plai_sir ça
CHOEUR GÉNÉRAL.
la voyait Ah! quel plai_sir ça lui fe_rait Ah! quel plaisir ah! quel plai_sir ça
la voyait Ah! quel plai_sir ça lui fe_rait Ah! quel plaisir ah! quel plai_sir ça
la voyait Ah! quel plai_sir ça lui fe_rait Ah! quel plaisir ah! quel plai_sir ça



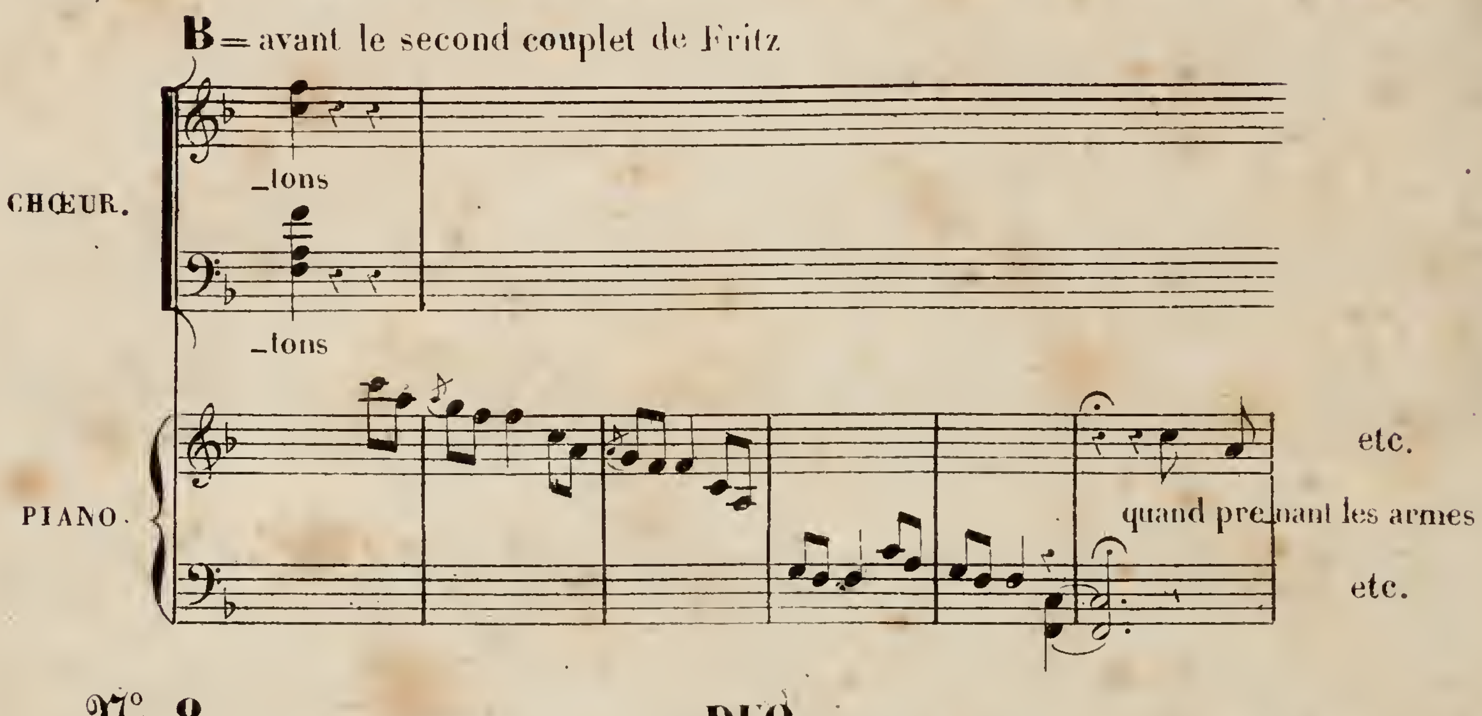
Fin de l'Opera-bouffe.

SUPPLÉMENT

Indication des Coupures Changements et Transpositions.

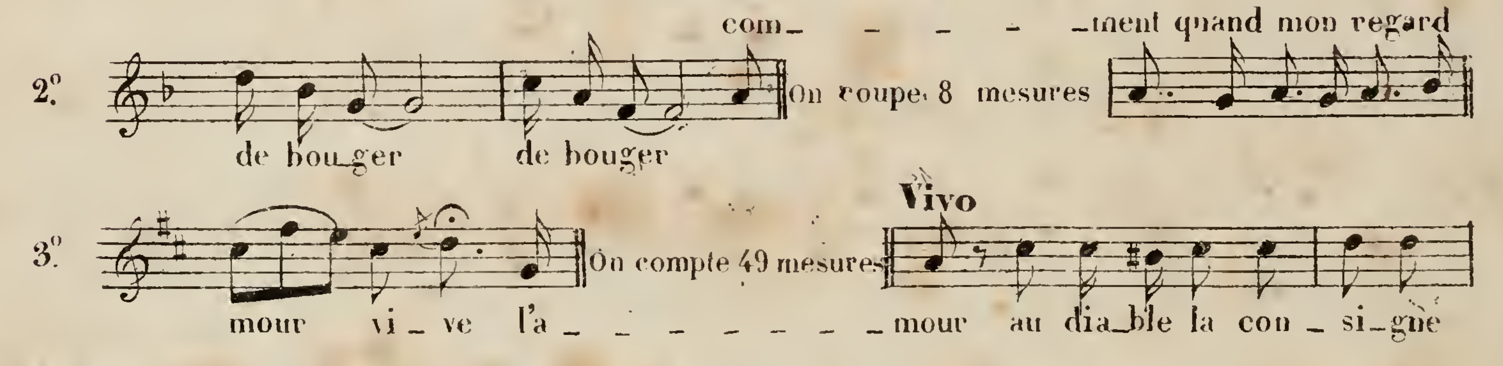
1er ACTE.

Nº 1. A. CHŒUR B. CHANSON DE FRITZ C. PIFF, PAFF, POUFF.



Nº 2. DUO.

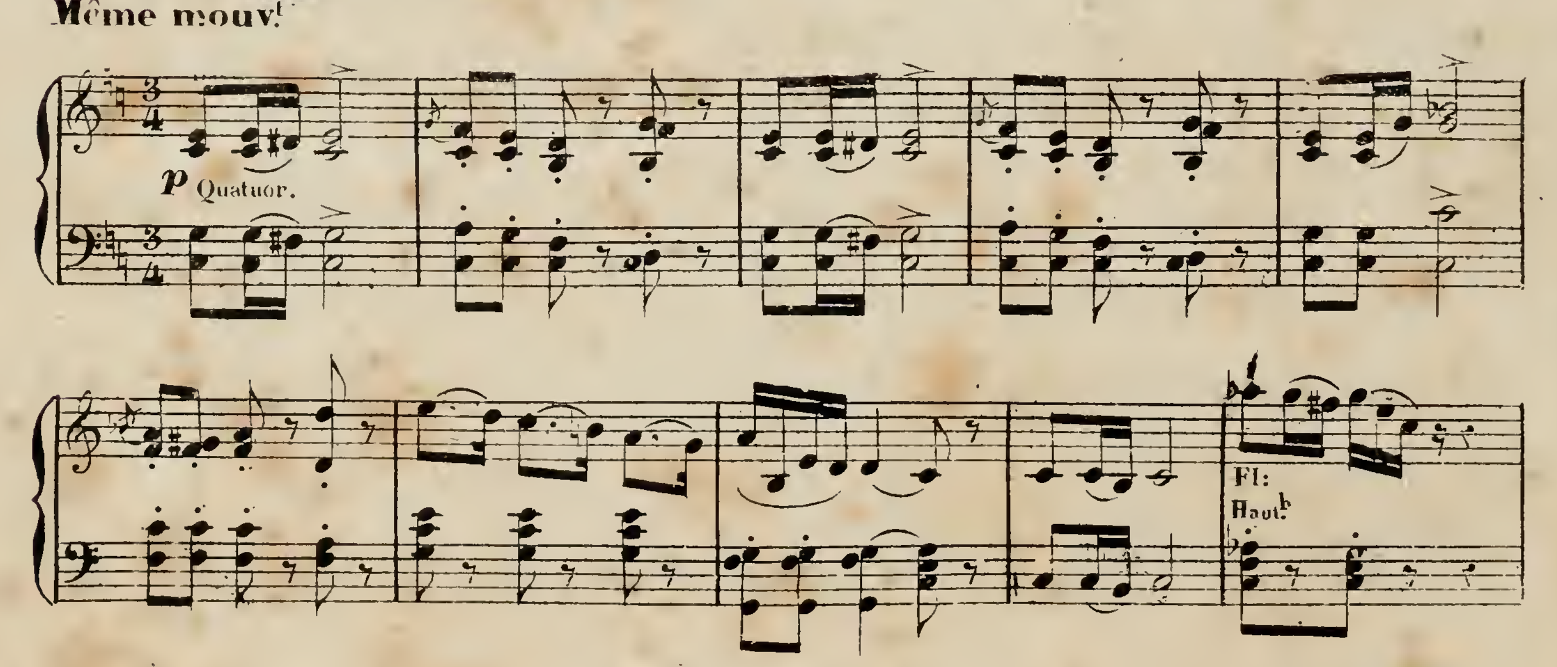
1° on coupe les 3 mesures d'introduction.



Nº 3. A CHŒUR B RONDO DE LA Gde DUCHESSE.

1°. On coupe 8 mesures de ritournelle et le récitatif de la Gde DUCHESSE qu'on remplace par la musique suivante:

Même mouvt



La G^de DUCHESSE

etc. 2e

On coupe 15 mesures.

Ah que j'aime le militaire

queur En eux oui tout me

plait

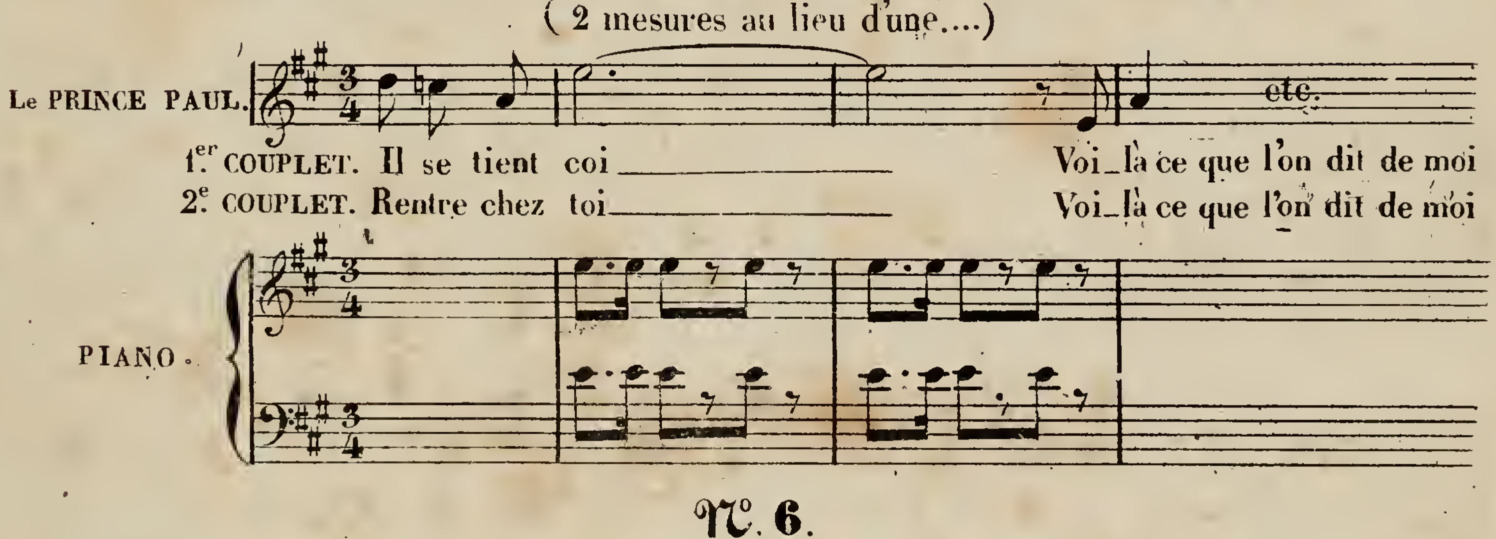
ff

etc.

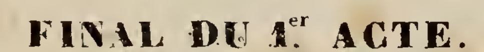
No. 5.

CHRONIQUE DE LA GAZETTE DE HOLLANDE.

(2 mesures au lieu d'une....)



No. 6.





2.me ACTE.

N°. 10.

DUETTO ET DÉCLARATION.

1° On commence le Duo à la page 165 en le transposant ½ ton au dessous.

La G.de DUCHESSE.

Voi_ci ce qu'a dit mon a_mi_e bel _ le

_Continuez ainsi jus_qu'à la fin de la dé_claration

f

La G.de DUCHESSE.

Eh bien _ eh bien ré _ ponds moi main _ te _ _nant

FRITZ.

Ma for _ tune en dé _ pend.

à partir de là comme dans la partition.

3.me ACTE.

N°. 15.

A. CONJURATION B. CHANT DES RÉMOULEURS.

(à la Représentation on passe tout ce numéro)

N°. 16.



CHANT NUPTIAL.

